

Curriculum Vitae

Federico BELTRAMELLI MONTERO

1.- Datos personales

Nombre y apellidos: Federico BELTRAMELLI

Fecha de nacimiento: 30/03/1974

Domicilio: Santiago de Chile 1053/005 CP. 11200

Teléfono: (+598) 2 9085063

E-mail: federico.beltramelli@fic.edu.uy

2.- Títulos obtenidos

a) Títulos de grado y posgrado

- Magister en Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR. *Fecha Graduación:* 2011.
- Certificado de Análisis Sociodemográfico Aplicada a la Gestión (2001 – 2002). Facultad de Ciencias Sociales - UdelaR. *Fecha graduación:* 2002.
- Licenciado en Ciencias de la Comunicación - UdelaR, Universidad de la República, Uruguay. *Fecha Graduación:* 1997.

b) Tesis defendidas de grado y posgrado

- **Maestría.** *Título:* “In Medias Res: Marcos Regulatorios e Institucionalidad ante los desafíos tecnológicos de la Comunicación y la Información. *Institución:* Facultad Ciencias Sociales - UdelaR. *Fecha Defensa:* 2011 *Tutor:* Dr. Gerardo Caetano.

3 - Estudios realizados y en curso

- Doctorado en Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata, República Argentina. *Tutor/es:* Gerardo Caetano / Daniela Monje. Tesis: “*Políticas públicas y convergencia informacional en Uruguay: regulaciones e institucionalidad en los gobiernos del Frente Amplio en Uruguay, período 2005-2014*”. Entrega prevista: 2do. semestre 2016. Ingreso 2010 – en curso.
- Maestría en Ciencia Política. Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR. (2008 – 2011) Finalizado.
- Certificado de Análisis Sociodemográfico Aplicada a la Gestión Facultad de Ciencias Sociales – UdelaR. (2001 – 2002). Finalizado.
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1992 – 1997). LICCOM-Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la UdelaR. Finalizado.

Otros cursos:

- Il Curso Internacional de Treinamento em ISDB-T Televisao Digital Terrestre - conteúdos digitais interativos (2012). Universidade Católica de Brasília, Brasil.
- Estética del Video Arte (1999). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República, Uruguay. Docente: Nelson Di Maggio.
- Producción de televisión y el lenguaje audiovisual (1999). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República, Uruguay. Docente invitada: Profa Monserrat Martí de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.
- Historia y economía del cine y el lenguaje y la gramática cinematográfica (1998). Cinemateca Uruguaya. Docentes: Manuel Martínez Carril y Luis Elbert.
- Actos de habla en literatura y en otros medios de comunicación (1997). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República. Docente: Prof. Hillis MILLER. Universidad de IRVINE.
- El multilingüismo en las culturas europeas y latinoamericanas en el siglo XX (1997). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República . Docente Invitado: Prof. Alfons KNAUTH. Universidad de Bochum- Alemania.
- El film como obra de arte (1997). Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - Universidad de la República, Uruguay . Docente invitado: PROF: Francois JOST. PARIS III

4 - Cargos universitarios desempeñados

- Prof. Agregado Grado 4, 30 horas, efectivo. Departamento de Medios y Lenguajes. Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales. Instituto de Comunicación Facultad de Información y Comunicación UdelaR. Desde 4/ 2015.
- Prof. Adjunto Grado 3, Interino. Departamento de Medios y Lenguajes, Area: Medios y Lenguajes Audiovisuales del servicio Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) actual Instituto de Comunicación (IC) de la Facultad de Información y Comunicación (FIC), UdelaR. 2008-2014.
- Asistente Grado 2, Interino. Departamento de Medios y Lenguajes, Area: Medios y Lenguajes Audiovisuales del servicio Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) actual Instituto de Comunicación de la FIC UdelaR. 2004 – 2008.
- Ayudante Grado 1, Departamento de Medios y Lenguajes, Area: Medios y Lenguajes Audiovisuales del servicio Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) actual Instituto de Comunicación de la FIC, UdelaR. 2000 – 2004.
- Profesor Agregado, Grado 4, 40 horas. Programa APEX. Sub-Programa Información y comunicación. 05/2009 – 5/2015.
- Prof. Adjunto Grado 3, Interino. Programa APEX. Sub-Programa Información y Comunicación. 2008 -2009.
- Asistente Grado 2, Interino. Programa APEX. Sub-Programa Información y Comunicación. 2003 – 2008.
- Ayudante Grado 1, Interino. Programa APEX. Sub-Programa Información y Comunicación. 2001 – 2003.

5 - Actividades de Investigación

Mi labor se centra en el estudio de los Servicios de Comunicación Audiovisual, en sus aspectos regulatorios, de políticas públicas y el de la realización de contenidos.

Investigo los impactos de los procesos de convergencia tecnológica en los Servicios de Comunicación y las Telecomunicaciones en los modelos social-productivos y de acceso de contenidos en Uruguay.

