

## **Plan de Trabajo 2012 de los servicios universitarios en relación a la implementación de Espacios de Formación Integral**

### **INFORMACION GENERAL**

#### **1 - Datos del Servicio Universitario:**

Servicio o Sede	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
	Unidad de Extensión y Relacionamento con el Medio – Unidad para el Desarrollo Integral de las Funciones Universitarias

#### **2 - Datos del equipo que elaboró la propuesta:**

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Siboney Moreira	Docente G°2, 15 horas UERM	Propuestas de EFI
Macarena Gómez	Docente G°1, 17 horas UERM	Propuestas de EFI
Gonzalo Hernández	Docente G°3, Métodos Lógicos Cuantitativos	
François Graña	Docente G°4, Sociología – 1er año	Propuesta Departamento Ciencias Humanas y Sociales
Horacio Pereira	Docente G°2, Métodos Lógicos Cuantitativos	
Carlos Hipogrosso	Docente G°3, Lengua Escrita	
Oscar Orcajo	Director de UNI Radio	Propuesta LICCOM – EUBCA en Apex Cerro – Propuesta EFI Departameno Ciencias Humanas y Sociales
Gerardo Albistur	Docente G°3, Ciencia Política y comunicación	Propuesta MUME -
Ema Zafaroni	Docente G°3, Historia Contemporánea	Propuesta MUME -
Mónica	Docente G°4, Historia Contemporánea	Propuesta MUME -
Martín Prats	Docente G°2, Derecho Deontología y Ética	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro
Mariela Gandolfo	Docente G°3, UAE LICCOM-EUBCA	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro
Varenka Parentelli	Docente G°2, UAE LICCOM	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro – Audiovisual 3ro
Ana Martínez	Docente G°1, UAE LICCOM	Propuesta LICCOM-EUBCA en Apex-Cerro

**3 – Aval institucional de la propuesta** (en caso necesario adjuntar documentación):

Aprobación en el Consejo o Comisión Directiva:

-----

Firma del Decano o Director del Servicio:

-----

## Síntesis global de la propuesta del servicio

*Caracterizar en no más de dos carillas la propuesta de implementación de todos los Espacios de Formación Integral que se propone implementar en su servicio durante 2012.- Dar cuenta de las posibilidades de articulación entre los diferentes Espacios de Formación Integral. ¿Ha sido posible discutir la construcción de Itinerarios de Formación Integral? ¿Se ha dado algún paso en ese sentido?*

### **A modo de contextualización**

La LICCOM viene transitando desde 2010 un proceso de re-estructura académica que el año pasado se tradujo también en la creación de la Unidad para el Desarrollo Integral de las Funciones Universitarias. Este espacio académico supuso la confluencia de las anteriores unidades de extensión y de enseñanza (incorporando ahora la investigación, educación permanente y TIC), como estrategia para impulsar -como su nombre lo pone de manifiesto- el desarrollo de prácticas integrales. Este es un proceso por el que las antiguas unidades estamos transitando, y donde hemos identificado claras líneas de trabajo conjuntas, entre ellas el impulso de los EFI e IFI. Esta transición ha colaborado con el proceso de desarrollo de espacios de formación integral más fortalecidos, enriqueciendo los aportes hacia los equipos docentes y aportando nuevas miradas y herramientas para su acompañamiento. Por otra parte se ha incorporado recientemente un nuevo coordinador de la UDIFU, aspecto que entendemos puede colaborar en este proceso de fusión de las unidades y brindar nuevos aportes a las tareas específicas de cada función universitaria.

### **De los EFI 2012**

Los EFI a desarrollar en este año fueron en todos los casos producto del acuerdo y trabajo con docentes de distintas asignaturas de la carrera y la UDIFU. Algunas de estas propuestas tienen como antecedente los EFI desarrollados en 2011, donde una vez evaluado su desarrollo se redefinió la experiencia ajustándola a las temáticas y líneas de trabajo priorizadas por esos equipos docentes para este año. En otros casos los EFI derivaron de proyectos desarrollados en 2011 por docentes de la LICCOM, proyectos que incluían actividades en el medio pero con escaso anclaje curricular. Un componente interesante en las EFI a desarrollar este año es la articulación interdisciplinar, que ha sido en la mayoría de los casos producto de procesos de trabajo anteriores y que hoy se condensan en la formulación un práctica integral conjunta.

En el acuerdo de trabajo de desarrollo del EFI se incluye el monitoreo, que estará a cargo de los docentes responsables del EFI, con el apoyo y acompañamiento de la UDIFU. Como parte de esta tarea se mantendrán encuentros periódicos con los docentes a efectos de apoyar su implementación y conocer más de cerca su funcionamiento.

Se lograron articular distintas asignaturas de la carrera desarrollando Espacios de Formación Integral comunes.

El impulso institucional y la continua insistencia de la relevancia y necesidad de desarrollar Espacios de Formación Integral han colaborado en la apertura de los docentes a incorporar en sus planes de trabajo este tipo de propuestas. Esto ha ido acompañado de demandas de docentes hacia la UDIFU en colaborar a visualizar formas posibles de incorporar la tarea de extensión en las currículas.

De esta manera las propuestas a implementar este año tienen como principal objetivo, por un lado acercar a aquellos docentes y estudiantes que aún no han tenido este tipo de experiencias en actividades de extensión y vínculo con el medio. Por otro lado, continuar apoyando a los equipos docentes que comenzaron recientemente con la implementación de prácticas integrales en sus planes de trabajo.

Algunas de las propuestas que se desarrollarán a lo largo de este año son un primer paso en ese proceso de transformación, experiencias que serán evaluadas y se espera a futuro ganen en profundidad.

Cabe señalar que hasta el momento no ha sido posible la conformación de Itinerarios de Formación Integral, y visualizamos como posible respuesta a esta dificultad la complejidad que implica para un mismo equipo docente sostener un trabajo en un territorio o con actores sociales (como es el caso de la mayoría de las propuestas de EFI de LICCOM) donde no hay otros procesos de intervención más sostenidos en el tiempo que sirvan de plataforma para la inserción de estudiantes año a año.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

### NOMBRE: “Ciudadanos conscientes y responsables en el manejo de la vía pública”

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Siboney Moreira	Docente G°2, 15 horas UERM	Propuestas de EFI
Macarena Gómez	Docente G°1, 17 horas UERM	Propuestas de EFI
Graciela González	Docente G° 2, Seminario Taller de Publicidad	
Pablo Lecha	Docente G° 2, Seminario Taller de Publicidad	

### TIPO:

Sensibilización	
Profundización	X

### Introducción y antecedentes

Este EFI apunta a trabajar de forma articulada entre distintas disciplinas (correspondientes a los servicios universitarios de la Facultad de Medicina, la Facultad de Ingeniería, la Facultad de Psicología y la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación), junto al Programa Integral Metropolitano y la Unidad Nacional de Seguridad Vial (UNASEV), con el objetivo general de sensibilizar a la población en la problemática de la seguridad vial.

Los siniestros de tránsito son considerados actualmente un problema de suma importancia para la Salud Pública. A nivel mundial 1,2 millones de muertes por año se deben a siniestros de tránsito, sumándose a ello 50 millones de heridos. Existen proyecciones sobre su crecimiento en los próximos 20 años en torno al 65%. Las cifras son alarmantes y el abordaje a este problema debe ser inmediato.

Las víctimas fatales de los siniestros de tránsito en su mayoría son personas laboralmente activas y que no superan los 35 años, lo cual tiene un impacto muy negativo en las pirámides poblacionales de éstos países, tal es el caso de Uruguay.

En el 2007 los costos económicos totales de los Siniestros en el Tránsito se calculaban en 927 millones de dólares, esta suma representa aproximadamente el 4,5 % del PBI .

Un siniestro de tránsito de características fatales produce a nivel emocional daños irreparables que las personas involucradas deben enfrentar. El número total de lesionados en siniestros de tránsito fue de 27.151 personas en el 2009 y el número de muertos es de 535, siendo las causas de los mismos en un 90% errores humanos<sup>1</sup>.

El problema de la siniestralidad ha sido una preocupación reiterada por la población del Zonal 6 y 9 de la ciudad de Montevideo, particularmente de aquella que habita en el eje 8 de Octubre, Veracierto, Camino Maldonado Ruta 8, dada la gran peligrosidad que estas vías imponen a la vida cotidiana de las personas que allí viven. En esta zona se identifica una población de riesgo dado el alto números de niños y adolescentes que las transitan tanto en sus actividades educativas como recreativas, y son quienes se ven mayormente afectados.

<sup>1</sup> Cifras proporcionadas por UNASEV en su informe 2009.

## 1.- Objetivos

### Objetivos generales:

- Abordar la problemática de los siniestros de tránsito a través de la integralidad de las funciones universitarias y la articulación entre distintas disciplinas y servicios universitarios.
- Sensibilizar tanto a la población de la zona como a los profesionales de la salud y demás actores sociales en la problemática de la seguridad vial.
- Promover desde la infancia las actitudes y valores necesarios para el comportamiento responsable tanto en peatones como conductores del futuro.
- Contribuir a la reducción de los siniestros infantiles como consecuencia del tráfico.

### Objetivos específicos:

- Acercar a los estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de cuarto año de la LICCOM a una problemática de la realidad y el abordaje de la misma por medio del trabajo en un equipo interdisciplinar.
- Facilitar a las distintas organizaciones sociales y educativas el asesoramiento técnico, práctico y psicológico necesario para la aplicación de programas de prevención de siniestros de tráfico.
- Fomentar el desarrollo de actividades y programas de prevención en educación vial.
- Identificar las dificultades en el ordenamiento vial, las señalizaciones y la infraestructura física lo cual resulta un potente recurso para disminuir el número de siniestros.

## 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La modalidad de intervención pensada hasta el momento implica el trabajo con estrategias de recreación, talleres, charlas informativas, promoviendo la participación de las familias y vecinos. Estas actividades serán documentadas y podrán difundirse tanto a través de la radio comunitaria de la zona como otros medios locales.

Se focalizará en los medios de transporte que mayor siniestralidad presentan en la zona, motos, bicicletas y peatones, a través de actividades desarrolladas en la vía pública, difusión, folletería, etc.

Se apunta a generar conciencia en el uso responsable de la vía pública por los niños, adolescentes y adultos.

### Cronograma:

1. Conformación de los equipos docentes y de estudiantes, formación en la temática y presentación con los referentes de la zona / 1 MES.
2. Reconocimiento de la problemática de los siniestros vía fuente secundaria de datos, instituciones y organizaciones de la zona, entrevistas, etc., propuesta del presupuesto participativo, identificación de situación inicial / MES 1, 2, 3, 4.
3. Promoción y detección de vecinos sensibilizados en la materia como recursos potenciales para la elaboración de un plan barrial / MES 5, 6, 7, 8, 9, 10.
4. Realización de talleres, jornadas recreativas con instituciones educativas de la zona junto a los vecinos / MES 4, 6, 8, 10.
5. Propuestas participativas de reorganización del tránsito (señales) / MES 10, 11, 12.
6. Evaluación del proceso y su impacto, situación intermedia /MES 6, 12.
7. Información en diversos medios (radios comunitarias, periódicos barriales, XO, etc)/ Durante todo el Proyecto.
8. Formulación de la propuesta en acuerdo con los distintos actores involucrados, a partir de los lineamientos que surgen de los primeros 12 meses de trabajo / MES 11, 12.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Sí, se articulará principalmente con el Programa Integral Metropolitano. Dentro de las líneas que desarrolla el programa, el eje temático salud ha identificado a los siniestros en la vía pública como problemáticas sentidas, en un territorio que cuenta con las arterias viales más importantes (entre ellas: Veracierto, 8 de Octubre, Camino Maldonado, Ruta 8). Por tal motivo, se ha considerado necesario avanzar en acciones que indaguen sobre las causas generales y locales de la problemática como así también la elaboración y ejecución de propuestas de promoción-prevención de salud en los diversos espacios comunitarios.

El Programa Integral Metropolitano realizó las acciones necesarias para articular las prácticas curriculares potenciales a incluirse en este proyecto y como resultado de las mismas se integran a éste la Facultad de Psicología, la Facultad de Ingeniería, la Licenciatura en Comunicación y la Facultad de Medicina.

Durante el desarrollo del EFI referentes del PIM participarán de algunas reuniones con el equipo interdisciplinario para dar información sobre la zona en cuestión, brindar los contactos para que éste se vincule con los distintos servicios de salud, las escuelas y Liceos de la zona y apoyar la implementación del EFI por ejemplo con el préstamo de una camioneta para realizar la recorrida y reconocimiento del territorio donde se realizará la práctica.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

En la dimensión del abordaje de un problema real, se espera aportar a la solución de los inconvenientes a nivel de siniestros que ocurren en la zona y lograr la sensibilización de los habitantes del territorio para responder a las prevenciones necesarias, evitando la proliferación de los mismos. En la dimensión del espacio de formación integral se espera que los estudiantes logren aprehender cómo emprender un proyecto publicitario desde la perspectiva de la integralidad, así como desde una mirada interdisciplinaria. Este aspecto, el trabajo conjunto entre docentes y estudiantes de distintas áreas disciplinares, consiste en un desafío que se espera enfrentar creativamente.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
Entre 100 y 150 en tre todos los servicios. Del Seminario Taller de Publicidad, aproximadamente 10.	Entre todos los servicios, aproximadamente 6. Del Seminario Taller de Publicidad, 2.	Actores sociales	Actores institucionales		Otros		Detalle Otros	
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x**				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

- \* Actores sociales: vecinos, organizaciones sociales y educativas de las zonas 6 y 9, radios comunitarias, periódicos barriales, baby fútbol, grupos de jóvenes de comisiones barriales.
- \*\* Actores institucionales: escuelas, liceos, UNASEV, Servicios de Salud (Policlínicas), el PIM.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Aproximadamente un grupo de diez estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de la LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

Los estudiantes del Seminario Taller de Publicidad involucrados en este proyecto realizarán los siguientes productos tendiendo a facilitar el proceso de sensibilización de la población en materia de prevención de accidentes de tránsito:

- Video Institucional
- Campaña Radial
- Afiches
- Campaña BTL
- Material señalético

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

En el desarrollo y la evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Del Seminario Taller de Publicidad de la LICCOM.



