



Jornadas 2013

*V de Investigación y IV de Extensión
III Encuentro de Egresados y Maestrandos*

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

8, 9, 10 y 11 de octubre | www.jornadas.fhuce.edu.uy

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

V Jornadas de Investigación

IV Jornadas de Extensión

III Encuentro de Egresados y Maestrandos

8, 9, 10 y 11 de octubre de 2013

«La libertad de todas las funciones intelectuales
es la que mantiene su sensibilidad»

Carlos Vaz Ferreira

Les damos la bienvenida a la actividad académica central del año 2013 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

El objetivo principal de estas jornadas es habilitar espacios de comunicación, para que docentes, estudiantes y egresados de la facultad presenten los resultados de sus actividades —de investigación y extensión— y tomar contacto con las diversas líneas de trabajo académico desarrolladas en la FHCE. Los resultados de la función de enseñanza, estarán presentes en las jornadas con la entrega de más de ochenta títulos de grado y posgrado.

Se trata no solo de discutir los resultados de nuestras actividades académicas, validarlos y compartirlos con colegas de otras organizaciones universitarias sino también de la sociedad civil; la socialización de los resultados genera nuevas interrogantes, abordajes complementarios, interdisciplinarios e innovadores.

Para lograr esos círculos virtuosos de creación de conocimiento y nuevas experiencias las Jornadas pretenden promover la institucionalización de espacios plurales de diálogo entre disciplinas y demostrar la vinculación de las Humanidades con el medio y las necesidades de la sociedad.

Con el fin de propiciar encuentros y potenciar enfoques que integren funciones universitarias se desarrollarán diferentes dispositivos de trabajo que se detallan a lo largo del programa.

El equipo organizador de decanato, los estudiantes voluntarios y todos los funcionarios de nuestra casa de estudios estaremos a disposición para colaborar en todos aquellos aspectos que permitan a los participantes y asistentes a las Jornadas aprovechar al máximo esta instancia académica.

| | Miércoles 9 | Jueves 10 | Viernes 11 |
|----------------------|--|---|----------------------------|
| 9:00 a 10:45 | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT |
| 11:00 a 12:30 | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT |
| 14:00 a 15:30 | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT |
| 15:45 a 17:30 | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT | Sesiones simultáneas de GT |
| 17:30 a 19:00 | Actividades centrales y presentaciones en otros formatos | | |
| 19:00 a 20:30 | Mesa «Derechos humanos y trabajo académico en la FHCE» | Conferencia de Juan Fló: «Las artes visuales contemporáneas. Una teoría» | |

Martes 8 a las 17.00 horas:

Inauguración de las Jornadas y Presentación de la Cátedra UNESCO «Agua y Cultura»

Viernes 11 a las 14.00 horas:

III Encuentro de Egresados

Viernes 11 a las 17.00 horas:

Clausura de las Jornadas

y Ceremonia de entrega de títulos de grado y posgrado de la FHCE



*Actividades centrales
y otros formatos*

| | |
|-------------------------------------|--|
| Martes 8 17.00 a 19.30 horas | Inauguración de las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Presentación de la Cátedra UNESCO «Agua y Cultura» |
| | Álvaro Rico, <i>decano de la FHCE, Udelar</i> Rodrigo Arocena, <i>rector de la Udelar</i> Zelmira May, <i>representante PHI-UNESCO</i> Marcela Ruiz, <i>Dirección Nacional de Aguas</i> Carmen Curbelo (FHCE, Udelar), <i>del equipo gestor de la Cátedra UNESCO «Agua y Cultura»</i> Javier Taks (FHCE, Udelar), <i>coordinador de la Cátedra UNESCO «Agua y Cultura»</i> |
| | Lectura de Washington Benavides y música de Paolo Buscaglia (percusión) y Bruno Masci (violoncello) |
| | Inauguración de la muestra de fotografías: «Digan Agua» |

| | |
|--|---|
| Miércoles 9 17.30 a 19.00 horas | Presentación del Proyecto Cátedra de Investigación Regional Latinoamericana: «Democracias en revolución y revoluciones en democracia 2013-2016» |
| | Yamandú Acosta (CEIL, FHCE, Udelar) Emilio Izquierdo, <i>embajador de Ecuador</i> Carmen Beramendi (Flacso-Uruguay) Gerardo Caetano (ICP, FCS, Udelar) |

| | |
|--|---|
| Miércoles 9 19:00 a 20:30 horas | Mesa redonda: Derechos humanos y trabajo académico en la FHCE |
| | Álvaro Rico, <i>decano de la FHCE, Udelar</i> Marcelo Rossal, Susana Rostagnol, Pablo Martinis, Nilia Viscardi, Aldo Marchesi, Luis Behares y Miguel Andreoli, <i>docentes de la FHCE, Udelar</i> <i>Comentarista: Ariela Peralta, Instituto de los Derechos Humanos del Uruguay</i> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Jueves 10 17:30 a 19:00 horas | Mesa «Diversidad, multiculturalidad y diferencia en las singularidades nacionales del siglo XXI. Miradas antropológicas y sociológicas sobre el Uruguay contemporáneo» |
| | Felipe Arocena (FCS, Udelar), Verónica Filardo (FCS, Udelar), José Exequiel Basinil (Universidade Federal do Amazonas), Sebastián Aguiar (FCS, Udelar) <i>Coordinador: Nicolás Guigou (FHCE, Udelar)</i> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Jueves 10 19:00 a 20:30 horas | Conferencia del profesor Juan Fló «Las artes visuales contemporáneas. Una teoría» <i>Presenta: Álvaro Rico, decano de la FHCE, Udelar</i> |
|--------------------------------------|---|

| | |
|-------------|--|
| Viernes 11 | III Encuentro de egresados |
| 14.00 horas | Presentación de estudio sobre egreso 2011. Cristina Heuguerot |
| 15.00 horas | Presentación de avances del Colegio de Licenciados de la FHCE. Discusión y debate |
| 16.00 horas | Presentación del libro <i>El legado de las Luisi, cien años después...</i> de Sara López |
| 17.00 horas | Clausura de las Jornadas Académicas 2013 y ceremonia de entrega de títulos de grado y posgrado de la FHCE |
| | Palabras del decano, cierre artístico con la actuación del Coro de la FHCE |

Presentación de audiovisuales

| | |
|---------------------------------------|---|
| Miércoles 9 17:30 a 19.00 horas | <i>A 40 años</i> (adelanto de video documental). Presentan: Alfonso Raúl Machado Arnaud, Daniel Iglesias, Daniel Garrote y Diego Aguirrezábal Duración: 14 minutos |
| Salón Cassinoni | <i>Memoria y narración social: ahí, ahora...</i> Presenta: Carmen de los Santos Duración: 90 minutos |
| Salón D'Elía | <i>Interseccionalidad en América Latina</i> Presentan: Fernanda Sosa, Carmen Beramendi, Silvana Darré Duración: 12 minutos. |
| | <i>Pueblo Colón: Memorias rurales</i> de Leticia Matta Duración: 35 minutos |

Presentaciones otros formatos

| | |
|---------------------------------------|--|
| Miércoles 9 17:30 a 19.00 horas | <i>Self-perception of competence in English</i> Presentación: Mariángel Carreño |
| Salón Ibáñez | |
| Hall de planta baja | Presentación de pósteres |

Presentación de audiovisuales

| | |
|-------------------------------------|--|
| Jueves 10 17:30 a 19.00 horas | <i>Pontal da Barra: fragmentos de uma remoção</i> de Gitana Cardoso da Silveira Nebel Duración: 15 minutos |
| Salón Ibáñez | <i>La pesca artesanal y la biodiversidad de Punta del Diablo</i> de Angel Segura, Eliana Arismendi y Jhonatan Luzardo Duración: 5 minutos. |
| Salón Cassinoni | <i>Reciclando sueños</i> Presenta: Santiago Sorroche Duración: 61 minutos |

Videoconferencia

| | |
|---|---|
| Jueves 10 17:30 a 19.00 horas Salón D'Elía | Videoconferencia «Humanidades digitales» Esteban Romero Frías (Universidad de Granada) |
|---|---|



Grupos de trabajo

GT 1: Etnobotánica

| | |
|--|--|
| <i>Coordinadores:</i> Juan Martín Dabezies, Diego Hernández Nilson, Gregorio Tabakián | Obtención de tintes naturales y materiales para expresión plástica a partir de las plantas, <i>Alejandra Fort</i> |
| <i>Sesión 1</i> | Tradiciones culturales en el uso de plantas medicinales en Uruguay. Avances en la construcción tipológica y definición de indicadores, <i>Diego Hernández Nilson</i> |
| Viernes 11 9.00a 10.45 horas | El Estado y las plantas medicinales, <i>Gregorio Tabakián</i> |
| Salón Romero | Fitoterapia en atención primaria de salud, <i>Susana Romero</i> |
| <i>Sesión 2</i> | Actores y representaciones en torno a los palmares de Butiá de la región este del Uruguay, <i>Juan Martín Dabezies</i> |
| Viernes 11 11.00 a 12.30 horas | Usos y actividades vinculadas al monte nativo en el departamento de Rocha entre el siglo XIX y la actualidad, <i>Gastón Lamas Rivero</i> |
| Salón Romero | Antifúngicos del monte nativo uruguayo, <i>Ana González, Vilma Castro, Jorge Rasner, Ana Bertucci</i> |
| | Espiritualidad enteógena (plantas sagradas y expansión de la conciencia), <i>Ubaldo Pino</i> |

GT 2: Antropología y salud (a). Itinerarios terapéuticos: plantas, drogas, espiritualidad. Interpelando dispositivos hegemónicos de cura

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadores:</i> Juan Scuro, Ismael Apud | Vegetalismo urbano, <i>Merilena Vázquez, Roxana Fernández, Andrea Rodríguez</i> |
| Viernes 11 14.00 a 15.30 horas | Tres hegemonías que perturban el debate sobre 'drogas', <i>Rafael Bayce</i> |
| Salón Petit Muñoz | Plantas enteógenas-plantas maestras, <i>Jesús Costa Germán</i> |

GT 3: Antropología y salud (b). Antropología y Medicina. Análisis de casos y enfoques cruzados

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadoras:</i> Sonnia Romero Gorski, Virginia Rial Ferreyra | Medicalización de la infancia: aportes etnográficos sobre la relación educación y medicina, <i>Victoria Méndez</i> |
| Jueves 10 9.00 a 10.45 horas | Discutiendo la participación social y comunitaria en salud. Reflexiones a partir de una etnografía en una policlínica del noreste de Montevideo, <i>Victoria Evia</i> |
| Salón Cassinoni | Aproximación entre la historia de la medicina y la antropología de la salud, <i>Eloisa Rodríguez Lussich</i> |
| | Complejidad humana y trasplante de órganos, <i>Samuel Rodríguez</i> |
| | Innovaciones en atención pediátrica. |
| | El caso de hipnosis en tratamientos médicos, <i>Gabriel Mega</i> |