El trabajo que desempeño se enmarca en un paradigma interdisciplinario por requerimiento del objeto de estudio, lo que implica el desarrollo de estrategias de investigación colectiva. Estos procesos refieren a un campo en síntesis entre el estudio de aspectos regulatorios, las condiciones de consumo y las relaciones de producción de contenidos.

En la actualidad co-coordino e integro el equipo de investigación en el Programa de Desarrollo de la Investigación en Comunicación (PRODIC) de la CSIC-FIC, donde hemos desarrollado algunas investigaciones en coordinación y convenio con la Dirección Nacional de Telecomunicaciones (DINATEL), intentando identificar los impactos de la convergencia para los sectores de los Servicios de Comunicación Audiovisual y las Telecomunicaciones en Uruguay.

Considero que profundizar en esta línea de trabajo colabora en la construcción de un campo de estudios que combina aspectos tecnológicos, regulatorios y productivos en Uruguay. Si bien podemos recoger tradiciones regionales y nacionales en el estudio de la Comunicación, los aspectos que atiendo requieren de procedimientos innovadores y de demarcación interdisciplinaria. Las aplicaciones de estos estudios, en un país tomador de tecnología y de contenidos, admiten estrategias de investigación abiertas con impactos en el sector productivo y en el de la enseñanza en materia de comunicación a nivel terciario.

5.1 - Actividades de creación de conocimiento documentada

5.1.a. Publicaciones. Libros, Capítulos de Libros

- BELTRAMELLI; ALONSO et al (2013). *“La ciudadanía y su relación con los servicios televisivos y los cambios tecnológicos”*. Número de volúmenes: 1000, Nro. de páginas: 102. Editorial: DINATEL-UdelaR, Montevideo.
- BELTRAMELLI; ALONSO (2013). “Medios y Democracia la adversión / la res pública. En *“La construcción de ciudadanía: un desafío para la academia”*. p. 69 – 100. Organizadores: UdelaR/Psicolibros. Montevideo.
- BELTRAMELLI; ALONSO; STEIBEL (2012). “Policy, research and online public consultations in Brazil and Uruguay”. En *“Impact 2.0 New mechanisms for linking research an policy”*. p.: 87 – 127. IDRC/Comunica. Montevideo.
- BELTRAMELLI; en BLOCK; RINESI Compiladores (2007). “Cine y Nazismo: el teatro de operaciones”. En *“Cine y Totalitarismo”*. v.: 1, p.: 84 - 95 Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi Editorial: La Crujía, Buenos Aires.
- BELTRAMELLI; BLANCO (1997). “Los espejos del fin del mundo”. En *“Escrito*

sobre Cine”. v.: 1, p.: 172 – 189. CSIC-LICCOM. Montevideo.

5.1.b Otras formas de actividad creativa documentada

La lista de **contenidos de la sección 5.1.b** fueron evaluados y financiados en instancias arbitradas por jurados. Algunos de ellos finalizaron en Filmes Documentales con exhibición a nivel nacional e internacional en Festivales. Algunos de ellos formaron parte de Secciones Competitivas lo que implica un nuevo arbitraje.

- **Filme Documental Chico Ferry. 2008 - 2011.** Premiado como Mejor Mediometrage en Competencia Internacional en Atlantidoc. Selección en Festivales, Secciones Competitivas: Festival Internacional de Málaga España 2012, Festival de Cine Latinoamericano de Flandes 2012, Atlantidoc 2011, Festival Detour 2013 (Mención Especial). Premio FONA IMM. Actividad: Dirección.
- **Filme Documental Los Ilusionistas. (en Rodaje). 2010 – actual.** Actividad: co-Dirección. Productor y Director Mario Jacob. Película Video. Montevideo / Durazno.
- **Proyecto documental PREMIO ICAU 2009 por el Proyecto “El señor de los Muertos” Film Documental.** *Institución financiadora:* ICAU Actividad: Dirección e investigación. Película Video. Montevideo. Duración del proyecto: 2008 – 2011.
- **Filme El voto que el alma Pronuncia. 2009.** Documental sobre elecciones nacionales en Uruguay. Filme de Mario Handler. *Aplicación:* Exhibido en Festivales a nivel internacional y Nacional. Actividad: Filmación y Coordinación. Película Video. Montevideo Guión: Mario Handler. Fotografía y montaje: Mario Handler, Taller Documental (Liccom–UdelaR). Investigación: Mario Handler, Federico Beltramelli. Duración del Proyecto: 2009 – 2012.
- **Filme EL EXILIO. 2002 – 2005.** Film Documental MUESTRA inaugural del Museo de la Memoria Actividad: Dirección junto con Mario Handler. Montevideo.
- **Filme EL ESCOLASO. 2002 – 2005.** Film Documental EL ESCOLASO. Selección Internacional BAFICI 2005. Argentina. Muestra Itinerante Bafici 2005. Actividad: Dirección. Montevideo / Salto.
- **'Decile a Mario que no vuelva' Film Documental de Mario Handler. 2006.** Película Video. Montevideo. Actividad: Fotografía adicional.
- **Lautrémont.** Investigación documental y fotográfica sobre la vida de Isidore Ducasse en la Sección Montevideo de la publicación. Autor: Jean-Jacques Lefrère *Institución financiadora:* Editorial Flammarion. Francia. Actividad: investigación documental y fotográfica en Montevideo.