- *¿Qué actividades realizan?*

Coordinaciones y articulaciones (entre los servicios, los espacios de formación, los equipos y las instituciones). Actividades de formación. Seguimiento y orientación al trabajo de campo. Evaluación del equipo docente y de los estudiantes. Evaluación del trabajo interdisciplinario.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En la elaboración, desarrollo y evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Actores sociales: vecinos, organizaciones sociales y educativas de las zonas 6 y 9, radios comunitarias, periódicos barriales, baby fútbol, grupos de jóvenes de comisiones barriales.

Actores institucionales: escuelas, liceos, UNASEV. Servicios de Salud (Policlínicas) y el PIM.

- *¿Qué actividades realizan?*

Brindarán información sobre los inconvenientes viales que se presentan en la zona. Esta información será el punto de partida para la implementación del plan estratégico para resolver la problemática que presenta la zona en cuanto a los siniestros que ocurren en la misma.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Formarán parte como protagonistas del video institucional y educativo.

- *En qué momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En el desarrollo y la evaluación.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>						
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>	X		X		X	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

El primer paso del proceso, es realizar una investigación exhaustiva sobre cuáles son los siniestros que ocurren en el territorio y los motivos que provocan los mismos; esta investigación exploratoria dará lugar a la intervención extensionista la cual será el eje en torno al cual se estructurará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y docentes.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Comunicación</i>	x		x		x	
<i>Psicología</i>	x		x		x	
<i>Medicina</i>	x		x		x	
<i>Ingeniería</i>	x		x		x	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

El objetivo es tratar de incorporar esta temática a la currícula universitaria para formar profesionales que desarrollen tecnología para el abordaje de los problemas de siniestralidad en la vía pública que impactan en nuestra sociedad.

Se propone trabajar con estudiantes de ingreso a la Facultad de Psicología; estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de la LICCOM; estudiantes de Facultad de Medicina y con docentes de Ingeniería vial abordando los espacios ya constituidos y organizados en la comunidad, de modo de fomentar el factor multiplicador.

Los docentes han participado de la elaboración del EFI y continuarán en el desarrollo y evaluación del mismo.

Los estudiantes se integrarán al EFI durante su desarrollo y participarán en alguno de los niveles de evaluación del mismo.

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Durante todo el desarrollo del mismo. Preproducción, Producción y Postproducción de las actividades antes mencionadas.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se le otorgará un punto sobre el promedio final de las notas individuales y grupales obtenidas durante el año, en el Seminario Taller de Publicidad.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no está previsto.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>2</sup> tiene el EFI?*

Los estudiantes del ST de Publicidad que participen de este EFI lo podrán acreditar como una forma de aprobar el curso en su totalidad.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Seguimiento, control y asesoramiento de los estudiantes durante todo el proceso.

---

<sup>2</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

*(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).*

**NOMBRE: Memorias Pedagógicas: Archivo de Prácticas y Testimonios de Educadores en la Historia de la Educación en Uruguay.**

**Etapa III: Experiencias de formación en educación rural del Centro Agustín Ferreiro (CAF).**

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Antonio Romano	FHCE- Instituto de Educación- Docente Historia de la Educación en Uruguay.	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Ciencias de la Educación. Coordinación general del EFI.
Limber Santos	FHCE-Instituto de Educación- Docente Historia de la Educación en Uruguay y ANEP -Primaria	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Ciencias de la Educación. Contacto con Instituciones de primaria
Marcelo Rossal	FHCE- Instituto de Antropología y CEIL- Docente Antropología Social.	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Antropología Social
Pablo Martinis	FHCE- Instituto de Educación. Docente de Metodología de la Investigación Educativa II.	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Ciencias de la Educación
Varenka Parentelli	LICCOM- Docente responsable Lenguaje Audiovisual	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Lenguaje Audiovisual
Liliana Gargiulo	EUBCA- Docente responsable por Archivología.	Diseño y acompañamiento de los estudiantes de Archivología.
Alejandra Dego Carle	Directora del CAF	Diseño y acompañamiento de las actividades. Contacto con instituciones de primaria y docentes vinculados al CAF.
Valeria Grabino	FHCE- Docente Asistente de la Unidad de Extensión	Diseño, planificación y apoyo en la implementación del EFI. Coordinación general del EFI.
Victoria Evia	FHCE- Docente Ayudante de la Unidad de Extensión	Diseño, planificación y apoyo en la implementación del EFI Coordinación general del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- Docente Ayudante de la Unidad de Extensión	Diseño, planificación y apoyo en la implementación del EFI.
Vilma Castro	EUBCA- Docente de la Unidad de Extensión	Diseño, planificación y apoyo en la implementación del EFI.

TIPO:

Sensibilización	
Profundización	x

### 0. Antecedentes:

Este EFI inicia su trabajo en el 2010 e integró a la Unidad de Extensión (UE) y a dos Licenciaturas de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Ciencias Antropológicas (Antropología Social) y Ciencias de la Educación (Historia de la Educación en el Uruguay y Metodología de la Educación II). Las tres asignaturas involucradas trabajaron a partir de una demanda del Centro Agustín Ferreiro (CAF) -lugar en el cual se desarrolló desde 1959 la formación del magisterio rural- de reconstruir la historia de la institución.

Durante el 2011 el EFI amplía sus integrantes y se incorporan la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM) a través de la asignatura Lenguaje Audiovisual, y la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) mediante la carrera de Archivología con la asignatura Clasificación y Ordenación. Las Unidades de Extensión de los tres Servicios Universitarios también formaron parte de la experiencia

Los objetivos proyectados del EFI en el 2011 fueron: a) generar insumos para la producción de un archivo de prácticas e historias de instituciones educativas en el marco de un proyecto de mayor alcance de construcción de memorias pedagógicas; b) continuar el trabajo de reconstrucción de la historia del CAF; c) incorporar el desarrollo de proyectos individuales de estudiantes en el marco de proyectos de investigación y extensión docente; y d) promover la integración de docentes y estudiantes de distintos departamentos y licenciaturas para la realización de actividades de enseñanza, extensión e investigación.

Se recortó específicamente un momento determinado para investigar (1959-1961), porque comprende el período que va desde la ubicación de la formación normal rural en Cruz de los Caminos, lugar donde se encuentra actualmente el CAF, hasta la desvinculación del director Mtro. Homero Grillo y el grupo de docentes que lo acompañaba, que fue uno de los aspectos de una ofensiva conservadora de desarticulación del movimiento de Educación Rural que se desarrolló en varios frentes: formas de provisión de los cargos de las Misiones Socio-Pedagógicas que no permitían la continuidad del trabajo del equipo fundacional, llamado a un director de Instituto Normal Rural que dejaba sin posibilidades de presentarse al que hasta ese momento había sido su principal impulsor, reorganización del Departamento de Educación Rural, entre otras medidas.

En las idas al CAF los estudiantes de las diferentes grupo-asignatura pudieron tener a disposición los aportes disciplinares de las otros docentes, así como complementar su trabajo de indagación con los aporte de los otros grupos.

El grupo de Historia de la Educación en el Uruguay realizó su trabajo tomando como fuentes los archivos de la institución CAF (libros diarios, boletines, circulares, etc.) complementándolo con los Anales de Primaria y con las entrevistas realizadas en el período anterior (2010) por los estudiantes de Metodología de la investigación educativa II.

El grupo de Archivología -docentes y estudiantes de la materia Clasificación y Ordenación- contribuyó a la sistematización del archivo del CAF de forma tal que los otros grupos pudieran hacer uso de él, además de que el repositorio ahora se encuentra disponible también para la institución y para otros investigadores.

El grupo de antropología se planteo reconstruir la historia de la institución pero desde la perspectiva de otros actores: funcionarios no docentes y vecinos; además de aportar una lectura etnográfica a la vida de la institución que se refleja en los libros diarios.

Por último el grupo del Taller de Lenguaje Audiovisual, contribuyó a la elaboración de dos documentales: uno sobre la historia del CAF, el cual pudiera ser utilizado por la institución para su difusión y que además permitiera presentar en otro tipo de soporte los hallazgos hasta ahora conseguidos por los equipos; y un documental sobre el proceso de implementación del EFI. Además que la experiencia quedara registrada, el documental permitió la posibilidad de reflexionar sobre lo realizado.

El trabajo de seguimiento y sistematización realizado por el Programa de Formación en Extensión (PFExt) del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (SCEAM) concluye que:

*Se pudieron alcanzar las proyecciones realizadas a inicios del 2011 para el EFI, es decir que se logró profundizar en las líneas de investigación iniciadas en el 2010, se desarrolló una actividad de cierre donde se presentaron los avances alcanzados durante el 2011 a las autoridades del CAF y al público en general, y se generaron materiales de difusión para ser socializados.*

*Otra conclusión está vinculada a la integración de asignaturas llevada adelante en el 2011 de diferentes Departamentos, Licenciaturas y Servicios. Antes del EFI y durante el EFI cada una de las asignaturas tiene una currícula propia, con contenidos y una metodología específica que se estructura en un programa particular. A partir del acompañamiento realizado por la CSEAM puede afirmarse que el EFI logró generar una temporalidad propia y contenidos comunes, y al mismo tiempo mantener los requerimientos formales de cada una de las asignaturas. Esto que es uno de los aspectos más positivos de la experiencia, pero que requiere un esfuerzo complementario al que significa pensar las asignaturas en forma aisladas, por lo que es un elemento a revisar a la hora de problematizar el avance de la curricularización de las prácticas integrales en la Universidad.*

*A pesar de los mencionados esfuerzos la tendencia al trabajo compartimentado por asignatura también formó parte del EFI y es recomendable su reflexión para lograr mayores niveles de integralidad. Para ser una experiencia que lleva dos años de implementada, que en cada edición asume nuevos desafíos, son muy buenos los logros alcanzados. A pesar de las interrogaciones y de los comentarios realizados, es deseable y posible que el avance de la integralidad en la Universidad adquiera el formato de este tipo de experiencias<sup>3</sup>*

Es así, que a partir de lo evaluado en 2011, se plantean nuevos objetivos para el 2012, entre los servicios participantes y el CAF.

En particular, en el caso de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, servicio hasta el momento "sede" del EFI, la propuesta se enmarca en lo que llamamos proyectos "plataforma" de facultad, que responden a demandas sociales y en el marco de los cuales se desarrollan actividades integrales anuales, incluyendo Espacios de Formación Integral (EFI) de los cursos. En ese sentido, si bien "Memorias Pedagógicas" puede entenderse como un EFI anual, los estudiantes de grado no participarán de todas las actividades desarrolladas con el CAF. Se trata de un espacio de trabajo que pretende profundizar en líneas temáticas y generar impacto a mediano y largo plazo.

## **1.- Objetivos**

### **Objetivos generales**

- Aportar a las necesidades de la comunidad y sujetos del Centro Agustín Ferreiro vinculadas a la construcción de la memoria de la formación de maestros rurales en el Uruguay.
- Promover la participación y acercamiento de estudiantes y docentes en prácticas interdisciplinarias.
- Sensibilizar y profundizar a estudiantes y docentes de los distintos servicios acerca del abordaje integral de las funciones universitarias frente a una temática real.
- Diseñar e implementar líneas de trabajo en este espacio, más allá de las ancladas en la currícula.

---

<sup>3</sup>Tomado de Documento de trabajo "Devolución del acompañamiento del EFI Memorias Pedagógicas: Archivo de Prácticas y Testimonios de Educadores en la Historia de la Educación en Uruguay" elaborado por Nicolás Rodríguez, febrero 2012. Sin publicar.

### **Objetivos específicos**

- Fortalecer el trabajo entre las disciplinas involucradas en este espacio, en un intento de mejorar el abordaje interdisciplinario que posee su antecedente en el 2011.
- Trabajar específicamente con la comunidad de maestros del CAF en la reconstrucción de la memoria reciente del Centro.
- Involucrar en el trabajo a los maestros del Centro de Apoyo Pedagógico Didáctico para Escuelas Rurales (maestros CAPDER).
- Estimular la reflexión de la Comunicación, la herramienta audiovisual y sus aportes posibles.

### **2.- Actividades y cronograma de ejecución**

La propuesta de trabajo involucrará a estudiantes y docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LICCOM); la Licenciatura en Ciencias Antropológicas y la Licenciatura en Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y la carrera Técnico en Archivología de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA).