GT 4: Políticas de reproducción en Uruguay y América Latina

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Natalia Magnone, Mariana Viera</p> <p>Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas</p> <p>Salón Oribe</p> | El mito de la maternidad y la sacralidad de la vida: bases conceptuales del discurso conservador contra la legalización del aborto, <i>Susana Rostagnol</i> |
| | El impacto de las cesáreas en la vida de las mujeres, <i>Carolina Farías</i> |
| | Maternidades y paternidades deseadas y placenteras: trabajo con adolescentes sobre aborto y nuevo contexto legal uruguayo, <i>Susana Rostagnol, Serrana Mesa, Emilia Calisto, Valentina Gómez, Magdalena Caccia</i> |
| | La atención contemporánea del parto en Uruguay desde la perspectiva de derechos humanos, <i>Patricia Gainza, Mariana Labastie</i> |

GT 5: El género bajo la mirada de las humanidades

| | |
|--|--|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Graciela Sapriza, Susana Rostagnol</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 10 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Cassinoni</p> | Género e interseccionalidad en la educación superior. El proyecto <i>Medidas de inclusión social y equidad en instituciones de educación superior en América Latina</i> (MISEAL-ALFA III) entre Flacso Uruguay y la Facultad de Ingeniería de la Udelar, <i>Carmen Beramendi, Silvana Darré, Fernanda Sosa</i> |
| | Diferentes pero no desiguales <i>Magdalena Caccia, Valentina Gómez, Cristina Platero</i> |
| | Discursos y prácticas sobre las violencias en segundo ciclo de enseñanza secundaria, <i>Paula Dodera, Mónica Gallulo, Jimena Guridi</i> |
| | Género y educación: la reafirmación de la ‘masculinidad hegemónica’ en el proyecto educativo dictatorial uruguayo (1975-1980), <i>Marcelo Desena</i> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 10 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Cassinoni</p> | El género en Primaria, más allá del idioma español, las relaciones de poder develadas, <i>Cristina Platero</i> |
| | Cuerpos en movimiento en el Montevideo de la transición democrática: el caso del grupo de danza Babinka (1984-1986), <i>Elisa Pérez Buchelli</i> |
| | Mujeres trabajadoras del teatro: una mirada a sus realidades desde una perspectiva de género, <i>Luisina Castelli</i> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Cassinoni</p> | El origen del movimiento feminista chileno y su correlación en las transformaciones educativas (1900-1930), <i>Soledad Ramírez Flores</i> |
| | Obreras, profesionales y maestras: las primeras expresiones del feminismo chileno (1900-1930), <i>Paloma Abett de la Torre Díaz</i> |
| | La condición de género en la manifestación de la identidad no heterosexual, <i>Annaclaudia Dominici</i> |
| | Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes: del plan a la realidad..., <i>Lucía Barros, Magdalena Caccia, Macarena Lainés</i> |
| <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Cassinoni</p> | Clase y género en la cuestión agraria, <i>Lorena Rodríguez Lezica</i> |
| | Cambios en el INC ¿Qué hay de nuevo para el género?, <i>Paula Florit</i> |
| | Sobre los cuerpos en la cárcel o el cuerpo como cárcel, <i>Serrana Mesa Varela</i> |
| | Hablar desde el género: silencios y tensiones en el pliegue del nombre, <i>Claudia Pérez</i> |

GT 6: Cuerpo, Poder y Sociedad

| | |
|---|---|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Andrea Gayoso, Lourdes Peruchena</p> | <p>María a Venus. Ginecolatría Humanista del Quattrocento, <i>Leticia Matta</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas</p> <p>Salón Romero</p> | <p>Cuerpos, poder y relaciones sociales en la Justine de Sade, <i>Santiago Peterson Pérez</i></p> <p>El cuerpo como método de análisis en el <i>Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres</i> de J. J. Rousseau, <i>Martín Girona</i></p> <p>¿Piratas eran los de antes? Un acercamiento a la obra de Alex Olivier Oexmelin desde las categorías género, cuerpo y poder, <i>Gonzalo Gastón Muniz De los Santos</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Romero</p> | <p>Cuerpo y Poder. «La Redota»: del Héroe al Pueblo llano, <i>Gloria Alicia Muzante Balsa</i></p> <p>Vivir «sobre el país». Estudio de los sectores populares en <i>Ismael</i> desde la categoría ‘cuerpo’, <i>Florencia Thul Charbonnier</i></p> <p>El cuerpo como metáfora social en dos cuentos de Acevedo Díaz, <i>Enrique López Noya</i></p> <p>Metáforas del cuerpo e historia: una reflexión a partir de los procesos de educación de los cuerpos en Uruguay (1897-1917), <i>Gianfranco Ruggiano</i></p> <p>El cuerpo del delito. El cuerpo como texto y delación en <i>Amor libre</i> de Roberto de las Carreras, <i>Valentín Davoine</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Romero</p> | <p>Bebed el nepentes... Experiencia, memoria y decir de la tortura en la producción literaria de mujeres uruguayas, <i>Lourdes Peruchena</i></p> <p>Cuerpo, violencia y mujeres en el Diccionario filosófico de Voltaire <i>Natalia Andrea González Izquierdo</i></p> <p>El enclaustramiento del cuerpo y el control de las manifestaciones religiosas femeninas a través de la experiencia de Clara de Asís <i>Adriana Dávila</i></p> <p>El cuerpo sometido a la risa militante del desengaño. Cuerpo y poder en la prosa satírica de Francisco de Quevedo, <i>Fernando Adrover</i></p> |

GT 7: Cultura y ambiente

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadores:</i> Javier Taks, Carlos Santos | Abordaje socioambiental al sistema de cría de cerdos alimentados con residuos sólidos en montevideo. El caso <i>Covinus</i> , <i>Betty Francia Ramos</i> |
| <i>Sesión 1</i> Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas | A Buen Puerto. Contribución al desarrollo de herramientas para un manejo costero integrado: análisis de riesgo del puerto de La Paloma, <i>Cristina Cancela</i> , <i>Martín García</i> , <i>Camila Longarete</i> , <i>Martín Sanguinetti</i> , <i>Santiago Silveira</i> |
| Salón Maggiolo | El problema ético de la nueva sustentabilidad, <i>Maximiliano Piedracueva</i> |
| | El ambientalismo como un nuevo frente de lucha política, <i>Giancarlo Albano</i> |
| | Deterministas y posibilistas: presente y pasado, <i>Roberto Bracco</i> , <i>Irina Capdepon</i> , <i>Carola Castiñeira</i> , <i>Laura del Puerto</i> , <i>Hugo Inda</i> |
| <i>Sesión 2</i> Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas | Paradojas en el trabajo de campo. Reflexión sobre los límites de ciertas categorías analíticas en contextos de desigualdades ambientales, <i>Carlos Santos</i> |
| Salón Maggiolo | El lugar de la antropología en procesos de conservación: reflexiones a partir del EFI Paso Centurión, <i>Magdalena Chouhy</i> , <i>Soledad Contreras</i> , <i>Carlos Santos</i> |
| | Participación local en políticas de ordenamiento territorial: las islas del Bajo Delta del Paraná Bonaerense, <i>Juan Esteban de Jager</i> |
| | Estudio etnográfico sobre los conflictos ambientales no Pontal da Barra, Pelotas/RS, Brasil, <i>Gitana Cardoso da Silveira Nebel</i> |

GT 8: Devenires urbanos: trayectos y perspectivas interdisciplinarias

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadores:</i> Carmen Dangiollillo, Alejandro Raggio, Mónica Lladó | Espacio público de calidad en contextos de precariedad, <i>Gerardo Cadenazzi</i> , <i>Betty Francia</i> , <i>José Luis Mazzeo</i> , <i>Salvador Schelotto</i> |
| Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas | Enseñar Antropología en Facultad de Psicología. Breve reseña y recorrido, de Magallanes a Tristán, <i>Carmen Dangiollillo</i> |
| Salón Bentancur | Etnografías en los espacios públicos y psicología de lo cotidiano, <i>Mónica Lladó</i> |
| | Estudios urbanos e interdisciplina, <i>Alejandro Raggio</i> |

GT 9: Etnografías uruguayas hoy día: aproximaciones antropológicas y fronterizas

| | |
|--|--|
| Coordinadores: Eduardo Álvarez Pedrosian, Marcelo Rossal | Un abril diferente, <i>Carolina Vallejo</i> |
| Miércoles 9 | Trayectorias de (re)organización: sobre la construcción del sentido de lo comunitario y el Movimiento de Radios Comunitarias en Uruguay, <i>Luisina Castelli</i> |
| 15.45 a 17.30 horas | Miradas grises, voces enmudecidas. Una aproximación etnográfica a las representaciones sobre la legalidad y la ilegalidad en el asentamiento Chacarita, <i>Federico del Castillo</i> |
| Salón Cassinoni | Jóvenes, educados, consumidores globales? Etnografía en y sobre desplazamientos en la región metropolitana de Barcelona, <i>Mabel Zeballos Videla</i> |

GT 10: Formas de discriminación en el Uruguay actual

| | |
|--|--|
| Coordinadoras: Pilar Uriarte, Gabriela Campodónico, Beatriz Diconca | El complejo caso de los compañeros peruanos. Entre el internacionalismo proletario y la defensa de la mano de obra nacional, <i>Patricia Lepratti</i> |
| Miércoles 9 | Formas de discriminación en el Uruguay actual: migrantes peruanas trabajadoras domésticas, <i>Valentina Gómez Sónora</i> |
| 14.00 a 15.30 horas | El principio de igualdad y no discriminación ante la realidad de los datos estadísticos. Oportunidad de las políticas públicas focalizadas para afrodescendientes, <i>Alicia Saura Uriarte</i> |
| Salón Maggiolo | Racismo y xenofobia: expresiones de violencia en el Uruguay actual, <i>Pilar Uriarte Bálamo</i> |
| | Negación y exclusión de la población indígena en el Uruguay actual: aportes sobre una problemática invisible, <i>Martín Delgado Cultelli, Mónica Michelena</i> |
| | Afrodescendientes y negros en los medios de comunicación. Identidad(es) étnico-racial(es) y discriminación, entre la resistencia y el estigma, <i>Valentina Brena, Amparo Fernández Guerra</i> |

GT 11: Las migraciones en el Uruguay y en la región.