5.1.c Documentos de trabajos de Investigación y asesoría especializada

- **Informe Final Proyecto “Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso”.** Universidad de la República, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación PRODIC.

Coordinador y Responsable.

- **Informe de Consultoría:** “Indicadores que miden la penetración de TV para abonados en el país”; en el marco del Convenio Dirección Nacional de Telecomunicaciones y la Facultad de Información y Comunicación UdelaR (DINATEL – FIC). Autores: Beltramelli, Alonso et al, 2012 coordinador y responsable DINATEL - ICP – PRODIC-CSIC.
- **Informe de Consultoría:** “Opinión sobre la facilidad portabilidad numérica (Circulación Restringida).” **Tipo de participación:** Coordinador o Responsable. 2012. DINATEL - ICP - PRODIC-CSIC
- **Informe de Consultoría:** Informe para la Fundación Comunica/IDRC, proyecto Impacto 2.0, patrocinado por el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo Informe final y evaluación de la implementación de la página WEB 2.0 “consultapublica.org.uy”. Informe de Cierre y Balance.

5.2 Presentación de trabajos en congresos

1. Beltramelli, F; Alonso, E. “**3º estudio sobre ciudadanía frente a la Convergencia. La TV en la formación de la opinión pública del Uruguay**”. VIII Seminario Regional Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC), Córdoba, Argentina. Publicado en Anales/Proceedings: Mesa “Políticas, actores y prácticas de la comunicación. ECI. Arbitrado. **2015**.
2. Beltramelli, F. “**Cambios Tecnológicos: La Ciudadanía entre las regulaciones y el acceso a contenidos en Uruguay**”. Evento: Internacional , XII Congreso ALAIC, Lima. Anales/Proceedings: Publicación de GT 10 – Comunicación, tecnología y desarrollo. Arbitrado: SI. Editorial: ALAIC, Lima. Trabajo completo. <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/GT10-Beltramelli-Alonso.pdf>. **2014**.
3. Beltramelli, F. “**Uruguay en clave de convergencia: la no política como política**”. Evento: Internacional, VIII ULEPICC, Quilmes. Argentina. Anales/Proceedings: Comunicación, Políticas e industria: Procesos de Digitalización y crisis, sus impactos en las políticas y la regulación. Arbitrado: SI. Congreso VIII ULEPICC. **2013**.
4. Beltramelli, F; Alonso.”**La Web 2.0 y la consulta de políticas públicas en América Latina: el caso de Marco Civil en Brasil y el caso uruguayo de sobre TV Digital en una perspectiva comparada**”. Evento: Internacional, Congreso ALAIC 2012, Montevideo. Anales/Proceedings: GT / GI: 10: Comunicación, Tecnología y Desarrollo. Arbitrado: SI. <http://www.alaic2012.comunicacion.edu.uy> **2012**.
5. Beltramelli, F; Lorier, L. ”**Consulta Pública sobre Televisión Digital por medio de la Web 2.0**”. Evento: Internacional, Congreso ALAIC 2012, Montevideo. Arbitrado: SI. **2012**.
6. Beltramelli, F. “**Nuevas Regulaciones sobre SCA, viejas inercias**”. Evento: Internacional, Congreso AUCIP, Montevideo, Desarrollo. Arbitrado: SI. **2012**.

7. Beltramelli, F. **“E-participación: experiencia de la discusión sobre la implementación de la TV digital en Uruguay”**. Evento: Internacional, III Seminario Universidad, Sociedad y Estado. Córdoba-Argentina. Arbitrado: SI. **2012**.
8. Beltramelli, F; Lorier, L. **“Presentación de Informe para la Fundación Comunica/IDRC, proyecto Impacto 2.0”**, Anales/Proceedings: Evento: Internacional. Proyecto Impacto 2.0 CIESPAL /Fundación Comunica / IDRC, Quito, **2011**.
9. Beltramelli, F. **“Medios y democracia: la adversión / las res pública”**. Evento: Internacional, COMCIS, La Plata. Argentina. Anales/Proceedings: Congreso de Comunicación / Ciencias Sociales. Arbitrado: SI. **2011**.
10. Beltramelli, F. **“El rol del Estado uruguayo ante la coyuntura tecnológica: Límites contestados, los medios y su regulación: marcos regulatorios de medios, políticas públicas y nuevas tecnologías de la comunicación: la política a la zaga”** Evento: Regional. V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Buenos Aires. **2010**.

