

CURRICULUM VITAE

Nombre: Helvecia María Pérez Gómez.

C.I.: 3.723.207-4.

C.C.: A.S.A 15.416.

Fecha de Nacimiento: 07/04/1967.

Lugar de Nacimiento: Minas, Lavalleja, Uruguay.

Domicilio: Canelones 1238/ 702. Montevideo. Uruguay.

Teléfono: (5982) 29087867.

E-mail: alashel@yahoo.com

1.- Estudios Superiores:

1.1.- Título Universitario:

1.1.1.- Licenciada en Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1996).

1.2.- Título de Posgrado:

1.2.1.- Diplomado Latinoamericano en Desarrollo Rural. Formulación y Evaluación de Proyectos Sociales. Universidad Autónoma de México (UNAM). Fundación Mexicana para el Desarrollo Rural. (1996).

1.3.- Cursos de Actualización Universitarios:

1.3.1.- Curso de Actualización para Egresados, Ciencias de la Comunicación: "El multilingüismo en las culturas europeas y latinoamericanas en el siglo XX", dictado por el Prof. Alfons Knauth. Universidad de Bochum- Alemania- Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (1997).

1.3.2.- Curso de Actualización para Egresados, Ciencias de la Comunicación: "Actos de habla en literatura y en otros medios de comunicación", dictado por el Prof. Dr. Hillis Miller. Universidad de Irvine, California- Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (1997).

1.3.3.- Curso de Actualización para Egresados, Ciencias de la Comunicación: “Hamlet y Borges, teoría política y creación poética”, dictado por el Dr. Horacio González de la Universidad de Buenos Aires y el Lic. Eduardo Rinesi de la Universidad de la República. Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (1998).

1.3.4.- Curso de Actualización para Egresados, Ciencias de la Comunicación: “Educación de la voz en la práctica profesional de la locución”, dictado por la Prof. María del Carmen Núñez. Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (1998).

1.3.5.- Curso de Actualización para Egresados, Ciencias de la Comunicación. “Las redes de la globalización: comunicación, técnica y cultura”, dictado por el Prof. Dr. Héctor Naum Schmucler. Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (2000).

1.3.6.- Curso de Actualización para Profesionales: “La escucha profunda y la música”, dictado por la Prof. Ana Corti. Escuela Universitaria de Música. Universidad de la República. (2005).

1.3.7.- Programa de Formación Pedagógico – Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social. Primer Módulo. Comisión Sectorial de Enseñanza. Área Social. (2005).

1.3.8.- Seminario – Taller de Extensión “Cultura Organizacional y Trabajo Interdisciplinario”, dictado por el Dr. Ariel Gravano, dirigido a docentes de la Universidad de la República, en el marco del Programa de Formación en Extensión. (2008).

1.3.9.- Presentación y Debate del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales. (2008).

1.4- Cursos y Talleres de Actualización No Universitarios:

1.4.1.- Curso de Periodismo Escrito. Academia Sigma. (1989/92).

1.4.2.- Curso de Periodismo para Radio y Televisión. Instituto de la Imagen y la Palabra. (1989/92).

1.4.3.- Curso de Producción de Programas de Radio. Radio Nederland de Holanda- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). San José de Costa Rica. (1994).

1.4.4.- Participación en el Taller “Revistas Académicas: edición, difusión y acceso”, organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la International Network for the Availability of Scientific Publication (INASP). Buenos Aires, Argentina. (2005).

1.4.5.- Participación en el Taller Literario regular que brindó el escritor uruguayo Mario Levrero. (1997/2004).

1.4.6.- Participación en el Taller de Danza, organizado por el Servicio Central de Bienestar Universitario para funcionarios docentes y no docentes. (2004/10).

1.4.7.- Participación en la Oficina de Formación para Formadores de Teatro do Oprimido, coordinada por el director brasileño Augusto Boal y por el equipo del Centro de Teatro do Oprimido (CTO), Río de Janeiro, con una duración de 30 horas. (2008).