Cuestiones de metodología, historiografía y fuentes, 1870-1940

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadores:</i> Dante Turcatti, Juan A. Bresciano, Tomás Sansón | Los viajes de María. Inmigración italiana, viajes, sociabilidad y mundo del trabajo en Santa Fe (Argentina), <i>Leonardo Simonetta</i> |
| <i>Sesión 1</i> | La presencia de los Padres Escolapios en la enseñanza primaria (1836-1877). Dos educadores peculiares: Francisco Mata y Pedro Giralt, <i>Alejandro Carlos Demarco Núñez</i> |
| Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas | La política inmigratoria uruguaya en los años treinta: «la Ley de indeseables» y la crisis del país de «puertas abiertas» <i>Cecilia Robilotti</i> |
| Salón Sambarino | Identidad cultural y asociacionismo libanés en Montevideo: un abordaje a través de las fuentes hemerográficas (1900-1950), <i>Sylvia Acerenza Prunell</i> |
| | Padre nuestro que estás en el cielo ...y en América, <i>María Salomé Fernández Batista</i> |
| <i>Sesión 2</i> | La inserción del clero secular italiano y español en el Río de la Plata. El Informe diplomático del Nuncio Alberto Vasallo Di Torregrossa de 1917 y el estado de la cuestión, <i>Dante Turcatti</i> |
| Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas | Aportes de las Carpetas Personales del Archivo de la Curia Episcopal de Montevideo (ACEAM) al estudio de las migraciones minoritarias en el Uruguay. Apreciaciones desde las Técnicas de la Investigación Histórica, <i>Sabrina Virginia Alvarez Torres</i> |
| Salón Sambarino | Correspondencia eclesial y la inmigración del clero a partir de las carpetas personales del Obispo Jacinto Vera. 1870-1881. Un análisis desde el punto de vista historiográfico, <i>Santiago Delgado Fabre</i> |
| | Inmigración italiana en la Argentina. De italianos a 'gringos', <i>Adriana Crola</i> |
| <i>Sesión 3</i> | El arte de simular poder. Iconografía y persuasión en la prensa italo-fascista del Uruguay (1922-1940), <i>Juan Andrés Bresciano</i> |
| Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas | Flujos migratorios y construcción de la identidad nacional. Análisis crítico del Álbum de la República Oriental del Uruguay compuesto para la exposición continental de Buenos Aires (1882), <i>Martín Ledo Guerrero</i> |
| Salón Sambarino | La prensa étnica dentro de los estudios migratorios. Una introducción para los estudios rioplatenses, <i>Marcelo Garabedian</i> |
| | Un «servicio efectivo de propaganda» para inmigrantes. El Álbum gráfico de la República del Paraguay (1911), <i>Emiliano Gambetta Sacías</i> |
| | Contribuciones heurísticas, sociodemográficas e historiográficas de Andrés Lamas para el estudio de las migraciones en el Uruguay y la región en la primera mitad del siglo XIX, <i>Tomás Sansón</i> |

GT 12: Los procesos migratorios y la investigación social

| | |
|---|--|
| Coordinadoras: Lydia de Souza, Zuleika Crosa Jueves 10 11.00 a 12.30 horas Salón Petit Muñoz | Refugiados de la Revolución Yugoslava: un caso de diáspora eslovena en Argentina, <i>Nadia Molek</i> |
| | De la inmigración a la comunidad: etnicidad, identidad y subjetividad en la migración de bolivianos hacia la Argentina, <i>Carina Alejandra Cassanello</i> |
| | Antropología de las migraciones internacionales: perspectivas de estudio, <i>Zuleika Crosa</i> |
| | Inmigración y retorno en el Uruguay contemporáneo: confluencias y distancias para una abordaje analítico desde las ciencias sociales, <i>Pilar Uriarte Bálsamo</i> |

GT 13: Lengua, identidad y resistencia en la escritura literaria

| | |
|--|---|
| Coordinadora: Laura Masello Jueves 10 11.00 a 12.30 horas Salón D'elía | Una poética ultravocal: regreso al grito y desvíos de la voz en la obra de Frankétienne, <i>Martín Amorín</i> |
| | La interrupción y el mestizaje del archivo Estrategias del créole y subversión del territorio. El caballo de Troya haitiano, <i>Marcelo Damonte</i> |
| | Formação da identidade nacional brasileira na literatura sacralizante romântica: a figura do índio Alencariana, <i>Amanda Duarte Blanco</i> |
| | El discurso contrahegemónico en Concierto Barroco de Alejo Carpentier, <i>Laura Médica Ameijenda</i> |
| | Ansina, el kambá, <i>Kildina Veljacic</i> |

GT 14: Unidad, diversidad y lenguaje

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadores:</i> Graciela Barrios, Leonardo Peluso, Mariela Oroño</p> <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 11 9.00 a 10.45 horas</p> <p>Salón D'Elía</p> | Lengua, nación, escuela y ciudadano: análisis de los libros de lectura usados en la escuela uruguaya en el último cuarto del siglo XIX <i>Mariela Oroño</i> |
| | Estado, educación y lenguaje: La enseñanza de español en la educación secundaria pública uruguaya desde la creación de los liceos departamentales en 1912 hasta la dictadura de 1973 <i>María Cecilia Manzione Patrón</i> |
| | Nuevos grupos migratorios en el Uruguay actual. Representación de los inmigrantes peruanos en el discurso periodístico <i>Hecsil Coello Millán</i> |
| | Representaciones lingüísticas y purismo idiomático en medios de prensa rochenses, <i>Pablo Albertoni</i> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 11 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón D'Elía</p> | Usos lingüísticos y representaciones puristas en hablantes montevidianos, <i>Graciela Barrios</i> |
| | La guías de lenguaje no sexista: ¿un discurso homogéneo? <i>Susana Tomé</i> |
| | El tratamiento del registro oral informal en la corrección de la prensa escrita, <i>Cecilia Bértola, Noelia Carrancio, Leonardo Nicolini</i> |
| | La LSU y las tecnologías de la lengua, <i>Leonardo Peluso</i> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Viernes 11 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón D'Elía</p> | Desarrollo de manuales para enseñanza de lengua de señas uruguaya y español. La experiencia de los programas «Aprendiendo LSU» y «MELSU», <i>Santiago Val, Adriana De León</i> |
| | La gramática específica de la LSU como parte de la formación del intérprete profesional, <i>Alejandro Fojo</i> |
| | El subtítulo para sordos, tarea del intérprete de lengua de señas <i>Marcela Tancredi</i> |
| | La importancia de un instructor sordo de LSU en Educación Primaria, <i>Adriana De León</i> |
| <p>Salón D'Elía</p> | La LSU en Educación Secundaria (ciclo básico), <i>Adriana Prieto</i> |
| | La Comisión de Juventud de ASUR: La Cultura Sorda Juvenil y LSU <i>Germán Tourón</i> |

GT 15: En torno a Saussure

| | |
|--|--|
| <p><i>Coordinador:</i> Andrés de Azevedo</p> <p>Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Oribe</p> | El papel de lo fónico en Saussure y Derrida; su rol para la distinción entre habla y escritura: primeros avances, <i>Cecilia Bértola</i> |
| | Observaciones acerca del concepto de semiología en Saussure y Barthes: avances, <i>Noelia Carrancio</i> |
| | Lengua y semiología: una mirada a la cuestión de la temporalidad, <i>Andrés de Azevedo</i> |
| | Saussure: una teoría lingüística y una teoría literaria, <i>Alma Bolón</i> |
| | La semiosis en Hegel: un antecedente de Saussure, <i>Rodrigo Carballeda</i> |
| Del cálculo al juego en la proyección semiológica de Saussure, <i>Ignacio González</i> | |

GT 16: Prácticas discursivas y educación

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Beatriz Gabbiani, Virginia Orlando</p> | <p>El contexto en una interacción verbal de un foro virtual universitario, <i>Eliana Lucían Vargha</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Jueves 10 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Maggiolo</p> | <p>La cortesía verbal en el aula, una mirada desde la sociopragmática interaccionista, <i>María José Gomes</i></p> <hr/> <p>Interacción en el aula de Ceibal en inglés. Construcción de conocimiento y adquisición de L2, <i>Virginia Frade</i></p> <hr/> <p>Organización de consultas en aulas virtuales de cursos a distancia, <i>A. Cruz Cabral</i></p> <hr/> <p>Las formas de negociación de significados en el discurso de los docentes y de los estudiantes universitarios, <i>Patrizia Coscia</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Jueves 10 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Maggiolo</p> | <p>El texto argumentativo como estrategia de aprendizaje en estudiantes de Ciclo básico de Secundaria en el Espacio Curricular Abierto, <i>Marisol Cabrera</i></p> <hr/> <p>Escuela, interacción verbal y literatura, <i>Laura Médica Ameijenda</i></p> <hr/> <p>Conflictos y argumentación como prácticas sociales: su manejo en el salón de clase, <i>Beatriz Gabbiani</i></p> <hr/> <p>Análisis comparativo de dos dinámicas interactivas con niños de 2 y 3 años: ¿cómo organizan lingüística y comunicativamente dichas interacciones los referentes educativos?, <i>Luciana Mari Romaniuk, Lucía Marroco Martínez</i></p> <hr/> <p>El discurso argumentativo infantil desde una perspectiva dialógica y polifónica: análisis de casos, <i>Sandra Román</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Maggiolo</p> | <p>La importancia para la educación universitaria de las teorías que sitúan las prácticas discursivas en sus contextos psicosociohistóricos, <i>Hernán Correa Suárez</i></p> <hr/> <p>«Hay claras confusiones»: Sobre la construcción del conocimiento en la trayectoria del estudiante universitario, <i>Virginia Orlando</i></p> <hr/> <p>Sobre prácticas letradas en ámbitos académicos: ¿qué se lee, cómo se escribe?, <i>Carina Nicoli Palleiro</i></p> <hr/> <p>Acerca del juego entre modo, tenor y texto en las producciones escritas de estudiantes de grado del Área Social y Artística, <i>Lucía Achigar</i></p> |

GT 17: Educación en lenguas y nuevos escenarios: interculturalidad, virtualidad, internacionalización

| | |
|---|--|
| | ¿Es importante la existencia de una formación docente de portugués en Uruguay?, <i>Edilson Teixeira</i> |
| | Reflexiones y vivencias del Culturafest: Lenguas y Culturas en diálogo, <i>Patricia Carabelli, Raquel Carinhas, Lucía Schenone</i> |
| Coordinadores: Laura Masello, Gustavo García Lutz | Análisis de la implementación del Plan piloto: Ceibal en inglés en la educación primaria en el Uruguay, <i>Virginia Frade</i> |
| Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas | Las percepciones sobre el rol del liderazgo y los distintos paradigmas de enseñanza del inglés como lengua extranjera <i>Verónica D'Auria Rodríguez</i> |
| Salón Ibáñez | La dimensión cultural en cursos de FLE: una manera de reducir la brecha entre lo ficticio y lo real del escenario pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera <i>Alejandro Santoro</i> |
| | Entre la computadora y la clase: representaciones de los estudiantes sobre el aprendizaje mediado por las TIC de la lectura en portugués como lengua extranjera, <i>Leticia Lorier, Mayte Gorrostorrazo</i> |

**GT 18: Educación superior y tecnologías en la sociedad del aprendizaje.
Desafíos para la formación de docentes e investigadores y alternativas de cambio**