#### **a. Instancias de trabajo con cursos y estudiantes involucrados:**

De LICCOM participará el curso Lenguaje Audiovisual de Tercer Año.

Desde FHCE participarán los cursos de Antropología Social (Lic. Ciencias Antropológicas); Metodología de la Investigación en Educación II e Historia de la Educación (Lic. Ciencias de la Educación).

Desde EUBCA los cursos Producción de Documentos y Ordenación y Clasificación (Archivología).

En el 2012 el trabajo que convocará a los estudiantes y docentes de las distintas disciplinas tendrá como unidad de análisis y producción a *la persona*; es decir, las personas protagonistas del CAF y su papel en la formación de maestros rurales. Por este motivo se apuntará a la investigación de historias personales a través de la técnica de la entrevista.

Se planifica realizar cerca de cuatro entrevistas en profundidad que sean abordadas desde las distintas miradas disciplinarias y que se constituyan en el eje del trabajo de los equipos de estudiantes conformados por integrantes de cada servicio.

En el caso del curso de Antropología Social se trabajará desde un enfoque de la vida cotidiana analizando los libros diarios y el funcionamiento institucional del CAF, es decir, el centro estará puesto en el adentro del centro, más que en el afuera.

En el caso de los estudiantes de LICCOM, durante el primer semestre se aproximarán a la herramienta audiovisual y en el segundo semestre comenzará el trabajo de campo donde aplicarán los conocimientos adquiridos y tomarán insumos para la realización del producto audiovisual final. Los estudiantes conformarán un grupo que optará, entre otras propuestas, enfocar su trabajo en las actividades de campo de este EFI.

Los estudiantes de Archivología realizarán diversas prácticas curriculares con los documentos en custodia: organización archivística; análisis documental y descripción, elaboración de un instrumento descriptivo. Como resultado se espera la organización documental de todos los documentos en custodia en Eubca. Asimismo, se intentará esbozar una línea de trabajo



vinculada a la generación de un archivo oral, producto del trabajo desarrollado en el EFI desde el 2010.

Desde Ciencias de la Educación se está definiendo este punto.

A lo largo del segundo semestre los estudiantes se vincularán al trabajo de campo explicitando el trabajo que realizarán y acordando con los actores sociales involucrados la realización de un producto final.

Las actividad de campo finalizarán en el mes de noviembre, momento a partir del cual los estudiantes elaborarán sus trabajos finales (con las características de cada licenciatura), que una vez culminados serán devueltos a los equipos universitarios y actores sociales con los que se trabajó.

Se buscarán los mecanismos para integrar a los estudiantes que han participado en años anteriores de la propuesta para que acompañen los procesos de los estudiantes 2012 como referentes, ya sea en la figura de tutor par y/o Colaborador honorario, en el entendido de que ello potenciará los procesos de trabajo y le dará continuidad a la propuesta.

#### *b. Instancias de trabajo conjunto en CAF*

Se prevén cuatro instancias de trabajo conjunto en el CAF que involucren tanto a los estudiantes y docentes de los distintos servicios como a los maestros rurales y otros actores del CAF con los que se desarrolle el EFI. Entre estas instancias habrá una de lanzamiento de la propuesta, dos intermedias enfocadas en la formación de los estudiantes y puesta en común de los avances, y una de cierre y muestra de resultados.

Tanto durante como en la finalización de la experiencia se realizará una evaluación conjunta entre estudiantes y docentes tanto de LICCOM, FHCE y EUBCA.

Para la realización del monitoreo del EFI por parte del equipo docente, se contará con el apoyo y participación de las Unidades de Extensión de la LICCOM, FHCE y EUBCA.

En cuanto a la línea de trabajo más allá de lo curricular se apuntará a la formación para maestros CAPDER y otros actores del CAF (como potenciales multiplicadores) en lo referente a la construcción de su memoria y el cuidado de archivos de las escuelas.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

No existe articulación con programas plataforma.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los estudiantes y docentes de las distintas disciplinas involucradas se aproximen a la mirada integral de una misma problemática, apliquen los conocimientos adquiridos en el aula aportando a las necesidades de la comunidad con la que se trabaje. A su vez se espera enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del encuentro, el diálogo e intercambio de saberes con actores sociales y con otras disciplinas. La apuesta es que en el proceso de trabajo se produzcan aprendizajes compartidos entre los campos disciplinares involucrados.

Por otra parte se pretende fortalecer el vínculo entre los servicios partícipes con el objetivo de continuar ampliando las líneas de trabajo conjuntas.

A futuro se espera llegar a comprender cómo los elementos del pasado se encuentran en la identidad de los maestros rurales de hoy.

Se espera repetir la experiencia incorporando los ajustes necesarios que se desprendan de la evaluación final del EFI, aspirando también dar un salto más en la propuesta y generar un Itinerario de Formación Integral.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
Por lo menos 6 de Lenguaje Audiovisual (dependerá de la cantidad de inscriptos al curso)	1	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*\* Se trabajará con equipos de estudiantes y docentes de LICCOM, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Carrera de Archivología de la EUBCA. La cantidad de estudiantes con quienes se trabajará desde cada disciplina aún no está definida.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos?*

Participará un mínimo de seis estudiantes de Lenguaje Audiovisual de 3er año, con el acompañamiento de algunos de los estudiantes que participaron de la experiencia durante el 2011.

Desde FHCE participarán los cursos de Antropología Social (Lic. Ciencias Antropológicas); Metodología de la Investigación en Educación II e Historia de la Educación (Lic. Ciencias de la Educación).

Desde EUBCA los cursos Producción de Documentos y Ordenación y Clasificación (Archivología).

- *¿Qué actividades realizan?*

Los estudiantes de comunicación apoyarán a través del registro audiovisual las prácticas de estudiantes de Humanidades y Archivología aportando un producto audiovisual sobre la práctica en campo realizada. Participarán de las instancias de aula, talleres y jornadas generales de formación común y discusión de avances. Realizarán la edición del producto audiovisual final.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Participarán en el desarrollo y evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Desde LICCOM una docente del curso Lenguaje Audiovisual de 3er año. Desde Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2 docentes grado 3, 2 docentes grado 2 y un docente grado 1 de los cursos antes mencionados. De la carrera Técnico en Archivología de la EUBCA una docente de los cursos Producción de Documentos y Ordenación y Clasificación.

- *¿Qué actividades realizan?*

Estarán a cargo de la planificación de las actividades, supervisarán las prácticas estudiantiles y apoyarán su ejecución, coordinarán con los equipos docentes de las demás carreras y asignaturas involucradas y con las Unidades de Extensión de los servicios participantes.

- *En qué momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán en la elaboración, desarrollo y evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará en forma conjunta con la Directora del CAF, docentes y maestros rurales vinculados al CAF, maestros CAPDER, referentes institucionales.

- *¿Qué actividades realizan?*

La participación de la población involucrada se definirá una vez determinados los espacios de intervención y tareas a realizar. En un principio se pretende que parte de la población involucrada será convocada a entrevistas e instancias de discusión y formación.

- *¿Qué modalidades de participación se plantean?*

Aún no definidas.

- *En qué momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Gran parte de la población involucrada participaran en el desarrollo y evaluación del EFI. La Directora del CAF participó también en la instancia de evaluación (del proyecto 2011) y planificación del EFI 2012.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza						
Extensión-enseñanza	x					
Investigación-extensión						
Investigación-enseñanza-extensión			x		x	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Desde la elaboración del EFI está contemplada la práctica de estudiantes y su participación en intervenciones desarrolladas por otros equipos universitarios, poniendo en común y aportando sus respectivos saberes.

A través de este EFI se propone que los estudiantes desarrollen su trabajo curricular de realización de un producto audiovisual a través de su participación en una práctica en campo. Se pretende que los estudiantes vinculen sus conocimientos sobre la comunicación y lenguaje audiovisual a través del aporte a las necesidades que las prácticas presenten. Al mismo tiempo se espera que profundicen sus propios conocimientos sobre la comunicación y los pongan en diálogo con los de otras disciplinas, dejándose interpelar por otros saberes.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Ciencias de la Comunicación</i>	x		x		x	
<i>Ciencias de la Educación</i>	x		x		x	
<i>Ciencias Antropológicas</i>	x		x		x	
<i>Archivología</i>	x		x		x	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

Participarán estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la carrera de Archivología de la EUBCA y estudiantes de Ciencias la Comunicación.

La elaboración del EFI se realizó en forma conjunta entre cada uno de estos servicios, ajustando la propuesta a las particularidades de cada caso.

En su desarrollo participarán estudiantes y docentes de cada disciplina involucrada, contando con el apoyo de cada una de las Unidades de Extensión de los tres servicios.

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Se utilizarán los criterios de evaluación habituales del curso: entrega del producto audiovisual final; de los avances indicados a lo largo del proceso; y se sumará la realización de un informe grupal acerca de la experiencia con un apartado individual. Hasta el momento se prevé realizar una instancia de cierre evaluatoria del EFI con cada servicio, donde participen los docentes y estudiantes involucrados y las Unidades de Extensión.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido. Lo acordado hasta el momento es la entrega de un informe final de los estudiantes sobre la experiencia, y la devolución específica de los productos finales elaborados.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no definido.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>4</sup> tiene el EFI?*

El EFI se enmarca en la asignatura ya existente llamada Lenguaje Audiovisual, que corresponde al tercer año de la carrera.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Los estudiantes realizarán un producto audiovisual, para cuya elaboración se dividirán en grupos y cada uno optará una práctica, proyectos u otro tipo de experiencia donde se centrarán y deberán registrar. Para esta tarea cada grupo contará con el acompañamiento de un docente del curso que guiará la práctica.

La elaboración del audiovisual se realizará en el segundo semestre, en el primero se trabajarán los aspectos teóricos y conceptuales que luego deberán llevar a la práctica.

---

<sup>4</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

### **NOMBRE: Memoria y documental: El rol de la Iglesia Metodista durante la dictadura en el Uruguay**

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Varenka Parentelli	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI
Mónica Maronna	LICCOM – Historia Contemporánea	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Ema Zafaroni	LICCOM – Historia Contemporánea	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Gabriel Quirici	LICCOM – Historia Contemporánea	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Gerardo Albistur	LICCOM – Fundamentos de Periodismo Político	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño del EFI.

#### **TIPO:**

Sensibilización	x
Profundización	x

### **Introducción y antecedentes**

La Iglesia Metodista, a través del Museo de la Memoria, se contactó a inicios del 2012 con la LICCOM buscando generar un trabajo conjunto que llevara a la realización de un audiovisual de corte documental que plasmara su acción durante el período de la dictadura en el Uruguay.

Los antecedentes de este proceso de búsqueda de construcción y difusión del rol de la Iglesia Metodista en dicho período histórico se encuentran en lo inmediato, en una exposición temporal en la sala de la Resistencia Popular en el MUME, que sirvió para ilustrar y recordar parte del trabajo solidario que esta Iglesia realizó con militantes sociales y sus familias, ayudando muchas veces en su refugio y exilio del país, entre otras acciones. A su vez, realizó charlas abiertas al público durante 2010 para dialogar con los distintos pastores, que protagonizaron estos actos. Así también, la Iglesia Metodista participó en un Seminario sobre Refugiados de la dictadura, realizado en Uruguay y Argentina a mediados de 2011.

Actualmente la profesora de Historia Carolina Vallejo, que está realizando su tesis de Maestría y aborda "La Iglesia Metodista uruguaya en dictadura", ha encarado estos proyectos antes nombrados y estimuló a los miembros de la Iglesia, tanto pastores como personal del Archivo, para realizar un documental que aborde esta temática.

### **1.- Objetivos**

#### **Objetivos generales:**

- Colaborar con la construcción de la memoria del pasado reciente uruguayo.

- Desarrollar el abordaje de una temática y demanda planteada por un actor institucional desde una mirada integral de las funciones universitarias.
- Promover el trabajo en equipo e interdisciplinario, articulando distintas miradas dentro de las ciencias de la comunicación a través de estudiantes que cursan diferentes niveles de la carrera.

#### **Objetivos específicos:**

- Realizar un proyecto de documental audiovisual sobre el rol y la acción de la Iglesia Metodista durante la dictadura cívico militar uruguaya (1973-1985).
- Generar una investigación específica sobre el período y en particular el rol de la Iglesia Metodista durante el mismo.
- Acercar a los estudiantes de Primer Año en su ingreso a la UdelaR a un trabajo práctico de corte investigativo que los motive.
- Propiciar el intercambio de saberes entre estudiantes de distintos niveles de la carrera, estimulando el aprendizaje entre pares.

#### **2.- Actividades y cronograma de ejecución**

#### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

No se articulará con ningún programa plataforma de la UdelaR.

#### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Uno de los resultados y productos concretos a los que se espera llegar es un audiovisual de corte documental que recupere y muestre el rol activo de la Iglesia Metodista en el Uruguay durante la dictadura. Para alcanzar dicho resultado, será necesario a su vez, el involucramiento y compromiso de los estudiantes y docentes en el trabajo en equipo durante la producción y realización del documental. Tal realización implicará una investigación específica sobre el período histórico en cuestión y el papel, durante el mismo, del actor protagonista del estudio – la Iglesia Metodista –, esta investigación constituirá otro de los resultados que se espera concretar.