1.4.8.- Taller de Improvisación con Bernardo Trías. Universidad de la República. (2008/09).

1.4.9.- Participación en el Taller de Escritura “Narrares”, que se desarrolla en forma autogestionaria por parte de un conjunto de escritores uruguayos. (2004/11).

1.4.10.- Participación en Festivales Internacionales de Contact Improvisation realizados en Montevideo. (2009-2011).

1.4.11.- Participación en la Muestra de Teatro del Oprimido de Londrina, Brasil. (2009).

1.4.12.- Participación como multiplicadora en el Primer Encuentro Latinoamericano de Teatro del Oprimido en Jujuy, Argentina. (2010).

2.- Actividad Docente:

2.1.- Actividad Docente Actual:

2.1.1.- Profesora Asistente (Grado 2) en Asignaturas Sociología (Primer Año) y Educación para los Medios (Cuarto Año). Licenciatura Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. (2001/11).

2.1.2.- Profesora Adjunta (Grado 3), Editora de Publicaciones y Secretaria de Redacción de la Revista de Ciencias Sociales y apoyo en la edición del libro “Uruguay desde la Sociología” del Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República (2002/11).

2.1.3.- Coordinación de Taller sobre Teatro del Oprimido para Estudiantes de Cuarto Año en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LiCCom) de la Universidad de la República. (2009/11).

2.2.- Actividad Docente Anterior:

2.2.1.- Docente, Grado 1, 15 horas. Asignatura: Sociología. Licenciatura de Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (1999/ 2001).

2.2.2.- Docente, Grado 1, 15 horas. Asignatura: Educación para los Medios. Licenciatura de Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. (2001).

2.2.3.- Co-dictado del Cursillo Taller “Los jóvenes uruguayos y los medios de comunicación” coordinado por Foro Juvenil en los Cursos Internacionales de Verano, organizados por la Universidad de la República. (1998).

2.2.4.- Ayudante Docente, Grado 1 Honorario y Coordinación de Talleres del Curso Introductorio a las Ciencias Sociales, Metodología y Técnicas para la Investigación Social de la Realidad Agraria para Estudiantes Avanzados. Facultad de Veterinaria. Universidad de la República. (1990).

2.2.5.- Ayudante Docente, Grado 1 Honorario y Coordinación de Talleres en las Pasantías Rurales Introductorias para Estudiantes. Facultad de Veterinaria. Universidad de la República. (1990).

2.2.6.- Ayudante Docente, Grado 1 Honorario. Cátedra de Historia Social de América Latina, a cargo de la Prof. Susana Mallo. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1988).

2.2.7.- Representante de la Licenciatura Ciencias de la Comunicación en La Comisión de Difusión del GAM (Grupo Ambiental de Montevideo) (2002/04).

2.2.8.- Coordinación del Taller de Escritura Creativa, junto a Mariana Casares y María Laura Blanco, en el marco de las Jornadas “Competencias Lingüísticas: problemas y soluciones posibles en el ámbito universitario” organizadas por la Escuela Universitaria de Bibliotecología (EUBCA) y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom), Universidad de la República. (2009).

3.- Labor de Investigación:

3.1.- Participación en Investigaciones Universitarias:

3.1.1.- Ayudante en Investigaciones sobre Educación y Juventud en Uruguay, organizadas por la Cátedra de Teoría Social, a cargo del Prof. Rafael Bayce. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1988).

3.1.2.- Participación en la investigación “La educación rural en el Uruguay”. Cátedra de Formulación de Proyectos.

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1989).

3.1.3.- Ayudante Docente, Grado 1 Honorario. Investigación en Ciencias Sociales. Facultad de Veterinaria. Universidad de la República. (1990).

3.1.4.- Participación en la investigación “La educación rural en el Uruguay”. Cátedra de Formulación de Proyectos. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1989).

3.1.5.- Participación en la investigación “Paysandú: aproximación a la realidad socioeconómica”. Área de Extensión. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (1990).