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Lidia Barboza Norbis, Cristina Contera, Lydia Garrido Luzardo</p> | <p>Integración de las TIC para una «buena enseñanza»: opiniones, actitudes y creencias de los docentes en un Instituto de Formación de Formadores, <i>Diego Rombys</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> | <p>Los MOOC ¿una alternativa real para la Udelar? <i>Gustavo Adolfo García Lutz</i></p> |
| <p>Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas</p> | <p>Apropiación tecnológica e integración de TIC en el proceso de enseñanza, <i>María del Carmen Correa Gonzalez</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>La vigencia de la praxis de Rebellato en ambientes multirreferenciales de aprendizaje (FDC), <i>Ana María Casnati</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>Las políticas de inclusión de tecnologías en la enseñanza: una comparación entre los casos de Argentina y Uruguay, <i>Lidia Barboza Norbis, María Catalina Nosiglia</i></p> |
| <p></p> | <p>Futuros y Aprendizaje. Plataformas multimedia para el aprendizaje abierto en línea, <i>Lydia Garrido Luzardo</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> | <p>La Educación Física desde el Ambiente Virtual <i>Agustín Barrancos, María Virginia Díaz, María Alejandra Sosa</i></p> |
| <p>Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas</p> | <p>La generación de recursos educativos abiertos (REA) en el aprendizaje de la química: un ejemplo de trabajo colaborativo dentro del CFE, <i>Cristina Rebollo, Emy Soubirón</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>Dispositivos de acompañamiento a docentes noveles y el aporte de las TIC en las oportunidades de profesionalización, <i>Mara Elgue, Cristina Sallé</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>Nuevos roles, nuevas mediaciones en contextos alternativos de aprendizaje: museos y entornos virtuales, <i>Isabel L. Torres Hernández</i></p> |
| <p></p> | <p>La problemática de «la calidad» como centro del modelo educativo híbrido en la era de las plataformas virtuales, <i>Lidia Barboza Norbis</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> | <p>Redes y Comunidades en Entornos Educativos Virtuales: aportes teórico para el análisis del caso EVA-FCS, <i>Alén Pérez Casas</i></p> |
| <p>Miércoles 9 14.00 a 15.30</p> | <p>Una estrategia para pensar 'en términos relacionales'... el cine, <i>Yenny Piñeiro Payrett</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>El profesorado semipresencial: una experiencia de aprendizaje integradora, <i>Alejandra Torres Torres, Gerardo Cánepa Álvarez</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p>Nuestros escolares te toman el pulso, de todo corazón. Un proyecto educativo interinstitucional de promoción de salud cardiovascular y detección de arritmias cardíacas, <i>Silvana Casero Soulier</i></p> |
| <p><i>Sesión 4</i></p> | <p>Tecnología, educación y accesibilidad: nociones didácticas, pedagógicas y técnicas sobre nuevos espacios de aprendizaje, <i>Julio Manuel Pereyra</i></p> |
| <p>Miércoles 9 15.45 a 17.30</p> | <p>Redes y Comunidades en Entornos Educativos Virtuales. Análisis de un caso de generación de una propuesta educativa semipresencial, <i>Mariana Porta</i></p> |
| <p>Salón D'Elía</p> | <p></p> |

Sesiones de los Grupos de Trabajo

| | Miércoles 9 | | | | | | | | | Jueves 10 | | | | | | | | | Viernes 11 | | | | | | | | |
|---------------|-------------|----------|--------|--------|-----------|-------|-----------|-------------|--------|-----------|----------|--------|--------|-----------|-------|-----------|-------------|--------|------------|----------|--------|--------|-----------|-------|-----------|-------------|--------|
| | Cassinoni | Maggiolo | D'Elía | Ibáñez | Sambarino | Oribe | Bentancur | Petit Muñoz | Romero | Cassinoni | Maggiolo | D'Elía | Ibáñez | Sambarino | Oribe | Bentancur | Petit Muñoz | Romero | Cassinoni | Maggiolo | D'Elía | Ibáñez | Sambarino | Oribe | Bentancur | Petit Muñoz | Romero |
| 9.00 a 10.45 | 25 | 7 | 18 | 48 | 11 | 4 | 33 | 41 | 6 | 3 | 47 | 13 | 52 | 28 | 34 | 40 | | | 35 | 22 | 14 | 26 | 49 | 42 | 19 | | 1 |
| 11.00 a 12.30 | 25 | 7 | 18 | 48 | 11 | 15 | 33 | 41 | 6 | 5 | 16 | 13 | 52 | 28 | 34 | 39 | 12 | 30 | 35 | 22 | 14 | 26 | 49 | 46 | 52 | 45 | 1 |
| 14.00 a 15.30 | 25 | 10 | 18 | 17 | 32 | 36 | 33 | 27 | 6 | 5 | 16 | 50 | 48 | 37 | 34 | 39 | 43 | 21 | 37 | 24 | 14 | 44 | 49 | 29 | 52 | 2 | |
| 15.45 a 17.30 | 9 | 43 | 18 | 23 | 32 | 36 | 8 | 27 | | 5 | 16 | 51 | 48 | 37 | 34 | 39 | 43 | 21 | 37 | 24 | | 44 | 20 | 29 | 52 | | |

GT 19: Circuitos, inteligencia y subjetividad

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadores:</i> Martín Pérez Burger, Silvia Adano Franco, Gabriela Bañuls | Seis años después..., <i>Shirley Siri</i> |
| | El Plan CEIBAL y la constitución de ambientes de comunicación, <i>Helena María Cecilia Navarrete</i> |
| Viernes 11 9.00 a 10.45 horas | Investigando en el liceo: ¿dar o recibir la palabra de los estudiantes? Avances de una tesis de maestría, <i>Silvia Adano Franco</i> |
| Salón Bentancur | Subjetividad educativa en la sociedad de la información, <i>Gabriela Bañuls</i> |

GT 20: El aprendizaje. Afectaciones teóricas desde el psicoanálisis y la filosofía

| | |
|--|--|
| | Una revisión de la noción de aprendizaje desde el psicoanálisis, <i>Ana María Fernández Caraballo</i> |
| <i>Coordinadora:</i> Ana María Fernández Caraballo | Articulando Platón y Lacan: saber, verdad y olvido, <i>Marianella Lorenzo</i> |
| | Un recorrido por las teorías del aprendizaje que circulan en algunos ámbitos institucionales, <i>María Leonor de los Santos Echeverría</i> |
| Viernes 11 15.45 a 17.30 horas | «Integración» muchos «cómo», un solo «para qué». Narración de una forma de concebir la diversidad desde lo institucional, planteo de una experiencia concreta, <i>Pablo Andrés Marichal Abiuso</i> |
| Salón Bentancur | Una visión sobre el conductismo desde J. Lacan, <i>Ana Lucía Silva Córdoba</i> |
| | Elementos de un simbólico de estructura ternaria. Afectaciones teóricas entre psicoanálisis y antropología, <i>Joaquín Venturini</i> |

GT 21: Educación y desigualdad social: experiencias y debates sobre la educación pública, la educación popular y la pedagogía social

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Pablo Martinis, Claudia Barral, Alba Morena</p> | Resiliencia: miradas en la participación en un liceo público montevideano, <i>Marisol Cabrera</i> |
| | Reflexiones acerca de un dispositivo instituyente: Educador FPB Plan 2007, <i>Beatriz Libeman, Soledad Pascual</i> |
| | Prácticas educativo sociales en liceos públicos de primer ciclo, <i>Matías Meerovich</i> |
| <p>Sesión 1</p> <p>Jueves 10 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Romero</p> | <p>Algunas variables a considerar en el marco de propuestas de revinculación educativa con adolescentes y jóvenes, <i>Mónica Grosso Segui</i></p> <p>Jóvenes, educación y trabajo en los cursos CECAP-Projoven: ¿propuestas significativas?, <i>Natalia Figueroa, Andrés Peregalli, Ximena Varón, Juan Manuel Moar</i></p> |
| <p>Sesión 2</p> <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Romero</p> | <p>La educación en Derechos humanos y la formación de sujetos de derechos en un espacio como la escuela, <i>Johanna A. Hernández Cortés</i></p> <p>Apuntes para pensar la relación entre Pedagogía y Pedagogía Social, <i>Roque Pettinari</i></p> <p>Ampliar la democracia a través del sistema educativo reconocer espacios y recorridos entre la educación escolar y la extraescolar. Experiencias latinoamericanas, <i>Sebastián Valdez Acosta</i></p> <p>La Pedagogía Social de Alberto Alves como gobierno de la pobreza. Una pedagogía más allá de la escuela, <i>Eduardo Sánchez</i></p> <p>Infancia, poder biopolítico y desigualdad, <i>Noemí Elena Burgos</i></p> |

GT 22: Cuidado de sí, inquietud de sí y estética de la existencia: aportes a la educación

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Andrea Díaz Genis, Marina Leticia Camejo</p> | <p>Es posible una educación con el modelo deleuziano de rizoma en la atención de niños y niñas con discapacidad intelectual, <i>Ángela De Sosa Vaz, Máximo Núñez</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> | <p>Vigencia de un dispositivo de la educación: ¿poder pastoral y tecnologías del yo?, <i>Nicolás Jara</i></p> |
| <p>Viernes 11 9.00 a 10.45</p> | <p>Modalidades de enunciación y estética de la existencia: una apertura de las prácticas docentes entre la épica personal y el logro colectivo en una comunidad docente (Escuela Nacional de Bellas Artes, 1985-1993), <i>Magalí Pastorino Rodríguez</i></p> |
| <p>Salón Maggiolo</p> | |
| <p><i>Sesión 2</i></p> | <p>¿Vivir bien es morir bien? Aprender a cuidar de sí para vivir y morir, <i>Marina Camejo</i></p> |
| <p>Viernes 11 11.00 a 12.30 horas</p> | <p>La actualidad del pensamiento de Spinoza: los milagros, <i>Máximo Núñez, Ángela De Sosa Vaz</i></p> |
| <p>Salón Maggiolo</p> | <p>La voluntad y el deseo de saber, piedra angular de la educación y de la voluntad de vivir, <i>Andrea Díaz Genis</i></p> |

GT 23: Filosofía de la Educación en el Uruguay del siglo XX

| | |
|---|---|
| <p><i>Coordinadoras:</i> María Lía Berisso Ruffinelli, Sofía Nazira Ache Tricot</p> | <p>El sistema filosófico de Carlos Vaz Ferreira en su Filosofía de la educación, <i>Sofía Ache Tricot</i></p> |
| | <p>Por una nueva reforma educativa: educar en valores, <i>Lía Berisso</i></p> |
| <p>Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas</p> | <p>La exageración en pedagogía y otras falacias comunes. Aportes a la pedagogía actual desde Estudios Pedagógicos de Vaz Ferreira, <i>Nohelia Corbo</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Aportes de Vaz Ferreira a la enseñanza de la Filosofía en educación media que conservan su vigencia, <i>Andrea Gómez Adrover</i></p> |

GT 24: Educación e igualdad. Análisis y perspectivas de los nuevos diseños institucionales y curriculares en la enseñanza pública