Se pretende con este EFI aportar a la construcción plural y desde una multiplicidad de miradas, de un pasado que por reciente y complejo se entiende generalmente de forma fragmentada.



## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
X estudiantes del Seminario Taller de Audiovisual 4° Año	X docentes del Seminario Taller de Audiovisual 4° Año	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
X estudiantes de la asignatura opcional de Cuarto Año Fundamentos de Periodismo Político	X docente de la asignatura opcional de Cuarto Año Fundamentos de Periodismo Político							
X estudiantes de la asignatura Historia Contemporánea de 1° Año	X docentes de la asignatura Historia Contemporánea de 1° Año	X*		X**				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\* Actores sociales: personas integrantes de la Iglesia Metodista durante la dictadura en el Uruguay, así como otras personas vinculadas a las mismas; otros actores que surgirán de la investigación histórica que se realizará como parte del EFI.

\*\* Actores institucionales: Iglesia Metodista del Uruguay, Museo de la Memoria, otros que puedan surgir de la investigación histórica que se realizará como parte del EFI.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- **¿De qué cursos?**

Aproximadamente seis estudiantes de la asignatura Historia Contemporánea del 1° Año de la LICCOM (tres del turno matutino y tres del nocturno); un grupo de estudiantes (aún no se ha definido cuantos) de la asignatura opcional de Cuarto Año Fundamentos de Periodismo Político de la LICCOM y aproximadamente seis estudiantes del Seminario Taller de Audiovisual del 4° Año de la LICCOM.

- **¿Qué actividades realizan?**

- Producción y realización audiovisual de un documental sobre el rol de la Iglesia Metodista durante la dictadura en el Uruguay.
- Investigación sobre el contexto histórico del período que se abordará (aproximadamente 1973-1985)
- Entrevistas, revisión de documentos.
- Informes acerca de lo investigado.
- Participación en talleres sobre la temática organizados por el equipo docente.
- Reuniones de equipo de estudiantes.

- **En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)**

Los estudiantes participarán del desarrollo del EFI y su evaluación.

**Sobre los docentes que participan** (estimados o esperados):

- ***¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?***

El equipo docente de la asignatura Historia Contemporánea (Departamento de Ciencias Humanas y Sociales) del 1° Año de la LICCOM; un docente de la asignatura opcional de Cuarto Año Fundamentos de Periodismo Político (Área de Periodismo) y un docente del Seminario Taller de Audiovisual (Área Audiovisual) del 4° Año de la LICCOM.

- ***¿Qué actividades realizan?***

- Dictado de clases
- Coordinación de talleres sobre la temática en particular
- Acompañamiento de estudiantes durante el transcurso de la práctica y desarrollo de la tarea
- Participación en reuniones de articulación entre los docentes de los distintos espacios involucrados
- Corrección de trabajos producidos por los estudiantes

- **En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).**

Participarán tanto de la elaboración y el desarrollo, como de la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- ***Caracterizar:***

Actores sociales: personas integrantes de la Iglesia Metodista durante la dictadura en el Uruguay, así como otras personas vinculadas a las mismas (como ser una profesora de Historia que se encuentra realizando su tesis de Maestría sobre la temática); otros actores que surgirán de la investigación histórica que se realizará como parte del EFI.

Actores institucionales: Iglesia Metodista del Uruguay, Museo de la Memoria, otros que puedan surgir de la investigación histórica que se realizará como parte del EFI.

- ***¿Qué actividades realizan?***

- Participación en entrevistas y otras técnicas de investigación utilizadas para el desarrollo de las tareas de pesquisa y realización del documental por parte de los estudiantes.

- ***¿Que modalidades de participación se plantean?***

Desde la Iglesia Metodista en particular se espera una participación activa en las discusiones sobre la toma de decisiones respecto al desarrollo de la producción audiovisual.

- ***En qué momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).***

La Iglesia Metodista, a través de uno de sus representantes (trabajador del Archivo de la Iglesia) participó en la reunión inicial para la planificación del EFI. Seguramente siga participando de otras instancias definitorias a lo largo del desarrollo del proyecto, así como en la evaluación del mismo. El resto de los actores sociales e institucionales involucrados participarán principalmente del desarrollo del EFI y en alguna medida de su evaluación.

## Sobre la articulación de funciones

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>						
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>	X		X		X	

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

La articulación de las tres funciones se da en el sentido de que el EFI nace a partir de una necesidad planteada por el actor institucional con el que se trabajará en gran medida, es decir, surge a partir de un problema real encontrado en la sociedad. Luego, los equipos docentes interesados e idóneos se proponen tomar este planteo como el eje estructurador de al menos una parte de sus cursos y así trabajar con grupos de estudiantes que tendrán su proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en la temática y en el abordaje de la problemática en cuestión. A su vez, para la realización del producto que se propone este EFI (un documental) surge la necesidad docente de promover una investigación acerca de la temática que incorpore también a los estudiantes implicados en el proyecto. De esta manera no se impulsa el desarrollo de la extensión de manera aislada, sino que se busca desarrollar de forma armónica e integrada las tres funciones universitarias en el acto educativo.

Fundamentalmente podemos decir aquí que este EFI por medio de la investigación y la enseñanza apuntará a que la extensión cumpla con uno de sus importantes cometidos: "...hacer una importante contribución a la democratización del conocimiento, al cuestionar la noción frecuente de que el poder del conocimiento no puede sino estar concentrado en algunos actores en desmedro de otros<sup>5</sup>".

## Sobre la interdisciplina

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Comunicación – Audiovisual</i>	x		x		x	
<i>Comunicación – Historia</i>	x		x		x	
<i>Comunicación – Fundamentos de Periodismo Político</i>	x		x		x	

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

Participa únicamente la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

<sup>5</sup> Tomado del documento aprobado por el CDC en octubre de 2009 titulado "Para la renovación de la enseñanza y la curricularización de la extensión y las actividades en el medio".

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*
- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Si, se prevé evaluar a los estudiantes de cada curso de acuerdo a distintos criterios, tratándose de estudiantes de distintos avances de la carrera y pertenecientes a diferentes áreas de especialización (en el caso de Periodismo y Audiovisual). En el caso de los estudiantes de Primer Año (en el marco de Historia Contemporánea) las tareas que realicen correspondientes al EFI serán evaluadas como un trabajo práctico de la asignatura; en el caso de los estudiantes de Cuarto Año, los del Seminario Taller de Audiovisual serán evaluados a través de su intervención en el proceso y la realización del producto final audiovisual, mientras que a los de la opcional Fundamentos de Periodismo Político se los evaluará en base a las tareas que realicen en clave de investigación.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún se está definiendo el dispositivo de evaluación docente.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>6</sup> tiene el EFI?*

En el caso de los estudiantes de la asignatura Historia Contemporánea, el trabajo que realicen en este EFI les contará como un trabajo práctico necesario para la aprobación del curso. Y tanto a los estudiantes del ST Audiovisual como los de la opcional Fundamentos de Periodismo Político se les tomará su participación en el EFI y la realización de un trabajo final en el marco del mismo, como forma de aprobar la totalidad del curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

La modalidad pedagógica que se plantea en este EFI es aquella que entiende al acto educativo como más amplio que aquello que sucede únicamente en el interior del aula.

Se espera promover en el estudiante un rol activo, de aprendizaje a través de la práctica y el trabajo en equipo, tanto entre estudiantes de distintos niveles de la carrera como entre estudiantes que ya han elegido distintas especializaciones.

Por parte de los docentes se pretende un rol de acompañamiento y guía de la práctica desde un aporte conceptual y crítico, para desarrollar en los estudiantes su propia mirada crítica de la realidad así como propuestas para su transformación.

Se entiende aquí a la extensión como un proceso dialógico y bidireccional que redimensiona a la enseñanza, al aprendizaje y a la investigación. Se busca que a partir del contacto con la realidad y sus problemas, la Universidad y la Sociedad, se inserten en una colaboración que de forma interactiva e igualitaria permita que los universitarios no sólo ayuden y enseñen sino también aprendan de los otros actores sociales que participan en el proceso.

---

<sup>6</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## **Descripción de cada propuesta de EFI**

*(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).*

### **NOMBRE: Derecho de Acceso a la Información y construcción de ciudadanía**

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

<b>Nombre:</b>	<b>Referencia institucional:</b>	<b>Participación:</b>
Martín Prats	LICCOM – Derecho, deontología y ética	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Patricia Marquiza	LICCOM – Derecho, deontología y ética	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Lourdes Ramos	EUBCA -	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Alejandra Villar	EUBCA -	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Varenka Parentelli	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM – UDIFU – Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Ana Martínez	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Mariela Gandolfo	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Vilma Castro	EUBCA – Unidad de Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Beatriz Sarmiento	EUBCA – Unidad de Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Oscar Orcajo	LICCOM - UNI Radio	Diseño y acompañamiento del EFI.
Natalia Rodríguez	LICCOM - UNI Radio	Diseño y acompañamiento del EFI.

### **TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	x

### **1.- Objetivos**

Objetivo general: Promover la participación de la comunidad en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que se le aplican a partir del acceso a la información sobre cómo se definen y cómo se utilizan en ellas los distintos recursos humanos y materiales.

Objetivos específicos:

- Promover en la comunidad el ejercicio del derecho al acceso a la información pública.
- Capacitar a las organizaciones sociales de la zona en la utilización de los mecanismos previstos en la Ley 18.381.
- Acceder a la información pública necesaria para poder incidir en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que directamente se aplican en la zona del Cerro.
- Ampliar el abordaje del concepto de ciudadanía, trabajando tanto con ciudadanos integrantes de organizaciones que solicitan información, como con ciudadanos trabajadores de los organismos que reciben las solicitudes de información.
- Promover que las políticas sociales destinadas a esta comunidad posean una mayor calidad y eficiencia en cuanto a la utilización de los recursos.

- Colaborar en la formación de profesionales de la comunicación y profesionales de la información, en contacto con la realidad, sensibilizados y preparados para abordajes académicos que tengan en cuenta la participación “del otro” y de la sociedad.
- Contribuir a la sensibilización sobre el acceso democrático a la información y el resguardo de los datos personales como derechos humanos fundamentales, que contribuyen a la construcción de ciudadanías responsables, protegidas y activas.

## **2.- Actividades y cronograma de ejecución**

Los estudiantes de ambos servicios recibirán talleres de acercamiento a la Extensión y metodologías de trabajo por parte de las Unidades de Extensión y la Unidad de Apoyo a la Enseñanza, aunque también incorporando las miradas disciplinares a través de la participación de los docentes de las asignaturas involucradas.

Luego se realizarán talleres sobre los aspectos teóricos del derecho a la información y el derecho al acceso a la información pública y se abordará la regulación dada por la ley 18.381. También se sensibilizará acerca de las utilidades que se le pueden encontrar a la ley, como herramienta de promoción de derechos.

Teniendo en cuenta la experiencia del año 2011, se intentará modificar el modo de trabajo a través de la Radio, mejorando su inserción en el EFI. En este sentido, se organizarán los equipos de estudiantes de Comunicación de modo que los que estén en el equipo de la radio no participen a su vez de otro equipo, como se instrumentó en la primera versión. Dada una posible continuación del EFI es necesario lograr una participación directa del equipo de la radio comunitaria La Cotorra (en el caso de que se continúe trabajando con la misma radio comunitaria) e intentar que el acuerdo de trabajo sea lo más claro posible, y apunte a una producción conjunta entre ambas partes. Asimismo se considera necesario establecer instancias periódicas de coordinación y planificación entre todos los involucrados en la radio. Por otra parte, se evaluó como necesario la inserción de un programa en un espacio de trabajo ya estable de la Radio comunitaria, que se pueda transmitir también en UNI Radio. De esta manera se intentará contemplar la formación en radio de aquellos estudiantes que aún no han tenido experiencia en este campo. En este mismo sentido también se organizarían talleres introductorios trabajando algunos aspectos radiales, lo que favorecería el proceso y los productos en general. El equipo docente de la radio considera que el acompañamiento a los estudiantes fue bueno.

Se está pensando la posibilidad de incorporar a docentes del Área Audiovisual para documentar el EFI.

Ampliar el abordaje del concepto de ciudadanía, que no sólo se construye desde el ciudadano que solicita información sino también desde el funcionario que debe entregarla. Así se buscará trabajar tanto con ciudadanos integrantes de organizaciones que solicitan información, como con ciudadanos trabajadores de los organismos que reciben las solicitudes de información. Para ello se proyecta en la nueva etapa trabajar con uno solo de los organismos, identificado entre los que mostraron mayores dificultades para responder a las solicitudes de información. Esta modificación consiste en una de las reformulaciones del EFI más significativa y requiere a su vez la formulación de un nuevo objetivo: fortalecer la incorporación de la Ley 18.381 como herramienta en la administración pública. Ello implica incorporar la mirada archivística con mayor énfasis. Para cumplir con este objetivo nos proponemos la formación de los RRHH del organismo con el que se trabaje, respecto del valor de los documentos en tanto prueba, testimonio y garantía de derechos y obligaciones. Este componente apunta a abordar la problemática identificada en el transcurso del EFI en su primera edición, y que consiste en el desconocimiento prácticamente extendido entre la mayoría de los organismos públicos acerca de la existencia y forma de implementación de esta ley. Si tuviéramos que expresarlo en términos de diagnóstico, una de las necesidades detectadas se encuentra “del otro lado del mostrador”.