3.1.6.- Ayudante de Investigación en el Primer Relevamiento Nacional de Entidades Cooperativas. Dirección de Fomento Cooperativo/ Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (Cudecoop). Departamento de Sociología/ Universidad de la República. (1989).

3.1.7.- Investigación cualitativa, entrevistadora y asistente en el análisis de entrevistas en el Proyecto “Percepción de los productores agrícolas del litoral oeste de Uruguay sobre la conservación de suelos y aguas”, realizado en el marco del acuerdo firmado entre la Facultad de Ciencias Sociales y el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. El trabajo fue un importante aporte para el Proyecto GM2/020/CCD encargado de elaborar el Plan de Acción Nacional de Lucha contra la Desertificación y la Sequía (2004).

3.2.- Participación en Investigaciones No Universitarias:

3.2.1.- Asesoramiento en Comunicación en Proyecto “Fortalecimiento de los Sectores Sociales de Uruguay en el Mercosur”. Centro de Informaciones y Estudios Sociales del Uruguay (CIESU). (1994/96).

3.2.2.- Asesoramiento en Sociología y Comunicación en el Proyecto de Fortalecimiento del Mercosur Educativo. Organización del Seminario “Avances y Desafíos del Mercosur Educativo”. Dirección de Educación. Ministerio de Educación y Cultura. (1997).

3.2.3.- Investigación y producción en el Video “Los productores familiares en Uruguay”, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Sectores Sociales de Uruguay en el Mercosur”. Centro de Informaciones y Estudios Sociales del Uruguay. (CIESU). (1995).

3.2.4.- Investigación y producción nacional del video “Candombe: entre el rito y la fiesta”, realizado por la productora argentina MG. (1998). Ganador del Primer Premio del Festival de Cine Documental sobre Derechos Humanos de Argentina (2001).

3.2.5.- Participación en dos trabajos de investigación realizados por el Centro de Informaciones y Estudios Sociales del Uruguay (CIESU): Encuesta sobre la Cultura Política en el Cono Sur y Encuesta sobre Imágenes de los Españoles en América Latina. (1986/87).

3.2.6.- Supervisión de Campo en Investigación sobre afiliados al Sindicato Médico del Uruguay/ CASMU. (1989).

3.2.7.- Supervisión y Trabajo de Campo en investigación de Opinión Pública y Medición de Audiencia en los Medios de Comunicación. Equipos Consultores Asociados. (1987/89).

3.2.8.- Medición de Audiencia en los Medios de Comunicación. Marketing Asociados. (1988).

3.2.9.- Asesoramiento en Comunicación en proyectos sociales y de Medio Ambiente de la Cámara de Industrias del Uruguay. (1997/1998).

3.3.- Ponencias en Congresos:

3.3.1.- Ponencia: “La inserción de las sociedades rurales de la región en los medios de comunicación, en el Mercosur”.

IV Congreso Latinoamericano de Sociología Rural: "Globalización, Reconversión y Reestructura Social", organizado por la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural. Universidad de Concepción. Chile. (1994).

3.3.2.- Ponencia: "Influencia de los procesos de integración regional en los medios de comunicación. El caso de Uruguay en el Mercosur". XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología: "América Latina y el Caribe: Perspectivas de su reconstrucción". México. (1995).

4.- Labor de Extensión:

4.1.- Participación del equipo de Extensión Universitaria en actividades de la Facultad de Ciencias Sociales en el interior del país, especialmente impulsando la creación de la Licenciatura de Sociología en la Regional Norte. Universidad de la República. (1987/88).

4.2.- Supervisión de Campo en el Censo General de Estudiantes Universitarios. Universidad de la República. (1988).

4.3.- Coordinación y realización de Jornada - Taller con la Unidad de Extensión de la LiCCom, junto al equipo docente de Teatro del Oprimido, con el objetivo de apoyar y fortalecer el desarrollo de actividades en el medio por parte de la Comisión de Extensión. (2010).