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Eloísa Bordoli, Paola Dogliotti</p> | <p>La trayectoria de los estudiantes universitarios durante el ciclo de inicio: el caso de la Facultad de Ciencias Sociales, <i>Tania Biramontes, Jenny Segovia</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 11 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Maggiolo</p> | <p>Docencia y discapacidad: consideraciones a nivel universitario, <i>Julio Manuel Pereyra</i></p> <p>Las figuras del maestro comunitario: tensiones entre la tradición y la innovación, <i>Eloísa Bordoli</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 11 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Maggiolo</p> | <p>La escuela y su medio, el Programa Maestros Comunitarios reconstruyendo vínculos. Una aproximación posible, <i>Leticia Berrutti</i></p> <p>Aportes para pensar lo comunitario en el Programa Maestros Comunitarios (CEIP, Mides), <i>Lucía Dabezies</i></p> <p>Los Grupos de Referencia del Programa de Maestros Comunitarios: Conceptualización y exploración de alcances pedagógicos de la propuesta en territorio, <i>Rodrigo Aguilar</i></p> <p>Una mirada al maestro comunitario. Representaciones sociales en torno a la identidad, <i>Luciana Vieytes</i></p> |

| | |
|---|--|
| | Tutela y violencia estatal: adolescentes en un hogar de amparo, <i>Emmanuel Martínez</i> |
| <i>Coordinadoras:</i> Carmen Caamaño, María Inés Copello, Cristina Heuguerot | Proyecto de investigación. La desvinculación en la educación media superior en un centro del CETP, <i>Adrián Núñez</i> |
| <i>Sesión 1</i> | Comunidad de aprendizaje (CODEA) en la escuela rural: simulación de una jornada liceal, <i>Marisol Cabrera, César Bentancor</i> |
| Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas | Los desafíos de aprender: Compartiendo experiencias con jóvenes ciegos, <i>Ignacio Daniel Cardoner Nieto, Freddy Nazareno Cuello Torres, Alejandro Poloni Porras</i> |
| Salón Cassinoni | Motivar para mejorar la comunicación, <i>Gabriela Brause, Fernando Navarro</i> |
| | Intercambios semipresenciales en extensión. Caso: taller de diseño-Profuncoop, <i>Lilián Navickis Freire, Tomás Barrios Nicodemo</i> |
| | Prácticas de enseñanza utilizadas en la FHCE, <i>Carmen Caamaño, Alison Pereira, Yliana Rodríguez, Silvia Ferradans, Marisol Cabrera</i> |
| | Modelos para colaborar en el aprendizaje de estudiantes: la escritura académica en la Tecnicatura de Gestión Universitaria, <i>Marisol Cabrera</i> |
| <i>Sesión 2</i> | Cómo se construye un ambiente resonante laboral en un servicio universitario: la mirada del estudiante/funcionario, <i>Celeste Chapiz, Laura González</i> |
| Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas | El vínculo profesor-alumno en las novelas de Harry Potter: una relación que trasciende encantamientos, embrujos y pociones, <i>Annelise Espina, Paola Menchaca</i> |
| Salón Cassinoni | El papel del arte en la educación uruguaya, <i>Joaquín Ferrón, Carolina Nasif, Valeria Trindade, Leticia Rodríguez</i> |
| | Transitando roles, <i>Jenny Bon, Karen Bordoli, Ana Cabral, Silvana Puyo, Ana María Sánchez</i> |
| | ¿Cómo se vivencia la capacitación y formación de los funcionarios técnicos, administrativos y de servicio en el ámbito laboral de la Universidad de la República? Análisis de dos casos de estudio, <i>Mariana Castro, Ana Laura Martins, Valentina Souza</i> |
| <i>Sesión 3</i> | ¿Cómo se produce una ponencia? Procesos de metacognición en la escritura, <i>Wilson Javier Cardozo</i> |
| Miércoles 9 14.00 a 15:30 horas | Enfoques y escenarios para reflexionar sobre la formación integral en la Universidad, <i>Cristina Heuguerot</i> |
| Salón Cassinoni | Práctica docente: investigación del proceso de innovación en la enseñanza para la docencia universitaria, <i>María Inés Copello</i> |
| | Un estudio de las prácticas discursivas docentes sobre las prácticas artísticas contemporáneas en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) 1985-1993, <i>Magalí Pastorino Rodríguez</i> |
| | La trilogía de docencia-extensión e investigación en juego, <i>Noemí Elena Burgos</i> |

GT 26: Los Estudios de América Latina en Estados Unidos

| | |
|--|--|
| Coordinadores: Gustavo Remedi, Deborah Duarte | La Cultura del Miedo y las nuevas visiones sobre América Latina desde Estados Unidos, <i>Marisa Ruiz</i> |
| | La identidad de la Filosofía Latinoamericana desde la academia norteamericana, <i>Alejandra Umpiérrez</i> |
| Sesión 1 Viernes 11 9.00 a 10.45 horas Salón Ibáñez | Giros y tensiones en el campo de la teoría y crítica literaria/cultural latinoamericana en EEUU en la década de los noventa, <i>Gustavo Remedi</i> |
| | América Latina y los estudios culturales, <i>Deborah Duarte</i> |
| Sesión 2 Viernes 11 11.00 a 12.30 horas Salón Maggiolo | Del <i>patchwork</i> a las tramas. Antropología feminista y Latinoamérica, <i>Susana Rostagnol</i> |
| | Posibilidades y límites del giro cultural y subalterno en la historiografía latinoamericana de los noventa producida en Estados Unidos, <i>Aldo Marchesi</i> |
| | El sujeto del latinoamericanismo feminista estadounidense o de los estudios de género en la década de los noventa, <i>Mariana Viera Cherro</i> |
| | Revisitando los estudios postcoloniales latinoamericanos en los Estados Unidos: itinerarios, actores y temas, <i>Fernando Ordóñez</i> |

GT 27: Conceptualización de la enseñanza universitaria en el marco del Sistema Nacional de Educación Terciaria Pública

| | |
|---|--|
| Coordinadores: Luis E. Behares, Eloísa Bordoli, Ana María Fernández | El conjuntado de la enseñanza terciaria, universitaria y superior en Uruguay: posibilidades, problemas y estrategias, <i>Luis E. Behares</i> |
| | Análisis de los principales debates sobre las formas institucionales y los sentidos políticos y educativos de la formación docente en Uruguay, <i>Eloísa Bordoli</i> |
| Sesión 1 Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas Salón Petit Muñoz | Reducción epistémica y voluntad política. Notas para el cuestionamiento de la extensión universitaria y lo interdisciplinario en el discurso de la universidad integrada al medio, <i>Joaquín Venturini</i> |
| Sesión 2 Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas Salón Petit Muñoz | Prácticas y conceptualizaciones de la «tutoría académica» en la Udelar, <i>Ana María Fernández Caraballo</i> |
| | Problemática de la interdisciplinariedad en la enseñanza terciaria pública: formación docente, <i>Marianella Lorenzo</i> |
| | Discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en el Uruguay (1874-1948), <i>Paola Dogliotti</i> |
| | El texto académico como objeto de enseñanza en la formación de grado, <i>Cecilia Blezio</i> |

GT 28: Humanidades: las fronteras de la Universidad

| | |
|---|---|
| <i>Coordinador:</i> Ricardo Viscardi | Universidad, mercado y humanidades en José Joaquín Brunner, <i>Cristóbal Friz Echeverría</i> |
| <i>Sesión 1</i> | Torre de marfil, aula, calabozo, <i>Alma Bolón</i> |
| Jueves 10 9.00 a 10.45 horas | Algunas ideas sobre los aportes de la Filosofía de la Educación a la construcción de la Universidad, <i>Rosario Olivares Saavedra</i> |
| Salón Sambarino | Humanidades: fronteras universitarias de la tecnología, <i>Ricardo Viscardi</i> |
| <i>Sesión 2</i> | El fin de la <i>paideia</i> y el poder de la Universidad, <i>Fernando García</i> |
| Jueves 10 11.00 a 12.30 horas | Conflictos, censuras y márgenes de la Universidad, <i>Rodrigo Carballal</i> |
| Salón Sambarino | Tarde(ana)mente: sobre el encuentro entre Filosofía y Sociología en Gabriel Tarde, <i>Luca Rodríguez Rostkier</i> |
| | La formación de nuestro espíritu filosófico, <i>Jorge Fierro</i> |
| | El fundamento del límite, <i>Elías Emir Pérez</i> |

GT 29: Integralidad y extensión en la Universidad de la República: miradas críticas y desafíos pendientes

| | |
|--|---|
| <i>Coordinadoras:</i> Valeria Grabino, Victoria Evia, Lorena García | La democracia en cuestión: Inclusión de los funcionarios no docentes en el cogobierno universitario, <i>Helen Jaqueline Benich, Wilson Javier Cardozo</i> |
| <i>Sesión 1</i> | Dificultades, aportes y desafíos de la extensión universitaria para las Ciencias Históricas: algunas reflexiones, <i>Sabrina Virginia Álvarez Torres</i> |
| Viernes 11 14.00 a 15.30 horas | Educación y trabajo en contextos de encierro. ¿Cómo lograr vincular procesos educativos y productivos?, <i>Fernanda Américo, Leticia Nuñez, Alba López Murissich</i> |
| Salón Oribe | Estudio de validación de la aplicación de un método de cribado de patología ocular en niños, realizado por estudiantes de la Facultad de Medicina, <i>Mónica Olinisky, Daniel Márquez</i> |
| <i>Sesión 2</i> | Prácticas integrales en la relación tecnología sociedad, <i>Beatriz Amorín, Dayana Curbelo, Natalia Moreira</i> |
| Viernes 11 15.45 a 17.30 horas | Una apuesta a la integralidad. Unidad de apoyo a la docencia integral, <i>Sandra Carbajal, Ana Carina Rodríguez, Gabriela Romanutti</i> |
| Salón Oribe | La promoción de la extensión y la integralidad en la Universidad de la República: balance y perspectivas de las políticas desarrolladas entre 2007 y 2013, <i>Carlos Santos, Valeria Grabino, María Noel González, Gabriel Barrero, Dulcinea Cardozo</i> |

GT 30: La Educación Social en el entramado del mundo del trabajo

| | |
|---|--|
| <i>Coordinadores:</i> Dalton Rodríguez, Silvana Herou Pereira | Adecuación entre la oferta formativa de la Unidad de Capacitación y las necesidades del funcionariado de la Udelar, <i>Silvana Herou Pereira, Lía Moreira, Ximena Ureta</i> |
| Jueves 10 11.00 a 12.30 horas | Los REA y sus aportes a la educación no formal e informal. Líneas de acción desde la UCAP, Udelar, <i>Oswaldo Courdin, Patricia Díaz Charquero</i> |
| Salón Romero | |

GT 32: Estudios sobre trabajo y trabajadores en el ámbito rural

| | |
|--|--|
| <i>Coordinadoras:</i> Lucía Abbadie, Leticia Matta | Creencias, demografía y trabajo en la perspectiva de la investigación antropológica, <i>Leticia Matta</i> |
| <i>Sesión 1</i> | El façon de pollo en Uruguay, <i>Lucía Abbadie</i> |
| Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas | Relaciones entre capital-trabajo a partir del estudio del control empresarial y la resistencia obrera. El caso de una empresa multinacional del sector forestal-celulósico, <i>Victoria Menéndez</i> |
| Salón Sambarino | Comunidades rurales, educación e interculturalidad, <i>Walter Díaz Marrero</i> |
| <i>Sesión 2</i> | Trabajadores nordestinos en los cañaverales paulistas: la parte amarga de la caña de azúcar, <i>Maria Magdalena Curbelo Díaz</i> |
| Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas | Esclavitud y esclavos en EEUU hacia mediados del siglo XIX: trabajo agrícola, vida y formas de resistencia, <i>Martín Girona</i> |
| Salón Sambarino | Trabajo rural asalariado y sindicatos desde la perspectiva de «las olvidadas de la tierra», <i>Lorena Rodríguez Lezica</i> |
| | Al margen: trabajadores rurales en comunidades de origen afro, <i>Juan Justino da Rosa, Amparo Fernández Guerra</i> |