5.3 Actividades como conferencista invitado

- **'La Comunicación mediática entre las industrias culturales y la regulación pública'**. VI Jornadas de investigación en comunicación, UNGS. Prov. Buenos Aires. Mesa de Cierre Conferencia. **2009**.
- **Comité Central Israelita del Uruguay. Ciclo de Cine y discriminación**. Panel posterior a la exhibición de la película “Pasqualino Settebellezze”. Teatro Florencio Sánchez, Cerro, Montevideo. **2009**.
- **Zentrum für Literaturforschung / IDH Universidad General Sarmiento - Liccom – UdelaR**. Mesa “Cine y Totalitarismo”, integrada por Luis Elbert, Gustavo Aprea y Federico Beltramelli. **2005**.

5.4 - Participación en proyectos de investigación

- **Título: POLIMATE: Políticas Medios Audiovisuales, Tecnologías y Espectro**. *Descripción:* identificación de Políticas públicas asociadas al campo de las telecomunicaciones y los servicios de comunicación audiovisual en el marco del Proceso de Convergencia Tecnológica. *Tipo de participación:* Coordinador y Responsable. María Simón Instituto de Ingeniería Eléctrica – UdelaR (Co-Coordinadora y Responsable) *Equipo:* Eduardo Alonso (Integrante); Gianela Turnes (Integrante); Andrés Gómez Caram (Integrante); Juan Pablo Garella (Integrante); Pablo Irigoien (Integrante). Financiación: Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC). **Continuidad 2014 – actual**.
- **Título: Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso**. *Descripción:* Este proyecto analizó las capacidades estatales y el esquema institucional implementado hasta la fecha por el Estado uruguayo en atención a la emergencia de cambios profundos en los diseños de radiodifusión (advenimiento

de la Televisión Digital, el modelo de negocios de prestadores actuales bajo el nuevo esquema, la participación de instituciones públicas en la oferta, marco regulatorio, etc.) y en la transmisión de datos (ampliación de la oferta mediante fibra óptica, regulación estatal en la oferta, operadores por triple play, etc.). *Equipo:* Gerardo Caetano ICP – UdelaR (Co-Responsable), Federico Beltramelli (co-Responsable) Eduardo Alonso (Integrante); Juan Meyer (Integrante); Pablo Irigoien (Integrante); Jaen Motta (Integrante); Luis Delio (Integrante). Financiación Universidad de la República, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación FIC-PRODIC-CSIC. **Continuidad 2010 – 2014.**

- **Título: WEB 2.0 “consultapublica.org.uy” en el marco de proyecto Impacto 2.0.** *Descripción:* Proyecto de implementación de tecnologías Web 2.0. Busca conectar a la investigación con la influencia y el proceso de la política pública. Al mismo tiempo busca documentar y promover prácticas exitosas y oportunidades emergentes relacionadas con el uso de estas tecnologías como medio para acercar la investigación y las políticas públicas. *Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / IDRC/CIESPAL / Apoyo financiero: Fundación Comunica.

5.5 Dirección de tesis de posgrado

- “Estudio sobre los titulares de las noticias de los diarios El País y el Observador, publicadas entre septiembre y diciembre de 2014, periodos anterior y posterior al plebiscito para bajar la edad de imputabilidad en Uruguay”. Maestranda: Tatiana Magariños. Maestría en Psicología Social. Facultad Psicología – UdelaR. 2013 - en curso.
- "Discursos sobre la convergencia de las telecomunicaciones e internet en Uruguay". Maestrando Miguel Olivetti. Maestría en Información y Comunicación. FIC – UdelaR. 2013 - en curso.
- "Estudio de la producción de cine documental uruguayo, de 1985 al 2000". Maestrando Santiago González Dambrauskas. Maestría en Información y Comunicación. FIC – UdelaR.

Dirección Académica (Orientador)

- Maestrando Claudio Princivalle. Maestría en Información y Comunicación. Facultad información y Comunicación – UdelaR. 2013 – en curso.
- Maestrando Juan Pellicer. Maestría en Información y Comunicación. FIC – UdelaR.

5.6 Formación de Investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación

- Coordinación de Seminario PRODIC: POLIMATE Políticas, Medios Audiovisuales, Tecnología y Espectro: Aproximaciones al estudio del Espectro Radioeléctrico en Uruguay **2014 – 2014**. Seminario dictado por: Andrés Gómez Caram integrante de equipo POLIMATE. Equipo coordinador: María Simon, Federico Beltramelli, Eduardo Alonso.