4.4.- Coordinación y realización de Jornada - Taller con la Unidad de Extensión de la LiCCom, junto al equipo docente de Teatro del Oprimido para participantes de la Comisión de Extensión, docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias, con el objetivo de apoyar y fortalecer el desarrollo de actividades en el medio. (2011).

5.- Actividad profesional:

5.1.- En Publicaciones:

5.1.1.- Periodista y Editora en secciones “Sociedad”, “Trabajo” y “Economía” del Diario “La República”. (1989/94).

5.1.2.- Periodista y Editora de la Revista especializada en Economía “Estrategia”. (1992/93).

5.1.3.- Periodista y Editora de publicaciones especiales, editadas junto a periódicos nacionales: “Nuestros Niños, la vida misma”, “La Granja Nacional”. (1992/99).

5.1.4.- Periodista de la Revista Posdata, en secciones “Sociedad” y “Economía”. (1995/97).

5.1.5.- Periodista y Editora Invitada de la Revista Lolapress Internacional, publicación de edición rotativa en Alemania, Sudáfrica y Uruguay. (2000/ 2001).

5.1.6.- Periodista de la empresa Medios, productora de varias publicaciones (Revista de la Cámara de Industrias, Revista de la Cámara de Comercio Uruguayo Alemana, entre otras). (1998/2001).

5.1.7.- Editora y Secretaria de Redacción de la Revista de Ciencias Sociales y apoyo en la edición del libro “Uruguay desde la Sociología” del Departamento de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de la República. (2002 / 07).

5.1.8.- Corrección del Número 17 (editado en Uruguay) de la Revista Latinoamericana Estudios del Trabajo sobre “Migraciones Laborales”, publicación de la Asociación Latinoamericana de Sociología del Trabajo (ALAST). (2005).

5.1.9.- Coordinación editorial del libro “El cuidado humano. Reflexiones (inter) disciplinarias”. Departamento de Sociología- Facultad de Ciencias Sociales con la Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República y el Ministerio de Salud Pública. (2011).

5.2.- En Sociología y Comunicación:

5.2.1.- Socióloga en el Área de Comunicaciones, Prensa y Difusión del Instituto Nacional de la Juventud/ Ministerio de Educación y Cultura. (1995/2002).

5.2.2.- Asesoramiento en Sociología y Comunicación en proyectos de la organización no gubernamental Agrodata. (1992/95).

5.2.3.- Asesoramiento, investigación periodística, notas, reportajes e informes especiales para Medios, empresa que brinda servicios periodísticos y estrategias de comunicación a instituciones públicas y privadas. (1998/2002).

5.2.4.- Experta social para la empresa SGS Uruguay, relevando especialmente aspectos relacionados a trabajadores y comunidades. (2000-2011).

5.2.5.- Asesoramiento en Comunicación al Proyecto “Fortalecimiento de los Sectores Sociales de Uruguay en el Mercosur”, Centro de Informaciones y Estudios Sociales del Uruguay, CIESU (1994-96).

5.2.6.- Asesoramiento en Comunicación al Proyecto de Fortalecimiento del Mercosur Educativo; organización del Seminario “Avances y Desafíos del Mercosur Educativo”, Ministerio de Educación y Cultura (1997).

5.2.7.- Producción Artística de dos espectáculos musicales nacionales: “Alagüé-Las Comadres” y “Bicho de Luz” de Daniel Píriz y Berta Pereira. Las propuestas musicales recogen tradiciones nacionales y crean música y teatro con un estilo actual y atractivo. Un proyecto elaborado con la producción fue seleccionado por “Cultura en Obra” del Ministerio de Educación y Cultura para recorrer el país (1998).

5.3.- En Radio, Televisión y Video:

5.3.1.- Dirección, Producción y Conducción del Programa “Abriendo Surcos”. Radio Panamericana. (1990/94).

5.3.2.- Realización de micros para diferentes programas de radio de Montevideo y del interior del país: Radio Nacional, Radio Cristal y Red de Emisoras del Interior. (1993/97).