GT 33: Teoría y praxis en turismo

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Rossana Campodónico, Alfredo Falero</p> | <p>Diagnóstico del turismo aventura en el Uruguay, <i>Ismael Lugo, Fabiana Pontón, Kristina Bula</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas</p> <p>Salón Bentancur</p> | <p>Articulación de turismo y agroindustria; su conceptualización y la situación y desafíos en la región de Salto Grande, <i>Luis F. Chalar Bertolotti, Ismael Lugo Corrales</i></p> <p>La activación turística de los recursos del Paisaje Protegido Valle del Lunarejo. Los problemas de implementar la sostenibilidad, <i>Gabriel de Souza</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Bentancur</p> | <p>Gestión Pública del Turismo: Punta del Este y su zona de influencia 1997-2012, <i>Gabriela Angelo</i></p> <p>Desarrollo turístico de pequeñas localidades de Paysandú y Salto. Análisis de caso en la aplicación de un instrumento de política pública, <i>Cristian Pos</i></p> <p>De lo rural a lo rural, turismo de un sujeto invisibilizado, <i>Paula Florit</i></p> <p>Industria turística como categoría analítica, <i>Gabriel Buere</i></p> <p>La construcción de la imagen turística de Montevideo 2001-2004, <i>Gabriel Buere</i></p> <p>Problemas de conceptualización y cuantificación del turismo en un contexto de transformaciones globales profundas, <i>Alfredo Falero</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> <p>Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Bentancur</p> | <p>De la prehistoria a la <i>new age</i>. Turismo místico y arte prehistórico en el departamento de Lavalleja, Uruguay, <i>Martín Gamboa</i></p> <p>Acercando el patrimonio a través de la web y de intervenciones urbanas en Rocha, <i>Juan Martín Dabezies, Gabriel de Souza</i></p> <p>Proyecto I+D: El empleo en el sector de los servicios turísticos directos, un estudio comparativo de los casos de Colonia y el litoral termal, <i>Jorge Leal, Rossana Campodónico, Luis Chalar, Florencia Thul, José Borrelli, Cristina Rundie</i></p> <p>Turismo Cultural en Salto: la diversificación de la oferta, <i>Cristina Corti, Diana Rosete, Rossana Campodónico, José Luis Borrelli, Luis Chalar, Martín Gamboa</i></p> <p>Situación diagnóstico en buenas prácticas de la hotelería 3, 4 y 5 estrellas de Punta del Este, <i>Carlos Peña Gambetta, Javinson Acosta, Mariana Amoroso</i></p> |

GT 34: Filosofía Teórica

| | |
|---|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Robert Calabria, Luciano Silva</p> <p><i>Sesión 1</i> Jueves 10 9.00 a 10.45 horas Salón Oribe</p> | Sujeto y objeto, <i>Luciano Silva Scavone</i> |
| | La percepción y el problema de la representación en la fenomenología de Merleau-Ponty, <i>Virginia Cordovés Bella</i> |
| | Berkeley y el problema de Molyneux, <i>Alejandro Chmiel</i> |
| | Sobre las relaciones en Russell, <i>Guillermo Nigro</i> |
| <p><i>Sesión 2</i> Jueves 10 11.00 a 12.30 horas Salón Oribe</p> | El Cogito Sartreano y la Memoria, <i>Guido Selim Ardití</i> |
| | La noción de persona como punto de convergencia de las neurociencias, la filosofía y la religión, <i>Juan F. Franck</i> |
| | Dios: entre objeto (subiectum) y aquello buscado en la Filosofía Primera. Un análisis de las posturas medievales sobre el lugar de Dios en la metafísica, <i>Francisco O'Reilly</i> |
| | Kant, consciencia de sí mismo, <i>Alejandro Paiva Suárez</i> |
| <p><i>Sesión 3</i> Jueves 10 14.00 a 15.30 horas Salón Oribe</p> | Sobre la crítica del principio de causalidad en Hume y en Kant, <i>Néstor Martínez</i> |
| | El problema ontológico en la metafísica contemporánea a partir de la obra de Quine, <i>Gastón G. Fernández</i> |
| | El mundo como totalidad de los hechos y la proposición articulada en el Tractatus, <i>Ximena Ocampos</i> |
| | Sobre la posibilidad de concebir un objeto inconcebido. Reflexiones sobre la crítica de Williams al argumento maestro de Berkeley, <i>Alejandro Nogara</i> |
| <p><i>Sesión 4</i> Jueves 10 15.45 a 17.30 horas Salón Oribe</p> | La disputa Indo-Tibetana acerca de los pramānas y su posible resolución desde las concepciones epistemológicas de la analiticidad, <i>Alexander Valdenegro</i> |
| | Budismo y deconstrucción: Śūnyata/différance. Analogías y confrontaciones en la crítica filosófica contemporánea, <i>Eliana Lotti Vigna</i> |
| | Racionalidad informal, cambio paradigmático y función de la Filosofía, <i>Ricardo J. Navia</i> |
| | Observaciones sobre Gettier, Pardo y la prueba judicial, <i>Robert Calabria</i> |

GT 35: Inferencia inductiva

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinador:</i> Miguel Molina</p> | <p>La apuesta de Pascal, <i>Silvia Lecueder</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i> Viernes 11 9.00 a 10.45 horas Salón Cassinoni</p> | <p>Bayes y los cuervos: algunas observaciones sobre la solución bayesiana de la paradoja de Hempel, <i>Martin Menéndez</i></p> <p>¿La calificación de riesgo crediticio es una inferencia en situación de incertidumbre?, <i>Andrés Mendive Dubourdieu</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i> Viernes 11 11.00 a 12.30 horas Salón Cassinoni</p> | <p>Test de Ramsey: entre la probabilidad y los mundos posibles, <i>Alejandro Chmiel</i></p> <p>¿Son adecuadas las críticas a la teoría de la probabilidad de Von Mises basadas en que esta se sostiene en el operacionalismo?, <i>Valeria Schaffel</i></p> <p>Argumentos a favor y en contra del probabilismo: ¿juego de espejos?, <i>Miguel Molina</i></p> <p>Acerca de una noción de consecuencia lógica falible, <i>Aníbal Corti</i></p> <p>Imágenes y palabras, <i>José Seoane</i></p> |

GT 36: Resultados de investigaciones recientes en Filosofía de la Práctica

| | |
|--|--|
| <p><i>Coordinadores:</i> Miguel Andreoli, Gustavo Pereira</p> | <p>¿Cómo podemos pensar hoy a la reificación? Una propuesta de conceptualización de la reificación desde la teoría del reconocimiento de Axel Honneth, <i>Martín Fleitas González</i></p> <p>Genealogía Foucaultiana do Neoliberalismo Alemão, <i>Richer de Souza</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i> Miércoles 9 14.00 a 15.30 horas Salón Oribe</p> | <p>Participación y libertad como no-dominación en la perspectiva republicana de Philip Pettit, <i>Fernanda Diab</i></p> <p>Algunas investigaciones y proyectos en torno a la Filosofía uruguaya, y la problemática del trabajo en la globalización, <i>Lía Berisso</i></p> <p>Las objeciones de Gerald Cohen a la noción marxista de explotación, <i>Daniel Malvasio</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i> Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas Salón Oribe</p> | <p>Una justificación constructivista de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo, <i>Ricardo Andrés Marquisio Aguirre</i></p> <p>Pensar por ideas a tomar en cuenta. Elementos de filosofía política en Vaz Ferreira, <i>Miguel Andreoli</i></p> <p>El <i>amour propre</i> y la teoría política de Rousseau, <i>Marcelo Fernández Pavlovich</i></p> <p>Algunas deficiencias de la democracia competitiva para el logro de representación política, <i>Luciana Soria</i></p> <p>Honneth frente a Habermas: confrontaciones sobre la renovación de la Teoría Crítica, <i>Ana Fascioli</i></p> |

GT 37: Estética y filosofía del arte

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadores:</i> Mónica Herrera Noguera, Fernando Vilmer Suárez</p> | <p>Sobre a música na obra de Pitágoras de Samos e os Pitagóricos, <i>Juliano Gustavo dos Santos Ozga</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> | <p>Hacia una comprensión de <i>La mer</i> de Claude Debussy a través de la interpretación de sus críticas, <i>Washington A. Morales Maciel</i></p> |
| <p>Jueves 10 14.00 a 15.30 horas</p> | <p>Elementos de la institución 'arte', <i>Jorge Fierro</i></p> |
| <p>Salón Sambarino</p> | <p>O aspecto residual do mundo: o processo de estetização da Contemporaneidade, <i>Filipe Silveira de Araújo</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> | <p>Marcel Duchamp y el arte pop en el marco de las vanguardias del siglo XX, <i>Damián Formoso</i></p> |
| <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> | <p>Estética naturalizada: a natureza da experiência estética, <i>Juliano Santos do Carmo</i></p> |
| <p>Salón Sambarino</p> | <p>El fin del arte desde el fin del mundo, <i>Andrea Carriquiry</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> | <p>El héroe no existe. Política y tragedia en la representación del sacrificio, <i>Hekatherina Delgado</i></p> |
| <p>Viernes 11 14.00 a 15.30 horas</p> | <p>Sentimentos morais e estéticos em Kant, <i>Flávia Carvalho Chagas</i></p> |
| <p>Salón Cassinoni</p> | <p>O conceito de belo e sublime em Kant, <i>Keberson Bresolin</i></p> |
| <p><i>Sesión 4</i></p> | <p>Michel Foucault. Ética como estética da existência, <i>Kelin Valeirão</i></p> |
| <p>Viernes 11 15.45 a 17.30 horas</p> | <p>El azar: durante y después del vanguardismo, <i>Rodrigo Eugui Ferrari</i></p> |
| <p>Salón Cassinoni</p> | <p>La ruptura del pop, <i>José Stagnaro</i></p> |
| | <p>A Neuroestética como Retomada da Tradição e Renovação da Estética enquanto Ciência da Arte, <i>Alberto Marinho Ribas Semeler</i></p> |

GT 39: Arqueología indígena en la región del Plata

| | |
|---|--|
| | Arqueología y paleoambiente en la Cuenca de la Laguna Negra: Ocupaciones Tempranas. Un trabajo de antecedentes y perspectiva, <i>Alfonso Raúl Machado Arnaud</i> |
| <i>Coordinadores:</i> Óscar Marozzi, Moira Sotelo, Eugenia Villarmarzo | La localidad arqueológica Paso del Puerto: primeros fechados numéricos, estratigrafía y aspectos tecno-económicos, <i>Andrés Gascue, Noelia Bortolotto</i> |
| <i>Sesión 1</i> | Disponibilidad de materias primas líticas para grupos indígenas: una aproximación interdisciplinaria a las Calizas del Queguay, <i>Nicolás Batalla, Fernanda Cabrera, Richard Detomasi</i> |
| Jueves 10 11.00 a 12.30 horas | El análisis estratigráfico en Arqueología. El caso de la laguna Negra, <i>Camilo Collazo</i> |
| Salón Bentancur | Arqueología prehistórica en el litoral platense de Maldonado. Abordajes y problemáticas para una zona costera de alta complejidad, <i>Laura Brum Bulanti</i> |
| | El poblamiento temprano en las tierras bajas del este de Uruguay, <i>José López Mazz, Moira Sotelo, Óscar Marozzi, Diego Aguirrezábal, Alfonso Machado, Camilo Collazo, Rocío López, Marcia Viglioni</i> |
| <i>Sesión 2</i> | Avances en los análisis bioarqueológicos en el oeste de Uruguay, <i>Ximena Rodríguez, Fiorella Silveira, Gonzalo Figueiro</i> |
| Jueves 10 14.00 a 15.30 horas | La arqueofauna de las excavaciones I y II del sitio Rincón de los Indios, <i>Federica Moreno</i> |
| Salón Bentancur | Análisis de un enterramiento secundario de la excavación III, Rincón de los Indios (Rocha), <i>Natalia Azziz de los Santos</i> |
| | Paleodieta de los pobladores prehistóricos del este del Uruguay: un retrato isotópico, <i>Patricia Mut, Roberto Bracco</i> |
| <i>Sesión 3</i> | Contribución al inventario de cairnes y vichaderos en las tierras altas del centro-norte uruguayo, <i>Moira Sotelo Rico</i> |
| Jueves 10 15.45 a 17.30 horas | Paleoarte de la región norte de Uruguay: Un patrimonio prehistórico en alto riesgo, <i>Leonel Cabrera Pérez, Nicolás Gazzán, Diana Roseti</i> |
| Salón Bentancur | Primeras aproximaciones al análisis funcional de los instrumentos: sitio Colonia Itapebí, departamento de Salto, <i>Diego Aguirrezábal</i> |
| | Arqueología y política. El uso del pasado con fines políticos en la región del Plata, <i>Octavio Nadal</i> |
| | Espacios sagrados, lugares persistentes. Ritualidad y prácticas mortuorias en los grupos guenoa-minuán, <i>Óscar Marozzi</i> |

GT 40: La región marítimo-costera.