También se está pensando ofrecer a los estudiantes de la primera edición del EFI que se demostraron interesados en continuar vinculados a este espacio, la posibilidad de oficiar como figuras de acompañamiento a los nuevos estudiantes.

Ha surgido la idea de incorporar al trabajo del EFI el abordaje de las Leyes de Derechos y obligaciones de los pacientes y usuarios de los servicios de salud y Ley de Defensa al Consumidor.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

Sí, con el programa plataforma APEX-Cerro.

Este EFI fue ejecutado a raíz del llamado de Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral 2011 (realizado por el SCEAM), en conjunto con la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines. En dicha edición (y esto se continuaría en la segunda edición) se articuló con el Programa plataforma APEX-Cerro.

Dado que el APEX busca constituirse en un articulador entre las iniciativas públicas, la labor de la sociedad civil organizada y los reales intereses de la comunidad, es fundamental partir de la concepción del vecino como un ciudadano sujeto de derechos y no como un mero beneficiario de políticas sociales. En este sentido este proyecto mediante acciones realizadas por grupos de estudiantes de ambos servicios, conjuntamente a la UNI Radio y otra radio comunitaria de la zona, apunta al estímulo de la concreción de los derechos humanos de la comunidad de vecinos del Cerro. Para ello, el objetivo general del proyecto es promover la participación de la comunidad en la formulación, ejecución, evaluación y revisión de las políticas sociales que se le aplican a partir del acceso a la información, sobre cómo se definen y cómo se utilizan en ellas los distintos recursos humanos y materiales.

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Dentro de los resultados esperados se encuentra la problematización y reflexión tanto por parte de los estudiantes, como de la población con la que se trabajará, acerca de la necesidad del acceso a la información y su importancia al momento de evaluar políticas sociales, como ciudadanos sujetos de ellas. Entre otras cosas se podrán elaborar productos radiales como programas y cuñas que sirvan como herramientas para alcanzar dicho resultado.

En el 2011 la incorporación curricular del EFI obtuvo resultados muy positivos en cuanto a la experiencia vivida por los estudiantes y se espera volver a generar lo mismo este año, pudiendo mejorar algunas cuestiones de implementación. Entre otras cosas, significó una profundidad y diversidad de aprendizajes reconocidos por los estudiantes; la adquisición de una herramienta – una ley en particular, y el Derecho en general -; pero más que nada la comprensión de una ley en su sentido social. La diversidad de aprendizajes se concretó y evidenció a través del trabajo en terreno por medio del trabajo en equipo, interdisciplinario e interprofesional; los estudiantes valoraron también el aprendizaje vinculado a la inserción social, las modalidades de acción e integración de las diversas organizaciones sociales con las que trabajaron y el sentido que la tarea llevada a cabo cobró para dichas organizaciones. El desarrollo de la tarea evidenció un compromiso fuerte de los estudiantes.



## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
20	6	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x*		x*				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*Actores sociales: pobladores (vecinos y vecinas) de la Villa del Cerro; miembros de la radio comunitaria La Cotorra (la cantidad de actores sociales dependerá del desarrollo del proyecto).

\*Actores institucionales: equipos docentes del programa plataforma Apex Cerro; integrantes de organizaciones barriales (la cantidad de actores institucionales dependerá del desarrollo del proyecto).

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Los estudiantes que participarán serán de la asignatura *Derecho, deontología y ética* del Tercer Año de la LICCOM, así como también estudiantes de la EUBCA que podrán elegir cursar esta asignatura como optativa de sus carreras.

- ¿Qué actividades realizan?

Realizarán actividades de diagnóstico junto a la población con la que se trabajará y con acompañamiento docente. Con las herramientas teóricas y técnicas adquiridas en aula, realizarán trabajo de campo y proyectarán un plan de acción que se correspondan con el diagnóstico elaborado. Conjuntamente con docentes y actores sociales, llevarán a cabo las acciones planificadas.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Los estudiantes participarán principalmente del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

De la asignatura *Derecho, deontología y ética*, de la Unidad de Extensión y Cooperación de la EUBCA, de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza de la EUBCA y LICCOM y de la Unidad de Extensión de LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

Actividades de estudio y profundización acerca de la temática referida a la Ley de Acceso a la Información, así como a las políticas sociales y su evaluación. Planificación de las actividades a realizar con los estudiantes y con la población, así como de las instancias evaluativas.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Los docentes participarán de las etapas de elaboración, desarrollo y evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):**

- *Caracterizar:*

El Programa APEX está ubicado y desarrolla sus actividades en un espacio geográfico, cultural e histórico muy particular: la Villa del Cerro. La misma se encuentra ubicada al oeste de la ciudad de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay y ocupa un área aproximada de 40 kilómetros cuadrados. Sus límites son: al sur y al oeste el Río de la Plata, al norte la ruta 1 y al este la bahía de Montevideo.

La Villa Cosmópolis fue fundada en 1834, para servir de asentamiento a la corriente migratoria que proveería de mano de obra a la pujante industria de la carne instalada en la zona.

De acuerdo al Censo de Hogares y Viviendas, actualmente tiene una población total de 80.340 habitantes, de los cuales 41.050 son mujeres y 39.290 son hombres. Del total mencionado, 63.669 personas viven en el área urbana y 16.006 en la zona rural.

- *¿Qué actividades realizan?*

La población que así lo desee participará de actividades organizadas por estudiantes y docentes; las organizaciones barriales, como por ejemplo, los miembros de la radio comunitaria, llevarán adelante sus sus propias actividades que integren su cronograma de trabajo durante el año.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se plantea una modalidad de participación abierta, es decir, el proyecto se vinculará con aquellas personas que estén interesadas y con las cuales se encuentre algún punto de contacto tanto con la temática como con una propuesta de trabajo en conjunto y de construcción participativa del diagnóstico. El plan de trabajo para atender a las problemáticas identificadas se elaborará entre todos los actores involucrados en el proyecto o al menos se negociará con la población una propuesta inicial pensada por los estudiantes y docentes.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán sobre todo del desarrollo y la evaluación del EFI.

### **Sobre la articulación de funciones**

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	x		x		x	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

La articulación entre la extensión y la enseñanza se visualizan desde el momento en que surge la propuesta de trabajo y comienza su elaboración. La idea es articular determinados puntos del programa curricular de la asignatura Derecho, deontología y ética con las necesidades y problemáticas vividas por la población de la Villa del Cerro de Montevideo. De este modo los estudiantes vivirán un proceso de aprendizaje mediante la articulación entre la teoría y la práctica, llevando a la acción los elementos trabajados en aula y estableciendo un ida y vuelta constante entre la intervención y la reflexión acerca de ella. Se pretende a su vez, a partir del trabajo sistematizado producto de la experiencia del 2011, identificar líneas de investigación y conformar un grupo de trabajo que comience a desarrollar esta otra función que ha quedado en un segundo plano hasta el momento, con respecto a la extensión y la enseñanza.

### **Sobre la interdisciplina**

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Comunicación</i>	x		x		x	
<i>Archivología</i>						
<i>Bibliotecología</i>						

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

Participan los servicios: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines, tanto en la planificación, desarrollo como evaluación del EFI.

En el 2011 el trabajo interdisciplinario se evaluó como positivo en tanto etapa en desarrollo, pero no como proceso culminado, por lo que para el 2012 se pretende trabajar en pos de mejorar el abordaje interdisciplinario.

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Se pondrá en práctica una evaluación sistemática a lo largo del proceso, por parte del equipo docente con reuniones trimestrales y otra final de sistematización.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

El equipo docente de "Derecho, Deontología y Ética", supervisará las acciones realizadas por los estudiantes, a los que se les pedirá tareas a lo largo del proceso y se les exigirá al final del proyecto un informe para ser evaluado. La nota final de aprobación, se conformará con dicho informe y con la autoevaluación de cada estudiante.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se prevé la autoevaluación.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>7</sup> tiene el EFI?*

El EFI corresponde a una asignatura (Derecho, deontología y ética) obligatoria del Tercer Año de la LICCOM. Los estudiantes participarán del EFI en su totalidad al tiempo que cursen la asignatura y el cumplimiento de las tareas en tiempo y forma en el marco del EFI les será equivalente a la aprobación del curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

El modelo Pedagógico que proponemos para este proyecto, es el Constructivista y Cognitivista, enmarcado en el paradigma crítico. Este paradigma propone una perspectiva de planeamiento estratégico donde la relación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación es concebida como cambios de esquemas referenciales y como autoconciencia del cambio.

En este modelo, la concepción de aprendizaje está dada por la construcción, donde el papel del docente es descubrir, problematizar y construir el objeto de enseñanza en conjunto con los estudiantes.

---

<sup>7</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## **Observaciones**

La ejecución de este EFI está sujeta a la previa renovación por parte de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, puesto que fue ejecutado en el 2011 tras su financiamiento por el llamado a proyectos de Desarrollo de Espacios de Formación Integral en dicho año.

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE:** Primer Año de LICCOM y Defensoría del Vecino de Montevideo

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Gonzalo Hernández	LICCOM – Métodos Lógico Cuantitativos – Primer Año	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Varenka Parentelli	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM – UDIFU – Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Ana Martínez	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Mariela Gandolfo	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.

**TIPO:**

Sensibilización	X
Profundización	

### 1.- Objetivos

- Sensibilizar a los estudiantes de Primer Año de la carrera en torno al abordaje integral de temáticas reales desde la mirada de las Ciencias de la Comunicación.
- Promover las prácticas integrales entre los docentes de Primer Año.

Este EFI posee como antecedentes: un Espacio de Formación Integral de profundización llevado a cabo en el 2010, entre cuatro de los Seminarios Talleres de Cuarto Año y la Defensoría del Vecino de Montevideo (DVM), así como un EFI de sensibilización realizado durante el mismo año entre algunas asignaturas de Primer Año (Sociología, Historia Contemporánea, Métodos Lógico-Cuantitativos).

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

La DVM es una Institución designada por la Junta Departamental de Montevideo y tiene como funciones escuchar, investigar y buscar soluciones a reclamos relacionados a servicios que cumple la Intendencia Municipal de Montevideo. Esta institución pretende utilizar la comunicación con una perspectiva específica: como herramienta pero sobre todo, como estrategia para el cambio social, el respeto, la promoción de los Derechos Humanos y la incidencia en Políticas Públicas que tengan como beneficiario final el ciudadano y la ciudadana de Montevideo.

Para el 2012 la DVM decidió trabajar, en base a las problemáticas planteadas por vecinos y vecinas de Montevideo, la contaminación ambiental, la limpieza y el tránsito. En principio quedamos en lo siguiente.

Una de las ideas que aún se está trabajando es poder articular con el curso de Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación (de Segundo Año) para poder estimular a los

alumnos a que desarrollen proyectos de investigación en temas de comunicación vinculados a los objetivos de la Defensoría del Vecino, y al mismo tiempo articular con otras áreas de la LICCOM.

Los referentes de la DVM, así como los equipos docentes de las Unidades de Apoyo a la Enseñanza y de Extensión de la LICCOM, acompañarán el proceso y facilitarán la articulación entre los distintos equipos docentes, tendiendo a que esta se auto-gestione.

El proceso abarcará el año curricular del 2012. Su evaluación, con puestas en común y de reflexión acerca de lo trabajado, será paralela al desarrollo de las acciones.

### 3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?

No se articula con ningún programa plataforma.

### 4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.

Se espera contribuir a promover el respeto de los derechos humanos dentro del Departamento de Montevideo, ayudando a visualizar en nuestra sociedad que la comunicación y sus herramientas pueden ser puestas al servicio del trabajo en promoción y educación en derechos. Por otro lado también se espera que el abordaje de la temática que se elija logre realmente integrar la diversidad de puntos de vista disciplinares que se concentran en el primer año de la carrera, para que de esta manera se potencien los recursos, las visiones y concepciones de la función de la comunicación en la sociedad y las capacidades creativas que se desarrollan desde las distintas especializaciones en comunicación.

## **Sobre la participación**

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)									
Estudiantes	Docentes	Población (*):							
		Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros	
Se pretende trabajar con la totalidad de los estudiantes que cursan Métodos Lógico Cuantitativos (aproximadamente 300)	Dos docentes de Métodos Lógico Cuantitativos y se pretende que participen docentes de otras Áreas de LICCOM	Si	No	Si	No	Si	No		
		x*		x*					

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

\*Actores sociales: vecinos y vecinas de Montevideo.

\*Actores institucionales: Defensoría del Vecino de Montevideo.

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Participarán estudiantes de Primer Año que se encuentren cursando la asignatura Métodos Lógico-Cuantitativos, la asignatura Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación, y probablemente estudiantes de otras asignaturas.

- *¿Qué actividades realizan?*

Aún por definirse.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Participarán del desarrollo y la evaluación del EFI.

**Sobre los docentes que participan** (estimados o esperados):

- *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

Participarán docentes de las asignaturas Métodos Lógico-Cuantitativos de Primer Año, de la asignatura Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación, y probablemente de otras Áreas de LICCOM.

- *¿Qué actividades realizan?*

Aún por definirse con detalle, pero básicamente planificación, implementación, acompañamiento y evaluación del EFI.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán de la elaboración, el desarrollo y la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Aún por definirse.