5.3.3.- Conducción y Producción del Programa de radio "Joven...es" del INJU/MEC, en CX 38 Radio Educativa/SODRE. (1995/2001).

5.3.4.- Investigación Periodística en el Programa "Agro 4" de Canal 4- Montecarlo TV. (1998).

5.3.5.- Conducción y Producción del micro "Joven...es" del Instituto Nacional de la Juventud/ Ministerio de Educación y Cultura (INJU/MEC) en Canal 5 SODRE. (1996).

5.3.6.- Conductora y Periodista del Programa "Agropais" de Señal 1 Satelital. (1998/2001).

5.3.7.- Investigación y producción del Video "Los productores familiares en Uruguay", en el Proyecto de Fortalecimiento de los Sectores Sociales de Uruguay en el Mercosur", Centro de Informaciones y Estudios Sociales del Uruguay (CIESU). (1995).

5.3.8.- Investigación y producción nacional del video "Candombe: entre el rito y la fiesta", de la productora argentina MG (1998). Ganador del Primer Premio del Festival de Cine Documental sobre Derechos Humanos de Argentina (2001).

5.4.- Otras actividades:

5.4.1.- Miembro del Jurado del Concurso de Narrativa de la Bienal de Arte Joven "Una visión... tu mundo", organizado por el Instituto nacional de la Juventud (INJU). (2001).

5.4.2.- Miembro del Jurado de la Selección de Cuentos "Un día en la Rural del Prado", organizado por la Asociación Rural del Uruguay. (ARU). (2005).

5.4.3.- Miembro del Jurado del Concurso de Cuentos "La vida en el campo es dura pero hermosa" organizado por la

Asociación Nacional de Mujeres Rurales del Uruguay (A.M.R.U). (2009)

6.- Publicaciones de Literatura:

6.1.- Libro de relatos “Palpites”, Editorial Cauce. Montevideo. (2004).

6.2.- El cuento “Piel de conejo” fue publicado en “Pequeñas Resistencias”, Antología del Nuevo Cuento Latinoamericano. Editorial Páginas de Espuma. España. (2005).

6.3.- El relato “René” fue publicado en “¿Qué me cuentas?”, Antología de cuentos y guía de lectura para jóvenes, padres y profesores. Editorial Páginas de Espuma. España. (2006).

6.4.- Varios relatos del libro Palpites, los publicados en España y “La mollera de las niñas”, premiado en Tacuarembó, entre otros, han sido publicados por El País Agropecuario, suplemento del diario “El País”. (2004 /11).

7.- Reconocimientos, Premios:

7.1.- La investigación “Situación de la Infancia en el Uruguay”, correalizada con Nelson Lemos, obtiene el Primer Premio del Concurso de Programas de Radio de UNICEF/ Instituto Interamericano del Niño. (1992).

7.2.- Ganadora por Uruguay del Concurso Latinoamericano de Prensa sobre Derechos Sexuales y Reproductivos, organizado por la Red de Mujeres Latinoamericanas, con sede en México. (1997).

7.3.- El video “Candombe: entre el rito y la fiesta”, filmado en 1998 por la productora argentina MG, obtuvo el Primer Premio del Festival de Cine Documental sobre Derechos Humanos de Argentina. El trabajo documental se desarrolló en su totalidad en Uruguay, donde Helvecia Pérez realizó la producción y contribuyó a la labor de investigación. (2001).

7.4.- El cuento “Los Collazo” obtiene la Primera Mención en su categoría en el IV Concurso de Cuentos, Poesía y Teatro, organizado por la Comisión de Cultura de la Facultad de Derecho, Universidad de la República. (2005).

7.5.- El cuento “René” obtiene una Mención en el I Concurso de “Cuentos con temática de género”, organizado por la Comisión de Cultura de la Facultad de Derecho, Universidad de la República. (2005).

7.6.- El cuento “La mollera de las niñas” obtiene el Primer Premio en el Concurso de Cuentos Gauchos de la 21ª Fiesta de la Patria Gaucha. Tacuarembó. Uruguay. (2007).