- Coordinación y Dictado de Seminario PRODIC: POLIMATE Políticas, Medios Audiovisuales, Tecnología y Espectro: Opinión Pública y género de contenidos. Problemas metodológicos. Seminario dictado por: Federico Beltramelli y Eduardo Alonso **2014 – 2014** Equipo coordinador: María Simon, Federico Beltramelli, Eduardo Alonso.
- Coordinador de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales. Desarrollando actividades de asesoramiento, planificación de curso, formación de posgrado de los docentes de grado en formación. **2010 – 2014**
- En el ítem 5.1c se listan algunos los trabajos de los integrantes del grupo POLIMATE el cual coordino e integro y cuya conformación y desarrollo he impulsado en el contexto del PRODIC, (Programa de Desarrollo de la Información y la Comunicación) con financiación del programa de fortalecimiento de la investigación de la CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica) UdelaR. 2009-2014.

5.7 Arbitraje y evaluación de proyectos

- Evaluador del Consejo Técnico de Enseñanza Terciaria Privada. Ministerio de Educación y Cultura. MEC. 2013 – Actual.
- Evaluación de Premios 2014 / 2014 *Nombre:* MVD Socio Audiovisual, Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas.
- Evaluación de Premios 2014 / 2014 *Nombre:* Montevideo Filma, Intendencia de Montevideo. Locaciones Montevideanas.
- Evaluación de Premios 2014 / 2014 *Nombre de :* Jurado 3° Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay Tenemos Que Ver.
- Evaluación de Premios 2014 / 2014 *Nombre:* Festival Detour. Documental.
- Evaluación de Premios 2013 / 2013 *Nombre:* Jurado de Cortos Internacional. Cinemateca Uruguaya.
- Integrante del Comité Científico de ALAMES. 2012 / 2012 *Evento:* Internacional, Congreso ALAMES, Montevideo.
- Evaluación de Premios 2012 / 2012 *Nombre:* Jurado de Cortos Atlantidoc 2012. Festival Internacional Atlantidoc.
- Evaluación de Proyectos 2011 / 2011 *Institución financiadora:* Fondos Concursables MEC Proyectos para TV de Desarrollo y Producción con Financiamiento MEC.
- Evaluación de Proyectos 2009 / 2009. *Institución financiadora:* El Abrojo. Junta Nacional de Drogas. Jurado y redactor de Bases del Llamado Cortos Audiovisuales y Cuñas Radiales.
- Evaluación de Premios 2007 / 2007 CN-CINE. Quito, Ecuador.
- Evaluación de Premios 2007 / 2007 *Nombre:* DOCTVIB. Uruguay, *Cantidad:* Mas de 20 ICAU-DOCTV IB. Uruguay.
- Evaluación de Proyectos 2006 / 2006 *Institución financiadora:* DOCTV-IB. Ministerio de Educación y Cultura. Instituto Nacional del Audiovisual (INA-ICAU).

5.8 Premios y/o distinciones recibidos

- **ICAU** (Instituto de Cine y Audiovisual Uruguayo). **Premio Desarrollo de Proyectos. Proyecto: "15 Años"**. Proyecto Documental Premiado por el Fondo de Desarrollo de Proyecto de Largometraje Documental del Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ICAU). Investigación y Desarrollo de un filme documental sobre una celebración popular en la ciudad de Melo (Uruguay), denominada: "Presentación en sociedad de jóvenes mujeres de quince años". Dirección e investigación Beltramelli F. 2011. Producción Mario Jacob.
- Documental **Chico Ferry, Filme Documental. Premiado como Mejor Mediometrage** en Competencia Internacional en Atlantidoc. Selección en Festivales, Secciones Competitivas: Festival Internacional de Málaga España 2012, Festival de Cine Latinoamericano de Flandes 2012, Atlantidoc 2011, Festival Detour 2013 (Mención Especial). Actividad: Dirección. 2011.
- **Premio FONA** – Intendencia de Montevideo. Fondo para el Fomento y Desarrollo del Audiovisual. **Premio bajo modalidad concursable. Premio en Categoría Documental. El señor de los muertos.** Actividad: Dirección. 2009. Premio para realización monto U\$S 50.000.
- **ICAU.** Mención Especial a la Producción del Largometraje El señor de los muertos. Actividad: Dirección. 2009.

5.9 Becas y pasantías

- **2014 – 2014. Visitor Leadership Program. "Social Media and Higher Education"**. EUA (NY, Boston, San Francisco) Febrero 3-11, 2014., *Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Social Media / Tic y Educación Superior.
- **2012. BECA. Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA). Becas otorgadas por el MEC para el estímulo de la Creación Cinematográfica.** Nivel I en la Categoría Audiovisual. Montevideo, Uruguay.

5.10 Asociaciones científicas a las que pertenece

FELAFACS. Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, por adscripción institucional como representante de la FIC-UdelaR.