- *¿Qué actividades realizan?*

La población participará de las actividades que surjan del plan de acción elaborado entre estudiantes, DVM y docentes.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Aún por definirse.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Aún por definirse.



### **Sobre la articulación de funciones**

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Investigación-enseñanza	x		x		x	
Extensión-enseñanza						
Investigación-extensión						
Investigación-enseñanza-extensión						

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

### **Sobre la interdisciplina**

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
Métodos lógico-cuantitativos	X		X		X	
Introducción a las Técnicas de Investigación en Comunicación			X		X	

- ¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?

No participarán otros servicios además de LICCOM.

### **Sobre la dimensión pedagógica**

- ¿Cual es el dispositivo de evaluación?

Aún no se previó el dispositivo de evaluación para este Espacio de Formación Integral, pero el mismo será definido en conjunto entre los equipos docentes involucrados. De todas formas, se tenderá a buscar una evaluación constante que acompañe el proceso, con determinadas instancias puntuales que permitan una puesta a punto y reflexión acerca del avance.

- ¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.

No se ha previsto todavía un dispositivo específico para la evaluación estudiantil, aunque seguramente se soliciten a los estudiantes informes de sus actividades, no sólo descriptivos, sino también reflexivos y de análisis. En algunos casos a esos informes se suma la realización de determinados productos y en general, se les solicita a los estudiantes ciertos niveles de autoevaluación.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no hay previsto un dispositivo específico de evaluación docente.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>8</sup> tiene el EFI?*

Este EFI será parte de una actividad de aprobación del curso Métodos Lógico Cuantitativos. Con respecto a los otros cursos que se involucren aún no está definida la modalidad de reconocimiento curricular del EFI.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

La modalidad pedagógica que se plantea es aquella que utiliza una metodología de aprendizaje integral, humanizadora y activa, donde con la búsqueda de una colaboración entre actores universitarios y otros actores, en un pie de igualdad, se dialoga y combinan sus respectivos saberes para el logro de transformaciones sociales necesarias.

---

<sup>8</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación y conservación costera en La Paloma**

**¿El EFI se realiza en coordinación con otro servicio universitario? (En caso afirmativo, indique con cuál):**

SI: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Ciencias de Comunicación

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Varenka Parentelli	LICCOM – UDIFU – Sector Enseñanza	Diseño y acompañamiento del EFI
Nicolás Guigou	FHUCE	Diseño y acompañamiento del EFI
Victoria Evia	Unidad de Extensión FHUCE	Diseño y acompañamiento del EFI
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño del EFI.

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	X

### Introducción:

El EFI surge a partir de una demanda recibida por un equipo técnico que trabaja en el marco de la ONG Luna Nueva, espacio desde donde desarrollan el proyecto “Gestión integrada de la zona costera”, particularmente en las localidades de La Paloma y la Pedrera, departamento de Rocha. Un proyecto que tiene por objetivos: mejorar la calidad ambiental costera del Municipio de La Paloma; integrar a jóvenes locales a una unidad de trabajo en gestión ambiental costera; sistematizar y visibilizar a nivel local, nacional y regional las prácticas de recuperación y conservación costera en el marco de la propuesta.

Este proyecto, que cuenta con financiación de la Unión Europea, está gestionado por tres actores que son quienes definen sus lineamientos políticos: el Municipio de La Paloma, la ONG SOS La Paloma, la Comisión de Vecinos de La Pedrera, ONG Luna Nueva.

En este marco el proyecto se propone, dentro de su plan de acciones, la visibilización de las prácticas de recuperación y conservación costera en el marco de la propuesta, tanto a nivel nacional y regional como local.

Sobre esta base se realiza la demanda a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en particular al curso de Lenguaje Audiovisual (3er año) y a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, específicamente a los siguientes cursos y programas de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas: Antropología Visual (semestre impar), Taller I en Investigación de Antropología Social (semestre impar) y el Programa de Investigación de Antropología Visual y de las Creencias (PIAVIC), con el objetivo de que desde estos espacios se pueda aportar a la visibilización del proyecto conjugando miradas y herramientas.

Para el caso de los estudiantes de FHCE la práctica será de carácter semestral (primer semestre del año) ajustándose así a los tiempos de los cursos en que se enmarcará la práctica. Para los estudiantes de LICCOM la práctica será de carácter anual.

**Objetivo general:**

- Propiciar la formación integral de los estudiantes a partir del abordaje de la visualización del proyecto “Gestión integral de la zona costera” (GIZC).
- Generar un aporte desde la mirada de la antropología y las ciencias de la comunicación a los procesos locales generados por el proyecto GIZC
- Recuperar diferentes narrativas sobre los cambios en la zona costera en La Paloma.

**Objetivos específicos:**

- Profundizar en el uso de herramientas metodológicas para la investigación y la intervención.
- Propiciar la formación de los estudiantes en un espacio de trabajo de diálogo interdisciplinario.
- Sensibilizar a estudiantes y docentes de 3er año de la asignatura Audiovisual sobre la función de Extensión.
- Promover la reflexión de los estudiantes de los cursos de ciencias antropológicas.
- Aportar a las necesidades de la comunidad y sujetos con quienes se trabaja.
- Propiciar una formación en donde la extensión, la investigación y la enseñanza confluyan en un proceso en permanente diálogo.

**2.- Actividades y cronograma de ejecución.**

Mes/ actividades	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Presentación cursos	X									
Primer instancia conjunta entre ambos servicios y referentes técnicos locales		X								
Espacios de referencia conceptual disciplinar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Trabajo de campo de estudiantes FHCE				X						
Trabajo de campo estudiantes de liccom				X	X	X	X			
Segunda instancia conjunta entre ambos servicios					X					

y referentes técnicos locales										
Plataforma EVA		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Supervisión			X	X	X	X	X	X	X	X
Articulación interdisciplinaria		X		X						
Devolución de los trabajos finales por parte de los estudiantes a la comunidad									X	
Evaluación de los docentes					X					X
Evaluación de los estudiantes					X					X
Evaluación intermedia del proyecto (matriz de integralidad)					X					
Evaluación final del proyecto (matriz de integralidad)										X

### Actividades:

- Presentación de cursos:

Desde cada disciplina y curso se tendrá una instancia de presentación de la propuesta del EFI donde participará un integrante del equipo técnico del proyecto GIZC. En esta instancia se explicitará el aporte que se espera desde cada disciplina y curso, la metodología de trabajo y sus requerimientos. Asimismo, se presentará el proyecto en el que se enmarcará el EFI.

- Espacios conceptuales disciplinar:

En cada curso se dictarán teóricos/seminarios que acompañaran conceptualmente desde lo disciplinar la práctica.

- Trabajo de campo:

La práctica de los estudiantes implicará salidas de campo en la zona de La Paloma, realizando entrevistas a diferentes actores, participando de algunas instancias de trabajo del equipo técnico del proyecto, recorriendo la zona. En este sentido, para el caso de los estudiantes de FHUCE tendrá una salida de campo de tres días durante el mes junio donde tendrán instancias de encuentro con diferentes actores de la zona. Previo a esta salida los estudiantes realizarán los contactos necesario con el objetivo de prepara su llegada a territorio. Esta salida estará acompañada por un docente de la disciplina y con el apoyo del equipo técnico del proyecto.

Los estudiantes de comunicación por otra parte acompañarán esta salida de campo de los estudiantes de FHUCE, conjugando así aportes y saberes a fin de enriquecer la experiencias. También en este caso los estudiantes estarán acompañados por un docente de la disciplina. Al ser una práctica anual, en este caso, los estudiantes tendrán un estimativo de cinco salidas de campo.

- EVA:

Espacio de intercambio virtual que servirá como herramienta para el intercambio de materiales y opiniones entre los estudiantes, y como espacio que fomente la reflexión. Allí se irán dejando las bitácoras de lo que se hace en las prácticas, los actores, ideas, propuestas, es decir todo el material de contextualización que luego será un insumo para el trabajo final.

- Espacio de supervisión:

Se realizarán dos instancias de encuentro ente los estudiantes de ambas disciplinas: previo a la primer salida de campo y una segundo luego de dicha salida. Esta instancia, donde también participaran los docentes de ambos servicios involucrado e integrantes del equipo técnico del proyecto, tendrán por objetivo propiciar un espacio de reflexión y problematización de la práctica, análisis de lo recogido a partir de la salida de campo y visualización de los aportes compartidos. Los docentes orientarán y acompañará el trabajo identificando junto con los estudiantes identificando potencialidades a lo largo de la experiencia. Por otra parte cada disciplina tendrá instancias de supervisión específicas, a modo de profundizar sobre los aportes concretos que se espera desde cada espacio.

- Evaluación:

Se prevé una instancia de exhibición de los productos finales donde participen estudiantes, docentes y actores sociales involucrados.

El EFI contará con una evaluación general y específica de estudiantes, de docentes, equipo técnico y actores sociales donde se tomará en cuenta el proceso de desarrollo de todo el año, realizando una evaluación permanente.

La evaluación de los estudiantes incluye: evaluaciones desde los diferentes cursos específicos, parciales y pruebas, la actitud y proceso de trabajo durante el año y la entrega del trabajo final, así como la evaluación entre pares.

La evaluación de los docentes se realizará mediante una instancia de intercambio donde se evaluará el desempeño docente, la articulación interdisciplinaria y una evaluación final que incluye una pauta escrita.

La evaluación intermedia y final del proyecto se realizará mediante la matriz de integralidad que se realizará en conjunto con todo los actores involucrados: estudiantes, docentes y actores sociales.

### **3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?**

NO

### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

Se espera que los estudiantes y docentes de comunicación se aproximen a la tarea de extensión, apliquen los conocimientos adquiridos en aula aportando a las necesidades de los colectivos con que se trabaje. A su vez se espera enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del encuentro, el diálogo e intercambio de saberes con actores sociales y con otras disciplinas. La apuesta es que en el proceso de trabajo se produzcan aprendizajes compartidos entre los campos disciplinares involucrados.

En este sentido se espera que los estudiantes puedan aprender herramientas para la intervención, a partir de la apropiación de conceptos y metodologías que enriquezcan a su vez el proceso de trabajo desarrollado.

Se espera que los estudiantes de ciencias antropológicas tengan una instancia de trabajo de campo donde puedan supervisar con los docentes del curso las estrategias de investigación empleadas. Asimismo se espera que desde esta disciplina se pueda realizar un aporte al proyecto al trabajar con diversas narrativas sobre el proceso de recuperación y conservación costera.

Apostamos al desarrollo de un trabajo interdisciplinario que potencie la mirada crítica de las problemáticas identificadas en terreno, enriqueciendo así los aportes, trabajos y productos que se pretenden generar.

Por otra parte se pretende fortalecer el vínculo entre los servicios partícipes con el objetivo de ampliar líneas de trabajo conjuntas.

### Sobre la participación

<b>Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría). En caso de EFI compartidos con otros servicios, detalle las cantidades de estudiantes y docentes correspondientes solamente a su servicio.</b>								
Estudiantes	Docentes	Población (*)						
10 (LICCOM)	2 – G2- 15hs y 20hs	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
8 (FHCE)	1 G4 (FHCE) responsable del curso 1 G1 ayudante del curso FHCE Colaborador horario del curso FHCE Apoyo de la Unidad de Extensión	Si	No	Si	No	Si	No	
		X		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

#### **Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):**

- ¿De qué cursos?

Entre 5 y 8 estudiantes de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de los cursos de Antropología Visual, Taller de Investigación de Antropología Social y del Programa de Investigación de Antropología Visual.

10 estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, del curso Lenguaje Audiovisual de 3er año.

- ¿Qué actividades realizan?

-Realizarán salidas a territorio en la zona de La Paloma, articulando con el equipo técnico del proyecto. En estas salidas realizarán entrevistas a actores sociales e institucionales de la zona, recorridas de reconocimientos del territorio y sus problemáticas.

-Participarán de algunas instancias de trabajo de los referentes del proyecto con el fin de registrar los procesos de desarrollo del mismo. Se participará de algunas de las instancias de capacitación que desde el proyecto se realizan con diferentes actores, también con el fin de hacer registros.

-Participar de las diferentes instancias de evaluación del proyecto.



- Concurrirán a espacios de supervisión y espacio conceptuales.
- Articularán con actores institucionales y con actores barriales.
- Participarán de las dos instancias previstas de articulación, reflexión e intercambio entre ambos servicios a partir de la primera salida a territorio.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Participarán en su desarrollo y evaluación.

**Sobre los docentes que participan** (estimados o esperados):

1) *¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?*

- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación: Un docente G4 del Departamento de Antropología Social, una docente G1 del Departamento de Antropología Social, una docente de la Unidad de Extensión
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación: una docente de la Unidad para el Desarrollo Integral de las Funciones Universitarias (UDIFU) y una docente del curso Lenguaje Audiovisual.

2) *¿Qué actividades realizan?*

Coordinaciones y articulaciones (entre los servicios, los espacios de formación, los equipos y las instituciones). Actividades de formación. Seguimiento y orientación al trabajo de campo. Evaluación del equipo docente y de los estudiantes. Evaluación del trabajo interdisciplinario.