Un abordaje desde las ciencias antropológicas

| | |
|--|--|
| Coordinadores: Victoria Lembo Giménez, Leticia D'Ambrosio Camarero, Laura Inés Brum Bulanti | Arqueología y esclavitud, <i>Roberto Bracco Boksar, José María López Mazz</i> |
| | Una figura de proa del Siglo de las Luces, <i>Roberto Bracco Boksar</i> |
| | Arqueología costera aplicada en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha, <i>Eugenia Villarmarzo, Gastón Lamas, Jimena Blasco, Carla Bica, Bruno Gentile, Camila Gianotti</i> |
| | Investigaciones arqueológicas en el sureste del Río de la Plata (Departamentos de Montevideo y Canelones), <i>Carina Erchini, Marcela Tobella, Alejandro Ferrari, Mercedes Sosa</i> |
| | Manejo integrado del patrimonio arqueológico en la zona costera del Municipio de Piriápolis (Maldonado, Uruguay), <i>Laura Brum Bulanti</i> |
| | Investigación sobre caza de ballenas y lobos en los departamentos de Maldonado y Rocha, <i>Laura Brum, Julio Chocca, Leticia D'Ambrosio, Victoria Lembo, Magdalena Muttoni</i> |

GT 41: Excluidos y olvidados en las historias oficiales del Mundo Antiguo.

Miradas integradoras hacia una nueva construcción de la historia de la humanidad

| | |
|---|--|
| Coordinadores: Gloria E. Franco Pereira, Cristina Pippolo, Carlos Ferreira González | En torno a un caso de marginación académica: la sofística y la historiografía dominante, <i>Richard Armando Montiel</i> |
| | El estilo de César «para escribir y ejecutar la historia», <i>Cristina Pippolo</i> |
| | Los poetas, pobres excluidos, <i>Gustavo Estomba Seija</i> |
| | El pueblo de los artesanos de Deir el Medina. Los constructores del Valle de los Reyes, ¿pueden ser considerados como representativos de un estrato social en el Antiguo Egipto?, <i>Victor Capuchio</i> |
| | Los hilotas como protagonistas activos de la historia de Esparta, <i>Martín Girona</i> |
| | La fuerza de trabajo olvidada: «trabajadores libres y pequeños campesinos», en la obra <i>De Agricultura</i> de Marco Porcio Catón, <i>Carlos Ferreira González</i> |
| Sesión 2 | Asistencialismo y exclusión de los niños y niñas pobres en el Imperio Romano a través de la obra <i>Noches Áticas</i> de Aulio Gelio (mediados del siglo II d.C.), <i>Mónica Leirós Herrera</i> |
| | El Soldado Romano, <i>Diego J. Almeida</i> |
| | Los militares romanos: hombres de frontera, <i>A. Cruz Cabral</i> |
| | Dioniso, el simbolismo olvidado. Walter Otto: un helenista disidente ante la pérdida de significación de lo trascendental, <i>Christian Perla, María Muñoz</i> |
| | Los comerciantes en Mesopotamia según el código de Hammurabi. Situándolos como personajes olvidados de la historia, <i>Nicolás Blum, Juan Vergara, Rodrigo Manrique</i> |

GT 42: Inclusión y exclusión social de la mujer en la Historia del Mundo Antiguo

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadores:</i> Luis Delio, Gloria E. Franco Pereira, A. Cruz Cabral</p> <p>Viernes 11 9.00 a 10.45 horas</p> <p>Salón Oribe</p> | El rol de la Tabernera como ejemplo inclusivo de la mujer ‘civilizadora’ según la Epopeya de Gilgamesh, <i>Jorge Dufour, Agustín Medel</i> |
| | Función social de la mujer en la Grecia Arcaica. Delimitación de su rol en la obra de Hesíodo, <i>Gloria E. Franco</i> |
| | La educación olvidada de las mujeres romanas según Plutarco de Queronea en la obra <i>Moralia</i> , <i>Freddy Nazareno Cuello Torres</i> |
| | El concepto de matrimonio y mujer romana en las <i>Cartas y Panegrico de Trajano</i> de Plinio el Joven, <i>Fernando Olenchuk</i> |
| | Análisis de las Magas y hechiceras en el <i>Asno de oro o Metamorfosis</i> de Apuleyo de Madaura, <i>Lidya Esther Antreassian Lorenzo</i> |
| Los romanos y sus matronas: el ideal de una socia invisible, <i>A. Cruz Cabral</i> | |

GT 43: Problemas y debates sobre historia del siglo XIX en el Río de la Plata

| | |
|---|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Andrés Azpiroz, Clarel de los Santos, Pablo Ferreira, Flores Thul</p> <p><i>Sesión 1</i> Miércoles 9 15.45 a 17.30 horas Salón Maggiolo</p> | El semblante de la Historia: La galería de héroes nacionales de Eduardo Dionisio Carbajal en el contexto latinoamericano, <i>Didier Calvar</i> |
| | Iconografía oriental en miniatura: los mensajes de libertad y republicanismo en los cuños para el papel sellado y las medallas durante los primeros años del Uruguay independiente, <i>Ernesto Beretta García</i> |
| <p><i>Sesión 2</i> Jueves 10 14.00 a 15.30 horas Salón Petit Muñoz</p> | Conformación de Montevideo, siglos XIX y XX. Historia, ideología y urbanismo, <i>Rómulo Vigliecca</i> |
| | Coerción y relaciones de trabajo en Montevideo, 1829-1842. Apuntes teóricos y metodológicos sobre su estudio, <i>Florencia Thul Charbonnier</i> |
| | Cautivos, renegados y prisioneros en la frontera de la Banda Oriental a comienzos del siglo XIX, <i>Andrés Azpiroz, Adriana Laura Dávila Cuevas</i> |
| <p><i>Sesión 3</i> Jueves 10 15.45 a 17.30 horas Salón Petit Muñoz</p> | Los guaraníes misioneros y el artiguismo federalismo e igualdad, <i>María José Bolaña Caballero</i> |
| | La condena al inmigrante en la Argentina del ochenta al Centenario. Una mirada sobre la obra de los intelectuales positivistas y del ‘triángulo nacionalista’ en la Argentina, <i>María Mercedes Blanco Fares</i> |
| | Ciudadanía y representación política en los orígenes del Estado uruguayo. Avances de una investigación, <i>Clarel de los Santos Flores</i> |
| <p>Formas y espacios de acción política en el Montevideo del segundo sitio (1812-1814). Algunos apuntes para su estudio, <i>Pablo Ferreira</i></p> <p>Soberanía y territorio al este del río Uruguay hasta 1870, <i>Ana Frega</i></p> | Nas fronteiras do império português: a trajetória administrativa do marquês de alegrete, <i>Clarissa Prestes Medeiros Vianna</i> |

GT 44: Delito, desviaciones y castigo en el Uruguay (1870-1930)

| | |
|--|---|
| <p><i>Coordinadores:</i> Alba Mariani, Nicolás Duffau, Verónica Roldós</p> | Moneda falsa: producción y circulación de dinero ilegal en el Río de la Plata, 1890-1930, <i>Diego Galeano</i> |
| | Entre las propuestas y la realidad. Cárceles montevidéanas en el Uruguay de la 'modernización' penal (1878-1910), <i>Daniel Fessler</i> |
| | Antecedentes del «Penal de Libertad»: La Colonia Educativa de Trabajo en el proyecto penitenciario de Juan Carlos Gómez Folle, <i>María de los Ángeles Fein</i> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> <p>Viernes 11 14.00 a 15.30 horas</p> <p>Salón Ibáñez</p> | <p>La prisión civilizada: el impulso reformista durante el gobierno de Bernardo Berro, <i>Rafael Rey, Verónica Roldós</i></p> <p>Reacciones violentas hacia la inmigración europea en el Río de la Plata, 1870-1910, <i>Alba Mariani</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> <p>Viernes 11 15.45 a 17.30 horas</p> <p>Salón Ibáñez</p> | <p>La dactiloscopia en el Río de la Plata. Circulación de saberes, conflictos y tensiones en torno al surgimiento de un saber policial, <i>Mercedes García Ferrari</i></p> <p>La increíble y triste historia de la «mujer-perro» y su madre la desalmada. Sujeto peligroso, enfermedad psiquiátrica y crónica policial a comienzos de la década de 1930, <i>Nicolás Duffau</i></p> <p>La creación de las direcciones penitenciarias en el cono sur: aportes para un análisis comparativo de Argentina, Chile y Uruguay en los años treinta, <i>Jeremías Silva</i></p> <p>El higienismo como medio de control social, <i>María Isabel Collazo Covelo, Ana María Sosa Aldacor</i></p> |

GT 45: Construcción de subjetividades en la narrativa española de los Siglos de Oro

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadora:</i> María de los Ángeles González Briz</p> <p>Viernes 11 11.00 a 12.30 horas</p> <p>Salón Petit Muñoz</p> | Virajes de los géneros en <i>El amante liberal</i> , <i>María Bedrossián</i> |
| | Los gitanos en Cervantes, <i>María de los Ángeles Vera</i> |
| | Identidad en <i>La española inglesa</i> : belleza y fealdad como símbolos de muerte y renacimiento, <i>Adriana Kania</i> |
| | La deshonrada en Cervantes, <i>María del Verdún Martínez Oramas</i> |
| | El travestismo en <i>Las dos doncellas</i> , <i>Adriana Nicoloff</i> |
| | <p>Inversiones de género en la relación de Teresa y Sancho Panza, <i>Lorena Costa</i></p> <p>Juegos de pasión: estrategias de escritura en <i>El curioso impertinente</i> de Cervantes y en <i>Las amistades peligrosas</i> de De Laclos, <i>Virginia Moraes</i></p> |

GT 46: Filología Clásica

| | |
|--|--|
| <i>Coordinadores:</i> Cristina Gil, Victoria Herrera, Adrián Castillo | La paradoja de la opinión falsa revisitada, <i>Luciano Silva Scavone</i> |
| | Nuestra memoria intelectual, <i>Cristina Gil</i> |
| | Madres de la tragedia: el enigma de Yocasta, <i>Elena Rodríguez Ávila</i> |
| Viernes 11 11.00 a 12.30 horas | El tratado Peri mousikes de Filodemo de Gadara, <i>Adrián Castillo Giovinatti</i> |
| | Las prácticas alimenticias y la filosofía en Grecia antigua, <i>Fernando García</i> |
| Salón Oribe | |