5.11 Participación en proyectos de investigación financiados y/o a través de convenios

- **Título: POLIMATE: Políticas Medios Audiovisuales, Tecnologías y Espectro¹**
Tipo de participación: Co - Coordinador y Responsable. Concursado y financiado PRODIC-CSIC. Universidad de la República, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC)-continuidad del Programa de Fortalecimiento de la investigación de calidad (CSIC). **Descripción:** Este equipo apunta a la identificación de Políticas públicas asociadas al campo de las telecomunicaciones y los servicios de comunicación audiovisual en el marco del Proceso de Convergencia Tecnológica. **Equipo:** María Simón Instituto de Ingeniería Eléctrica – UdeLaR (Co-Coordinadora y Responsable), Federico Beltramelli (Co-Coordinador y Responsable) Eduardo Alonso (Integrante); Gianaela Turnes (Integrante); Andrés Gómez Caram (Integrante); Juan Pablo Garella (Integrante); Pablo Irigoien (Integrante). **2013 - actual**
- **Título: Uruguay 2010. Telecomunicaciones: entre la innovación y el acceso.**
Tipo de participación: Co-Coordinador y Responsable. Financiación CSIC-PRODIC. Proceso de Selección de Proyectos y financiación: Llamado. Programa de Fortalecimiento de la calidad de la investigación CSIC . Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (FIC-PRODIC-CSIC). Universidad de la República. 2014 – 2010.
- **Título: Archivo de Prensa/Juan Caruso**
Tipo de participación: Coordinador o Responsable. **Descripción:** Coordinación de Equipo de Investigación a cargo del relevamiento, catalogación y sistematización de la obra del fotógrafo Juan Caruso. http://www.archivodeprensa.edu.uy/juan_caruso **Equipo:** Lisa Block de Behar (Responsable) Federico Beltramelli Coordinador de Equipo de Investigación. **Financiadores:** Institución del exterior / UNESCO / Apoyo financiero Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza - Universidad de la República / Apoyo financiero 2006 - 2009 .
- **Título: Diseño urbano en Montevideo: hacia el encuentro de inscripciones simbólicas, relatos de identidad y disposiciones perceptivas de los habitantes de los barrio, Cerro, Tres Cruces y ciudad Vieja.**
Tipo de participación: Coordinador o Responsable **Descripción:** Estudio de indicadores sociodemográficos en relación al diseño urbano y sus implicancias identitarias para los habitantes de algunos barrios de la ciudad de Montevideo. Se analizan los procesos de localización territorial y los distintos clivajes que intervienen en la conformación de ciudadanía. **Tipo:** Iniciación a la Investigación **Financiadores:** Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero Federico Beltramelli (Responsable) **2000 – 2003.**
- **Título: Evolución de géneros y audiencias de la programación de TV abierta en Uruguay 1985-2000.**
Tipo de participación: Integrante del Equipo. **Descripción:** Proyecto Institucional de la LICCOM. Relevamiento de toda la programación emitida por la TV Nacional Pública y Privada en el período analizado, en atención al eje producción nacional vs. extranjera. **Equipo:** Alvaro Portillo(Responsable); Esteban Perroni (Integrante), Federico Beltramelli

¹ <http://www.prodic.edu.uy/GIpol%C3%ADmate>

(integrante) *Financiadores*: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UdelaR / Apoyo financiero 1997 – 1999.

6 - Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años

6.1.- Principales cursos universitarios dictados

6.1.a .- Actividades a nivel de grado

2000 - Actual IC-FIC. Areas de Actuación: Producción de Contenidos / Formato Documental, Lenguaje Audiovisual.

Responsable del dictado y contenido de cursos de la Licenciatura en Comunicación Planes 1995 y 2012 por el Departamento de Medios y Lenguajes, Sección Académica Lenguajes y Medios Audiovisuales.

6.1.b .- Actividades a nivel de posgrado

- **Maestría en Información y Comunicación IC -UdelaR.** Curso “Cine Documental: una dimensión poética-histórica entre el cine y el periodismo”. **2015 – actual.**
- **Cursos de Educación Permanente.** Participación y Coordinación de cursos de Educación Permanente de la Sección Lenguajes y Medios Audiovisuales en forma continua.

6.1.c Dirección de tesis de grado

El plan 1995 de la Carrera de Licenciado en Comunicación no requería un trabajo de Tesis de Grado. En el actual Plan 2012 existe, pero hasta el año 2016 no habrá estudiantes en condiciones de realizarlo.

6.1.d Otros

- *Beltramelli, Federico; Barité, Mario; De Torres, Inés; Sabelli, M.; Alvarez, Eduardo.* Documento base del Plan de estudios de la Maestría en Comunicación e Información, 2010.