3) *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Elaboración, Desarrollo y Evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar*

El EFI articula con el equipo técnico del proyecto principalmente (desde donde surge la demanda). Por otra parte se trabajará también con integrantes de la ONG Luna Nueva, ONG SOS La Paloma, La comisión de vecinos de La Pedrera y el Municipio de la Paloma en general. Se realizarán entrevistas a diferentes actores sociales e institucionales cuya concreta definición estará sujeta a las propias necesidades del desarrollo del EFI y trabajos de los estudiantes.

- *¿Qué actividades realizan?*

Con los actores que son responsables políticos del proyecto, particularmente con el equipo técnico, se articulará y se intercambiará sobre el proceso de desarrollo del EFI. Los demás actores se consultarán como fuentes relevantes para el desarrollo de los trabajos de los estudiantes.

El equipo técnico del proyecto co-acompañará las salidas de campo de los estudiantes, brindarán los contactos necesarios para la realización de las entrevistas previstas. Este equipo tendrá reuniones de articulación, seguimiento y evaluación de la experiencias, y tendrá un contacto fluido con los docentes de los cursos.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Los actores sociales e institucionales serán fuentes de consulta e información para los estudiantes, se les realizarán entrevistas, se tendrán charlas, orientarán el recorrido en la zona.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En su elaboración (únicamente el equipo técnico del proyecto), desarrollo y evaluación.

### Sobre la articulación de funciones

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>	X					
<i>Extensión-enseñanza</i>	X					
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>			X		X	

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Este EFI articula de forma diferenciada las funciones según las disciplinas participantes, no obstante si bien esta diferencia está presente no va en desmedro de la riqueza del proceso. Por el contrario, se apuesta a un proceso de retroalimentación e intercambio de aprendizajes y saberes, tanto entre los estudiantes como entre estos y los diferentes actores que involucra la propuesta.

Para los estudiantes de Comunicación la articulación entre enseñanza y extensión son los que marcan la práctica; podrán poner en juego y aportaran los conocimientos adquiridos en el aula vinculados al audiovisual, en el encuentro con otros. De esta forma no sólo se espera que se genere un proceso de apropiación de la herramienta sino también que desde allí se pueden realizar aportes significativos para los actores involucrados.

A partir de las salidas de campo y el encuentro con otros (estudiantes de FHUCE y comunidad) se espera que los estudiantes problematicen los saberes ya adquiridos e incorporen nuevos, pongan en diálogo sus conocimientos con los de otras disciplinas dejándose interpelar por otros saberes. Por otra parte las instancias de aula y supervisión con el docente serán espacios donde se problematizará y reflexionará la práctica, se mirará críticamente lo relevado en las salidas y se lo vinculará a su vez al trabajo que se espera al cierre de la experiencia. Los estudiantes concluirán su práctica con un producto audiovisual que será presentado, compartido y debatido con los actores sociales y comunitarios vinculados.

En cuanto a los estudiantes de FHCE se espera que aquellos que elijan participar del EFI tengan una instancia de trabajo de campo donde puedan articular el conceptual teórico de la antropología visual específicamente así como las estrategias metodológicas trabajadas en el curso de Taller en lo que hace al trabajo etográfico con una experiencia de investigación orientada hacia la extensión al recuperar diversas narrativas sobre los procesos de cambio costero en el marco de un proyecto desarrollado por actores de la comunidad. Asimismo se espera que el aporte realizado se integre con el aporte realizado por los estudiantes del curso

de audiovisual, los integrantes del PIAVIC, así como con los aportes que los actores sociales involucrados en el proyecto realicen.

**Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

<i>Integración de disciplinas en:</i>	<b>Elaboración del EFI</b>		<b>Desarrollo del EFI</b>		<b>Evaluación del EFI</b>	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Antropología visual</i>	X		X		X	
<i>Comunicación</i>	X		X		X	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

Participarán estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y estudiantes y docentes de Ciencias la Comunicación.

La elaboración del EFI se realizó en forma conjunta entre ambos servicios, ajustando la propuesta a las particularidades de cada caso. Las Unidades de Extensión fueron los espacios institucionales a partir de los cuales se canalizó la propuesta.

En su desarrollo se espera que participen estudiantes y docentes de ambos servicios, con el apoyo de las respectivas Unidades de Extensión, articulando a su vez con el equipo técnico del proyecto en que se enmarca el EFI.

Los estudiantes de ambos servicios compartirán la primer salida al territorio, momento en el cual intercambiarán sobre sus respectivas herramientas y conocimientos y sobre las diferentes formas de utilización del audiovisual.

Se realizará a su vez una instancia de evaluación conjunta luego de esta salida (ya que para los estudiantes de FHUCE la práctica es semestral). Los estudiantes de comunicación por otra parte tendrán una instancia más de evaluación final del EFI junto con sus docentes, y con los actores involucrados.

Se presentarán los productos audiovisuales a la comunidad generados por el curso de audiovisual así como los productos producidos por los estudiantes de antropología (registros visuales, artículos, entre otros).

**Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

El EFI tendrá diferentes instancias de evaluación y monitoreo de la experiencias, para los cual se utilizarán los espacios de supervisión como dispositivo que permita problematizar la práctica a partir de los registros de los estudiantes. Se tendrán instancias de intercambio conjuntas entre estudiantes y docentes de ambos servicios con el objetivo de compartir miradas sobre el proceso , identificar dificultades y potenciales y poder así realizar ajustes a la propuesta (dos instancias a partir de la primer salida de campo).

Por otra parte se tendrá al cierre una instancia final de evaluación con estudiantes, docentes y actores involucrados -y con los trabajos de los estudiantes ya terminados- donde se evaluarán diferentes aspectos de la práctica: el rol docente, el desarrollo de la experiencia, el abordaje interdisciplinario, el trabajo de articulación de actores sociales e institucionales, los aportes al proyecto y los productos elaborados.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Los estudiantes tendrán instancias de supervisión específicas con los docentes de su disciplina donde se reflexionará sobre los aportes particulares y el trabajo de cara a los productos finales, instancias conjuntas con docentes y estudiantes de ambas disciplinas donde se podrán en juego aspectos de la experiencias en general y específicamente del trabajo interdisciplinario y diálogo de saberes. Se tendrá también una instancia final de evaluación con los docentes y una de devolución e intercambio con los actores involucrados a partir de los productos elaborados.

A su vez cada disciplina tendrá sus dispositivos de evaluación específicos a partir de los requerimientos de los cursos en que el EFI se enmarca.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

En la evaluación docente participarán los estudiantes, el equipo docente en general (de ambos servicios) y el equipo técnico del proyecto. Se espera que estas instancias sirvan para identificar falencias y potencialidades, y por lo tanto que sean insumos para futuras experiencias de trabajo conjuntas. Es decir que en esta evaluación se tendrán en cuenta diferentes aspectos a ser evaluados: el acompañamiento docente desde cada disciplina; el trabajo del equipo docentes en su totalidad; la articulación entre los servicios; las herramientas y propuesta metodológica y los aportes conceptuales.

Los docentes participarán a su vez en las instancias de aplicación de la matriz de integralidad.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular tiene el EFI?*

Licenciatura en Ciencia de la Comunicación: la práctica se enmarca en el curso ya existente Lenguaje Audiovisual, correspondiente al 3er año de la carrera.

En la FHCE la actividad se presenta como una actividad optativa dentro de los cursos. Se espera que aquellos estudiantes que decidan participar lo hagan porque enriquecerá su proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los mismos.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Se pretende que los estudiantes tengan un rol activo, que puedan potenciar y desarrollar una actitud crítica y reflexiva de la práctica ganando así en autonomía.

Desde los diferentes dispositivos utilizados los docentes promoverán, facilitarán y acompañarán la experiencia y el proceso de los estudiantes, aportando herramientas conceptuales que habiliten un trabajo de los estudiantes desde la praxis.

Se espera que los estudiantes, no sólo aprehendan herramientas específicas a sus disciplinas, sino que también problematicen y reflexionen sobre estas a partir del encuentro con otra disciplina.

Para promover y propiciar este desarrollo de la práctica y de los estudiantes se utilizarán diferentes dispositivos: plataforma EVA, espacios de supervisión.

## Observaciones

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio: fortalecimiento de un emprendimiento laboral con personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico.**

**¿El EFI se realiza en coordinación con otro servicio universitario?** (En caso afirmativo, indique con cuál):

SI: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines y Facultad de Ciencias Económica y administración.

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Graciela Gonzales	LICCOM- S.T Publicidad Gº2	Diseño y acompañamiento del EFI
Dulcinea Cardozo	Fac. Psicología- Unidad de Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI
Sivana Temesio	EUBCA	Diseño y acompañamiento del EFI
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño del EFI.

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	X

**Introducción:**

El Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio surge como un proyecto de Extensión de la Universidad de la República, siendo aprobado en dos oportunidades como proyecto de extensión estudiantil. Su objetivo es contribuir en la inserción laboral de personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico. Dicho proyecto se viene desarrollando desde el año 2009, trabajando en las instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto. El equipo que lleva adelante esta propuesta está compuesto por estudiantes, egresados y docentes de la Universidad de la República (Bibliotecología, Economía y Psicología), así como referentes barriales e institucionales y personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico.

### 1.- Objetivos

**Objetivo general:**

- Propiciar la formación integral en el abordaje de la problemática de inserción laboral de personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico.

**Objetivos específicos**

- Aprender herramientas para la intervención en esta problemática desde la perspectiva comunitaria y de la desmanicomialización.
- Desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje incluyendo perspectivas teórico-técnicas y prácticas vinculadas a un proyecto cultural barrial.
- Propiciar la formación desde el trabajo interdisciplinario.

- Generar espacios que permitan una retroalimentación entre teoría y práctica produciendo un quehacer colectivo transformador del entorno y de los sujetos implicados.
- Propiciar una formación en donde la extensión, la investigación y la enseñanza confluyan en un proceso en permanente diálogo.

## 2.- Actividades y cronograma de ejecución

Mes/ actividades	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Presentación cursos	X									
Módulo conceptual de referencia		X								
Espacios de referencia conceptual disciplinar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Acercamiento a terreno		X	X				X			
Mapeo de necesidades			X	X			X			
Moodel		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajo de campo			X	X	X	X	X	X	X	
Supervisión		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Seminarios		X	X	X	X	X	X	X		
Elaboración de proyecto de intervención				X	X					
Elaboración de una indagación					X	X	X	X	X	X
Potfolio									X	X
Articulación interdisciplinaria	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación de los docentes					X					X
Evaluación de los estudiantes					X					X
Evaluación intermedia del proyecto (matriz de integralidad)					X					
Evaluación final del proyecto (matriz de										X



integralidad)										
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Actividades:

- Presentación de cursos: cada curso disciplinar tendrá en el mes de marzo una instancia de presentación de su curso y de la propuesta integral.
- Módulo conceptual de referencia: esta instancia apuntará a trabajar con los estudiantes de las diferentes disciplinas conceptos básicos para el trabajo en terreno.
- Espacios de referencia conceptual disciplinar: En cada curso se dictarán teóricos/seminarios que acompañaran conceptualmente desde lo disciplinar la práctica de todo el año. Serán espacios semanales.
- Trabajo de campo: Los estudiantes deberán realizar su práctica concurriendo a la biblioteca, trabajando conjuntamente con los trabajadores, los vecinos y referentes barriales y el equipo técnico. Esto se llevará a cabo realizando en la primera etapa un acercamiento a terreno y un mapeo de necesidades, dando como resultado la elaboración de un proyecto de intervención. En el segundo semestre del año se desarrollará el proyecto de intervención interdisciplinario y la realización de una indagación que surja en el proceso de la misma.

Las horas presenciales que se les solicitará a los estudiantes de Psicología es de 4 hrs semanales y a los estudiantes de Comunicación y Bibliotecología 3 hrs quincenales, estos últimos se incorporarán a partir del segundo semestre. Se está coordinando para que también en el trabajo de campo se incorporen estudiantes de Economía.

- Moodle: espacio de intercambio virtual que servirá como herramienta para el intercambio de materiales y opiniones entre los estudiantes, y como espacio que fomente la reflexión. Allí se irán dejando las bitácoras de lo que se hace en las prácticas, los actores, ideas, propuestas, es decir todo el material de contextualización que luego será un insumo para el trabajo final. En este foro estarían los estudiantes y docentes de psicología, de bibliotecología y de comunicación. Todos podrán participar, pero los responsables de la bitácora de las prácticas son los estudiantes de bibliotecología que intentarán tener una experiencia de escritura colaborativa con los otros actores.
- Portfolio: Al finalizar la práctica los estudiantes deberán elaborar un documento conjunto con el insumo de las bitácoras realizadas durante el año. Debe ser un documento contextualizado que incluya una reflexión, conclusiones o todo lo que pueda surgir y enriquezca la situación y el análisis de la experiencia. El Portfolio es un documento en el que los alumnos que están aprendiendo—bien en un contexto escolar, bien fuera de él—pueden consignar sus experiencias de aprendizaje, reflexionar sobre ellas marcándose objetivos. Tiene por objeto fundamental, además de una función informativa que favorezca la explicitación del EFI, mejorar y actualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, basados en la comunicación, propiciando a la vez, una reflexión y autoevaluación por parte del alumnado sobre estos procesos, así como la potenciación de los valores interdisciplinarios.
- Espacio de Supervisión: Los estudiantes contarán con un espacio en donde reflexionar sobre la práctica que incluya la elaboración de los miedos y ansiedades, la problematización de conceptos teóricos-metodológicos y el análisis de la implicación. El docente orientará y acompañará el trabajo identificando junto con los estudiantes dificultades y potencialidades a lo largo de la experiencia. Habrán instancias de supervisión conjunta entre todos los estudiantes y específicas de cada disciplina.