GT 47: Cine contemporáneo en Uruguay

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadoras:</i> María Soledad Montañez, Mariana Amieva, Rosario Radakovich | Cine uruguayo y su aspecto (in)visible, <i>Luis Dufuur</i> |
| | «Estar entre»: Apuntes sobre la crítica cinematográfica al cine nacional, <i>María Florencia Soria González</i> |
| Jueves 10 9.00 a 10.45 horas | 25 Watts, entre las generaciones y los autores, <i>Carmela Marrero Castro</i> |
| Salón Maggiolo | |

GT 48: Aproximaciones al estudio de la danza en Uruguay: miradas interdisciplinarias

| | |
|--|--|
| <p><i>Coordinadoras:</i> Lucía Naser, Elisa Pérez Buchelli</p> | <p>Video de improvisación, <i>Mateo Etchegoyhen</i></p> |
| <p><i>Sesión 1</i></p> | <p>Posibles significaciones en las prácticas docentes en el área de la danza, <i>María Laura Varela</i></p> |
| <p>Miércoles 9 9.00 a 10.45 horas</p> | <p>Danza contemporánea: <i>curriculum</i> y percepción, <i>Emilia Calisto, Inés Kaplún</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Experiencias de composición en danza y música junto a maestros de escuelas rurales del Uruguay. Reflexiones a partir de trabajos realizados en el territorio, <i>Leticia Ehrlich, Andrés Moyano</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Ser bailarina hoy. Algunas reflexiones y aproximaciones a la Danza desde la práctica, <i>Cecilia Etchebehere, Magdalena Figueredo, Leticia Sarante, Bettina Urraburu, Lucía Escobar, Silvina Viera</i></p> |
| <p><i>Sesión 2</i></p> | <p>Los años dorados del ballet en Uruguay: el origen de la Escuela Nacional de Danza, División Ballet, <i>Lucía Chilibroste</i></p> |
| <p>Miércoles 9 11.00 a 12.30 horas</p> | <p>Itinerarios de la danza independiente durante la última dictadura en Uruguay, <i>Elisa Pérez Buchelli</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Públicos en danza contemporánea, <i>Carolina Guerra Filippini</i> Pedro Figari: tras la memoria de la danza, <i>Analía Fontán</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> | <p>Experiencias de danza contemporánea, investigación y creación en residencia, <i>Tamara Gómez, Aurora Riet, Lucía Valeta, Vera Garat</i></p> |
| <p>Jueves 10 14.00 a 15.30 horas</p> | <p>Proyecto «Encuentro Diverso», <i>Lila Nudelman Blejwas, Isabel de Mello Conde</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>La danza contemporánea: ¿un camino posible para la construcción de autonomía de las y los adolescentes? Estudio de caso en el Liceo 58 de Bella Italia, <i>Laura Valle Lisboa</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Reflexiones y desafíos para la implementación de la Licenciatura de Danza en la Udelar. Aportes de la danza como área de conocimiento, <i>Tamara Cubas, Federica Folco, Vera Garat, Mariana Gómez, Florencia Lucas, Mariana Marquesano, Florencia Martinelli, Natacha Melo, Lucía Naser, Laura Valle Lisboa</i></p> |
| <p><i>Sesión 4</i></p> | <p>El cuerpo en la condición horizonte, <i>Fernando Martínez Agustoni</i></p> |
| <p>Jueves 10 15.45 a 17.30 horas</p> | <p>Desfamiliarizando lo natural: lo siniestro y el simulacro como guías para cuerpos deshabitados, <i>Lucía Naser Rocha</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Una mirada política sobre los procesos de creación en danza contemporánea: relación entre ética, estética y política, <i>Paula Giuria Bianchi</i></p> |
| <p>Salón Ibáñez</p> | <p>Mirada cómplice: La organización dramática en danza contemporánea, <i>Lucía Yáñez</i></p> |

GT 49: Fútbol, cultura y sociedad

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadores:</i> Juan Carlos Luzuriaga, Andrés Morales | Colombes 1924: El triunfo celeste y sus usos políticos, <i>Guido Quintela</i> |
| <i>Sesión 1</i> | El sinuoso proceso de constitución de la identidad nacional y futbolística, <i>Rafael Bayce</i> |
| Viernes 11 9.00 a 10.45 horas | La identidad rioplatense y el fútbol. Del arielismo al enfrentamiento (1928-1930), <i>Andrés Morales Álvarez</i> |
| Salón Sambarino | «¡Yo soy español!»: una aproximación crítica al proceso de resignificación nacional, <i>Ignacio Ampudia de Haro</i> |
| | Himnos y cantos deportivos en la construcción de la nación, <i>Bernardo Guerrero Jiménez</i> |
| <i>Sesión 2</i> | «El futuro a gol y gambeta»: una aproximación a las significaciones de la carrera de futbolista como opción de vida para los jóvenes, <i>Mauricio Russi</i> |
| Viernes 11 11.00 a 12.30 horas | Apuntes sobre el arbitraje en el fútbol local argentino, <i>Lía Ferrero</i> |
| Salón Sambarino | El efecto Jabulani, <i>Mateo Etchegoyhen</i> |
| | Investigación acerca del fútbol femenino en nuestro país, <i>Lucía Jolie Pimentel de la Vega</i> |
| | Gramática de los viejos textos deportivos, <i>Pierre Arrighi</i> |
| <i>Sesión 3</i> | Arielismo y eugenesia en el discurso de José María Delgado, <i>Julio Osaba</i> |
| Viernes 11 14.00 a 15.30 horas | Diarios, fútbol y guerra civil en el Uruguay de la primera década del siglo XX, <i>Gastón Laborido</i> |
| Salón Sambarino | Las rivalidades futbolísticas rioplatenses en los años treinta, <i>Jorge Masena</i> |
| | La forja de la rivalidad clásica: Nacional y Peñarol en el Novecientos, <i>Juan Carlos Luzuriaga</i> |
| | Talleres de Remedios de Escalada: Auge y decadencia de su dimensión social, <i>Mariano Gruschetsky, Laura Perez</i> |

GT 50: Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadores:</i> Magdalena Broquetas, Roberto García, Aldo Marchesi | Entre el Benedetti moral y el Benedetti político, <i>José Gabriel Lagos</i> |
| Jueves 10 14.00 a 15.30 horas | «Los puntos calientes» de la guerra fría: su influencia ideología en América latina y Uruguay, <i>Federico Marcelo Ferreira Martirena</i> |
| Salón D'Elía | El caso Soledad Barret: una aproximación a su análisis dentro del clima de violencia antisemita y anticomunista de los tempranos sesenta, <i>Marcelo Desena</i> |
| | El Itamarati y la vigilancia de las actividades comunistas en Uruguay durante la Guerra Fría, <i>Roberto Baptista Júnior</i> |

GT 51: La Universidad en los sesenta. Política, investigación científica y educación

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadores:</i> Vania Markarian, Jorge Bralich, Antonio Romano | ¿La Universidad del Norte o una ‘Universidad para el desarrollo?’ (1968-1970). La educación superior desde la óptica de las «derechas», <i>María Eugenia Jung</i> |
| Jueves 10 15.45 a 17.30 horas | El cine documental de los sesenta en la Universidad de la República, <i>Isabel Wschebor</i> |
| Salón D’Elía | La Universidad se autoanaliza, <i>Jorge Bralich</i> |
| | La discusión sobre los modelos universitarios en la década del 60. La experiencias de los Cursos Internacionales de Verano y los Seminarios del 67 y el 68, <i>Antonio Romano</i> |

GT 52: Memoria(s) y Derechos humanos

| | |
|---|---|
| <i>Coordinadores:</i> Jimena Alonso, Enrico Irrazabal, Natalia Montealegre | La memoria de un asesinato político impune en la trama familiar, <i>Olga Rochkovski</i> |
| <i>Sesión 1</i> Jueves 10 9.00 a 10.45 horas Salón Ibáñez | Memoria y enseñanza de la historia reciente, <i>Enrique López Noya</i> |
| <i>Sesión 2</i> Jueves 10 11.00 a 12.30 horas Salón Ibáñez | Psicoterapia con presas/os políticos a tres décadas de los hechos, <i>María Celia Robaina</i> |
| | Esas «raras» identidades/s: hijos apropiados-recuperados, <i>Sonia Mosquera</i> |
| | Argenmex: el exilio político y la segunda generación, <i>María Florencia Basso</i> |

GT 52: Memoria(s) y Derechos humanos

| | |
|---|--|
| <p><i>Coordinadores:</i> Jimena Alonso, Enrico Irrazabal, Natalia Montealegre</p> | <p>Estado actual de las investigaciones antropológicas sobre detenidos-desaparecidos en la última dictadura cívico-militar, <i>José Ma. López Mazz, Alicia Lusiardo, Octavio Nadal, Ximena Salvo, Gustavo Casanova</i></p> |
| <p><i>Sesión 3</i></p> | <p>Memorias en conflicto, un análisis comparativo: Juicios por violaciones a derechos humanos en Colombia y Guatemala, <i>Claudia Andrea Escobar, Brenda Angélica Oliva</i></p> |
| <p>Viernes 11 11.00 a 12.30 horas</p> | <p>Persecución y represión en el ámbito fabril en Provincia de Buenos Aires. El impacto de la depuración ideológica del peronismo en los trabajadores de Talleres Eléctricos Norte Sociedad Anónima (1973-1974), <i>Vanesa Soledad Olmos</i></p> |
| <p>Salón Bentancur</p> | |
| <p><i>Sesión 4</i></p> | <p>El incendio sigue encendido. Apuntes sobre las víctimas del terrorismo de Estado uruguayo, sus narrativas y sus clasificaciones, <i>Mariana Riso Fernández</i></p> |
| <p>Viernes 11 14.00 a 15.30 horas</p> | <p>Censura, Persecución y Resistencia: El Movimiento teatral independiente durante la dictadura uruguaya, <i>Luciana Scaraffuni</i></p> |
| <p>Salón Bentancur</p> | <p>La ficción como recurso para una re-configuración generacional de memoria e identidad en «Las cartas que no llegaron», <i>Laura Yazmín Conejo Olvera</i></p> |
| <p><i>Sesión 5</i></p> | <p>La construcción de la memoria histórica y el ejercicio de los Derechos humanos, <i>Miguel Alberto González Aguilar</i></p> |
| <p>Viernes 11 15.45 a 17.30 horas</p> | <p>La clandestinidad clandestina: bebiendo de la fuente de Mnemósine, <i>Mariana Núñez Araújo</i></p> |
| <p>Salón Bentancur</p> | <p>Mujeres del Frente Patriótico Manuel Rodríguez: memorias clandestinas de la lucha armada (1980-1990), <i>Javiera Libertad Robles Recabarren</i></p> |
| | <p>Las huellas del Pasado Reciente de Santiago de Chile. Historia(s) y Memoria(s) del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) 1971-2010, <i>Elías Gabriel Sánchez González</i></p> |



Jornadas 2013