6.2 Generación de Material Didáctico

- Título: **Laboratorio de rescate, preservación y restauración de Archivos Fílmicos.** Proyecto con Financiación del Programa de Fortalecimiento del Equipamiento **de Investigación en los Servicios de la UdelaR.** Proyecto Financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la UdelaR. Participación en la elaboración como docente de la Sección del Departamento de

Medios y Lenguajes y el Archivo General de la Universidad. Responsable del Proyecto Institucional por la Facultad de Información y Comunicación. **2015 – actual.**

- **Coordinación de Serie 'Prácticas y Saberes'. 2011 – 2015** Coordinación General y Editorial de la Publicación. *Institución financiadora:* Udelar – APEX. *Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Uruguay.
- **CSE. Proyectos Mejoras de la Enseñanza de Grado. 2013 – 2013** *Actividad técnico-científica relevante:* Responsable de Proyecto Equipamiento de aulas Multimediales para actividades curriculares de APEX. Aprobado y financiado por CSE.
- **Administración Nacional de Educación Pública, Administración Nacional de Educación Pública, Uruguay. 2008 – 2009.** *Actividad técnico-científica relevante:* Coordinador del Módulo Comunicación del Programa de Educación Sexual de la ANEP en el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores, dictado para Inspecciones generales departamentales, direcciones regionales y departamentales y Docentes especializados. Elaboración de material didáctico para los cursos y diseño de propuesta a través de plataforma multimedial online.

7.- Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

- **Grupo de Trabajo Udelar – TV Universitaria.** Integrante y coordinador del Grupo de Trabajo encargado de la elaboración del Proyecto de TV Universitaria. Documento remitido al CDC. **2013.**
- **Gestión Académica, CSEAM, SCEAM.** Integrante de Comité Académico Congreso Extenso- AUGM. Montevideo, Uruguay. Financiadores: AUGM – CSEAM. **2013.**
- Proyecto de Restauración, digitalización y clasificación del archivo del Centro de Medios Audiovisuales (CEMA). *Medio de divulgación:* Película Video. Coordinador por participación de FIC – Udelar. **2009 – 2009.**
- Coordinación de Prácticas extra-curriculares de estudiantes del Seminario Taller Audiovisual en el marco del Programa Integral Metropolitano (PIM y APEX). **2009 – 2009.**

7.1 Proyectos de extensión

Título: Señal de Ajuste Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2011. **Tipo de participación:** Co-Coordinador-Responsable e integrante. **Descripción:** Frente a la necesidad de un debate público sobre la llamada “ley de Servicios de Comunicación Audiovisual” y más ampliamente sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, con la intervención de investigadores y docentes de diferentes disciplinas se realizó un unitario televisivo que incorporó insumos académicos junto a la participación de actores sociales y políticos involucrados en la emergencia de por lo menos dos

nuevas tecnologías: la Televisión Digital Terrestre y la denominada convergencia tecnológica. Tuvo difusión a través de TV abierta. Tipo: Investigación y Desarrollo
Equipo: Kaplún, Gabriel (co-Responsable) Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UdeLaR / Apoyo financiero CSIC - Fondo para la Comprensión Pública de Temas de Interés General. 2011-2013.

- Elaboración de proyecto de Creación del Subprograma Información del Programa APEX. Elaboración y diseño institucional. **2009.**

7.2 Convenios

Los convenios que figuran en la sección 7.2, son investigaciones que han generado conocimiento original documentado.

- A través de nuestro equipo POLIMATE en el marco del PRODIC hemos desarrollado de forma continua Convenios de Investigación con la DINATEL con resultados aplicados a las líneas descritas tu supra. Coordinación de equipo y Convenios. **2011 – 2015.**
- **Dirección Nacional de Telecomunicaciones (DINATEL) – PRODIC. Título: La ciudadanía frente a la convergencia Tecnológica III. Descripción:** Investigación sobre la opinión y evaluación que los ciudadanos tienen frente a los desafíos tecnológicos de la convergencia y los medios de comunicación masivos. Realización de una encuesta nacional sobre la base de por lo menos 1.000 (mil) casos para obtener en diferentes cortes analíticos y segmentos de la población una caracterización que impliquen su desagregación en por lo menos dos grandes variables: actitud personal en su relación con los medios y su percepción de los procesos convergentes. **Equipo:** Federico Beltramelli (Co-Responsable) Eduardo Alonso (Co-Responsable); Pablo Irigoín (Integrante); Gianela Turnes (Integrante). **2014 – 2014.**
- **DINATEL - PRODIC. Título: La ciudadanía frente a la convergencia Tecnológica II. Descripción:** Idem ut supra. **Equipo:** Federico Beltramelli (Co-Responsable) Eduardo Alonso (Co-Responsable); Pablo Irigoín (Integrante); Juan Meyer (Integrante); Jaen Motta (integrante). **2012 – 2012.**
- **DINATEL - PRODIC. Título: “Indicadores que miden la penetración de TV para abonados en el país”. Descripción:** Elaboración de un informe sobre penetración de TV por abonados en Uruguay con perspectiva comparativa regional que integró: a) fuentes secundarias, incorporando todos los estudios previos de mediciones de opinión pública vinculados al servicio de Televisión por abonados y a la información registrada por la URSEC; b) entrevistas diagnósticas sobre metodologías aplicadas a los actores involucrados y expertos nacionales y de la región; c) fuentes primarias, con la realización y coordinación de una encuesta de alcance nacional realizada específicamente para los fines de este informe; y d) un análisis de los datos obtenidos aplicados a una matriz teórica explicativa del estado del problemas. Se logró identificar y describir la dispersión en los indicadores que miden la penetración del número de suscriptores al servicio de televisión por abonados. Se confeccionó una propuesta de indicadores para medir la penetración del número de suscriptores al servicio de televisión por abonados que incluya una propuesta de metodología para mejorar el proceso de recabar los datos con los

que se construirán los mismos. **Equipo:** Federico Beltramelli (Co-Responsable) Eduardo Alonso (Co-Responsable); Pablo Irigoín (Integrante); Juan Meyer (Integrante); Jaen Motta (integrante). **2012 – 2012.**

- **DINATEL – PRODIC. Título: Opinión sobre la facilidad portabilidad numérica. Mediante la modalidad de Convenio.** Descripción: Estudio sobre el estado de la opinión pública en un abanico amplio de tópicos que involucran directamente al campo de las comunicaciones en el uso de la telefonía celular, como sus perfiles actitudinales y percepción en términos de expectativas y evaluaciones de instituciones, debates y políticas en curso. Elaboración de un informe exhaustivo que integró: a) fuentes secundarias, incorporando todos los estudios previos de mediciones de opinión pública vinculados al sector de la telecomunicaciones; b) fuentes primarias, con la realización y coordinación de una encuesta de alcance nacional realizada específicamente para los fines de este informe y c) un análisis de los datos obtenidos aplicados a una matriz teórica explicativa del estado del arte. **Equipo:** Federico Beltramelli (Co-Responsable) Eduardo Alonso (Co-Responsable); Pablo Irigoín (Integrante); Juan Meyer (Integrante); Jaen Motta (integrante). **2012 – 2012.**
- **DINATEL - PRODIC. Mediante la modalidad de Convenio. Título: La ciudadanía frente a la convergencia Tecnológica I. Descripción:** Idem ut supra. **Equipo:** Federico Beltramelli (Co-Responsable) Eduardo Alonso (Co-Responsable); Pablo Irigoín (Integrante); Juan Meyer (Integrante); Jaen Motta (integrante).

7.3 Cursos de extensión

- *Responsable de los Cursos “Estrategias de comunicación para la intervención en organizaciones comunitarias”.* A partir de demanda identificada por el Programa APEX. Aprobado y financiado por Educación Permanente. **2013.**
- Curso de Verano: “La comunicación en una cultura de copias” junto con la Profa. Lisa Block de Behar. *Institución financiadora: APEX / UdeLaR.* Dictado de curso. **2005.**
- Curso de perfeccionamiento en Lenguaje y Técnica Audiovisual para Docentes Universitarios. *Institución financiadora: APEX / UdeLaR.* Dictado de curso. **2004.**

7.4 .-Entrevistas, Artículos o referencia en medios de comunicación

Se incluyen algunos links con notas a propósito de procesos de investigación realizados o de los aspectos referidos creación de filme documental.

- <http://www.presidencia.gub.uy/Comunicacion/comunicacionNoticias/dinatele-udelar-presentaron-informe-relacion-audiencias-medios>
- <http://www.elpais.com.uy/informacion/mayoria-no-conoce-television-digital.html>
- <http://www.republica.com.uy/jovenes-crece-tendencia-a-informarse-por-internet/368562/>
- http://www.canalsur.es/dieciocho_documentales_competiran_en_el_festival_de_malaga/198626.html
- <http://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2012/03/28/festival-cine->

contara-18-documentales/496210.html

8 - Actividades de gobierno y gestión Universitaria

- Director del Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación UdelaR. Desde mayo 2015.
- Director (Coordinador) de Carrera, Licenciatura en Comunicación Facultad de Información y Comunicación. 2014-2015.
- Coordinador de la Sección Académica Medios y Lenguajes Audiovisuales. del Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación UdelaR 2010-2014.
- Integrante Titular por el Orden Docente al Consejo de la Facultad de Información y Comunicación UdelaR. Desde 2015.
- Integrante Titular por el Orden Docente al Claustro de la Facultad de Información y Comunicación UdelaR. Desde 2015.
- Director Interino del Programa APEX-Cerro. 2 al mes 5 de 2015.
- Integrante Titular de la Comisión de Plan de Estudios 2012 Delegado por Orden Docente de la Facultad de Información y Comunicación. 2013 – 2014.
- Integrante Titular del Comité Académico de ajuste al Plan de Estudio de la Carrera de Licenciado en Ciencias de la Comunicación Plan 1995 de la LICCOM UdelaR. 2009 – 2014.
- Delegado Titular a la Comisión de formulación de Bases, LICCOM-UdelaR. 2010 – 2012.
- Delegado a Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la LICCOM UdelaR. 2008 – 2013.

9 - Actividades profesionales

- Miembro de ASOPROD (Asociación de Productores de Cine y Video).
- Realizador independiente en el marco de MJ Producciones, cuyo titular es el reconocido Productor Mario Jacob <http://www.guia50.com.uy/mario-jacob/>.