- Seminarios de profundización y problematización conceptual: Mensualmente habrán espacios en donde se abordarán temáticas que atraviesan el proyecto en donde participarán los estudiantes de todas las disciplinas. Su objetivo es promover un espacio de intercambio teórico-conceptual a partir de la experiencia. Pudiendo realizarse tanto en Facultad de Psicología como en Bibliotecología y/o Comunicación.
- Evaluación: El EFI contará con una evaluación general y específica de estudiantes, de docentes, equipo técnico y actores sociales donde se tomará en cuenta el proceso de desarrollo de todo el año, realizando una evaluación permanente. La evaluación de los estudiantes incluye: evaluaciones desde los diferentes cursos específicos, parciales y pruebas, la actitud y proceso de trabajo durante el año y la entrega del trabajo final, así como la evaluación entre pares.

La evaluación de los docentes se realizará mediante una instancia de intercambio donde se evaluará el desempeño docente, la articulación interdisciplinaria y una evaluación final que incluye una pauta escrita.

La evaluación intermedia y final del proyecto se realizará mediante la matriz de integralidad que se realizará en conjunto con todo los actores involucrados: estudiantes, docentes y actores sociales.

### 3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es?

NO

### 4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.

Objetivo	Resultados esperados	Medios de verificación
Aprender herramientas para la intervención en esta problemática desde la perspectiva comunitaria y de la desmanicomialización.	Apropiación de los estudiantes de conceptos y metodologías de abordaje comunitario.	Actividades desarrolladas durante la práctica, informes de avance y trabajo final.
Desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje incluyendo perspectivas teórico-técnicas y prácticas vinculadas a un proyecto cultural barrial.	Articulación con los referentes barriales, compromiso y apropiación en la práctica, actitud propositiva y reflexión crítica.	Acciones en las comisiones, informes de avance, trabajo final y producciones colectivas.
Propiciar la formación desde el trabajo interdisciplinario.	Que los estudiantes logren articular los diferentes saberes.	Trabajo final interdisciplinario. Cuadernos de campo. Acciones desde un abordaje interdisciplinario.
Generar espacios que permitan una retroalimentación entre teoría y práctica produciendo un quehacer colectivo transformador del entorno y de los sujetos implicados.	Empoderamiento de los estudiantes, visualización de la importancia de la articulación de la teoría y la práctica en terreno, modificaciones en la realidad interviniente.	Acciones conjuntas entre los trabajadores, los estudiantes y el resto de los actores involucrados. Informes, trabajo final y productos.
Propiciar una formación en	Que el estudiante	Proceso realizado durante

donde la extensión, la investigación y la enseñanza confluyan en un proceso en permanente diálogo.	adquiera herramientas para la intervención y la investigación. Formación de sujetos críticos y comprometidos con la realidad social.	el año, proyecto de intervención, proyecto de indagación y trabajo final.
--	--	---

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría). <i>En caso de EFI compartidos con otros servicios, detalle las cantidades de estudiantes y docentes correspondientes solamente a su servicio.</i>								
Estudiantes	Docentes	Población (*)						
6	1 – g1- 15hs	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
	1- Creación de cargo – g1-10hs	Si	No	Si	No	Si	No	
		X		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

6 estudiantes de Facultad de Psicología del curso de Técnicas de Atención Comunitaria (5º ciclo), convalidación con Opción Servicios de 5º ciclo.

6 estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. 2 de prácticas extracurriculares acreditando 60hs y 4 estudiantes del Seminario Taller de Publicidad.

4 estudiantes de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines del curso Redes y Sistemas de Información (segundo semestre).

4 estudiantes de la Facultad de Ciencias Económica y Administración del curso de Comercialización (en coordinación).

- ¿Qué actividades realizan?

-Se incorporarán al proyecto en las actividades diarias del mismo. Espacios tanto grupales: asamblea, grupo terapéutico y comisiones de trabajo: difusión y cultura, Redes y viabilidad económica; como también en el acompañamiento cotidiano de los trabajadores y el equipo técnico.

-Elaboración y desarrollo de un proyecto de trabajo aportando una mirada disciplinar hacia un trabajo interdisciplinar. Donde incluye para los estudiantes de comunicación, bibliotecología y Economía una elaboración de un producto final (plan de negocios, estrategia de comunicación con elaboración de materiales de difusión, trabajo sobre la articulación barrio-biblioteca -talleres, actividades culturales).

-Participar de las diferentes instancias de evaluación del proyecto.

-Concurrencia a espacios de supervisión y espacio conceptuales.

-Articulaciones institucionales y con actores barriales

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Los estudiantes no participaron de la elaboración, ya que es una propuesta que comienza este año pero sí participarán en el desarrollo y evaluación.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- 4) ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

- Facultad de Psicología: 2 Docentes del curso de Técnicas de atención comunitaria. Instituto de psicología Social (uno a crearse).

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación: Docentes de la Unidad para el Desarrollo Integral de las Funciones Universitarias (UDIFU) y del S.T. de Publicidad.

- Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines: Docente del curso Redes y sistemas de información.

5) *¿Qué actividades realizan?*

Coordinaciones y articulaciones (entre los servicios, los espacios de formación, los equipos y las instituciones). Actividades de formación. Seguimiento y orientación al trabajo de campo. Evaluación del equipo docente y de los estudiantes. Evaluación del trabajo interdisciplinario.

6) *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Elaboración, Desarrollo y Evaluación.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar*

- Personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico.
- Referentes barriales: vecinos que participan de la biblioteca y centro cultural, comisión directiva del Club Reducto, concejales vecinales.
- Equipo Técnico del Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio: estudiantes de Psicología, Bibliotecología y Economía y egresados y docentes de Psicología.
- Centros de rehabilitación psicosocial: principalmente el Centro Psicosocial Sur Palermo.
- Radios comunitarias: principalmente las dos ubicadas en la zona más cercana: Radio Vilardevoz y La Klasista.
- Hospital Vilardebó: Centro Diurno y proyectos que se desarrollan en el lugar: proyecto en la huerta orgánica, pasantía en la cocina, proyecto de panadería, biblioteca, etc.
- Bibliotecas populares.
- Emprendimientos similares: Correo Sur Ya (Cooperativa social con personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico), Cooperativa de producción y venta de alimentos (grupo que promueve dicho emprendimiento: La Grieta). Emprendimientos de economía solidaria y social. Cooperativas de trabajo.

- *¿Qué actividades realizan?*

Las personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico, los referentes barriales y el equipo técnico gestionan la biblioteca y centro cultural. Trabajarán conjuntamente con los estudiantes, en la planificación y ejecución de actividades que serán enmarcadas en el proyecto.

Todos los agentes antes mencionados realizarán articulaciones con los centros de rehabilitación psicosocial, las radios comunitarias, el Hospital Vilardebó, las bibliotecas populares y emprendimientos similares, con el fin de realizar actividades conjuntas e intercambio de experiencias.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

A través de espacios de intercambio, trabajo y decisión en conjunto.

El proyecto cuenta con un espacio de asamblea semanal de discusión y toma de decisiones donde participan los trabajadores y el equipo técnico. Los estudiantes participarán de forma rotativa en el espacio. Este espacio una vez al mes integrará a todos los estudiantes.

Se crearán tres comisiones de trabajo: Difusión y cultura (difundir, coordinar actividades culturales, coordinar editorial); Redes (fortalecimiento de redes locales con emprendimientos laborales con personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico, emprendimientos de economía solidaria y bibliotecas populares); Viabilidad económica (socios, sponsor, imagen de la

biblioteca, convenios, plan de negocios). Los estudiantes se sumaran al trabajo de estas comisiones donde participa un trabajador y un técnico.

Todas las decisiones y acciones a desarrollar por los estudiantes serán discutidas en dicho espacio de asamblea y serán realizadas de forma conjunta.

Estos diferentes espacios intentan generar un proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el saber popular y los diferentes actores involucrados generen sujetos críticos y comprometidos con la realidad social.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

En la elaboración participó el equipo técnico de Bibliobarrio mientras que en el desarrollo y la evaluación, participará el resto de los actores involucrados.

### Sobre la articulación de funciones

- ¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	X					
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>			X		X	

- ¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?

La elaboración del proyecto EFI se realiza a partir del proceso llevado adelante durante los dos últimos años por los estudiantes y egresados que conforman el equipo técnico del Centro Cultural y Biblioteca popular Bibliobarrio. Este equipo llevó adelante un proyecto de extensión estudiantil, el cual ha impactado ampliamente en el proceso formativo curricular. El hecho de poder trabajar en terreno con una población, desde el abordaje de una problemática específica, posibilita el problematizar la formación disciplinar dando lugar a construirnos como sujetos políticos comprometidos con la realidad sociedad.

Es a partir de esta experiencia que el equipo pudo visualizar en los hechos que la formación universitaria debe ser necesariamente integral, donde el acto educativo se constituya incluyendo procesos de investigación y extensión.

Este espacio de formación integral tiene una fuerte articulación de extensión y enseñanza. Los estudiantes transitan por una práctica en donde se ponen en interjuego diferentes actores sociales, esto al mismo tiempo se encuentra acompañado de espacios curriculares en donde es posible cuestionar y pensar sobre su accionar articulándolo con diferentes concepciones teóricas.

Este proceso de extensión-enseñanza se verá acompañado por la realización de una indagación que deberá desprenderse del mismo. De esta forma se pretende que el estudiante pueda tener un acercamiento a la elaboración de una pregunta inicial y un problema de investigación, generando hipótesis que permitan producir conocimiento en torno a la práctica que se está desarrollando.

La evaluación será procesual lo cual implicará tomar insumos del proceso investigación-enseñanza-extensión, generados durante la implementación del EFI, que serán utilizados tanto en el desarrollo del mismo como para una proyección a futuro.

### Sobre la interdisciplina

- ¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Psicología</i>	X		X		X	
<i>Bibliotecología</i>	X		X		X	
<i>Comunicación</i>	X		X		X	
<i>Economía</i>			X		X	

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

La Facultad de Psicología, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines han estado en la elaboración de la propuesta, en donde se ha puesto en juego las diferentes estructuras universitarias, las diferentes modalidades de los servicios y lo disciplinar.

La Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines tiene su propuesta curricular del Curso de Redes y Sistemas articulada desde el año 2011 con el proyecto de extensión estudiantil. Este año esta propuesta se integra y amplía con las otras propuestas curriculares para la elaboración de este EFI, como es la práctica de estudiantes de 5º ciclo de la Facultad de Psicología.

Desde la LICCOM se comenzó a participar en el EFI a partir de la invitación realizada por docentes de Psicología y Bibliotecología, involucrándose en su proceso de elaboración partiendo de lo ya acumulado y avanzado.

Asimismo, la participación de los docentes de los diferentes Servicios estará presente tanto en su proceso de desarrollo como evaluación; acompañando y orientando la práctica de los estudiantes, articulando con los servicios involucrados en el EFI a efectos de realizar una revisión permanente de la experiencia y poder efectuar los ajustes que la propuesta requiera. En este sentido se acompañará algunas instancias de campo de los estudiantes con el objetivo de tener un acercamiento más directo a sus prácticas. Se apoyará a los estudiantes tanto en herramientas conceptuales y teóricos como metodológicas.

Es así que se prevén espacios interdisciplinarios como también espacios genuinos disciplinares, como otros que se articulan permitiendo transversalizar los aspectos teórico-conceptuales.

La Facultad de Ciencias Económica y administración participará en el desarrollo del EFI, ya que las articulaciones y coordinaciones curriculares todavía se están realizando.

Por otra parte todos los servicios participarán del proceso de evaluación, lo que implica participar de las instancias de coordinación que se definan, así como del proceso de aplicación de la matriz de integralidad.

### ***Sobre la dimensión pedagógica***

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

El Espacio de Formación Integral tendrá una evaluación permanente del proceso. Para esto se utilizará la herramienta de monitoreo de los EFI, la cual será trabajada con todos los actores implicados. Realizándose una evaluación intermedia y una final, para esto se utilizará los diferentes registros e instancias de intercambio.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Durante el EFI, los estudiantes contarán con diferentes evaluaciones, dependiendo de la disciplina, ya sean parciales, trabajos finales, etc. Al mismo tiempo en todos los estudiantes se tomará en cuenta el desempeño individual en la práctica (actitud y compromiso, la articulación teórico-práctica y análisis de la implicación) y grupal desde una perspectiva interdisciplinaria, en dónde se solicitará un trabajo final interdisciplinario (que de cuenta de la práctica y la articulación conceptual de diferentes saberes).



- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

La evaluación de los docentes se llevará a cabo por parte de los estudiantes, del equipo docente, del equipo técnico y de los actores sociales con los que se va a trabajar. En las diferentes evaluaciones se tendrá cuenta el desempeño individual de cada docente, el funcionamiento grupal y las articulaciones entre los servicios, así como también las metodologías empleadas y los aportes conceptuales brindados.

El equipo docente mantendrá reuniones de equipo periódicas dónde se autoevaluará el desarrollo continuo de las diferentes actividades.

Los estudiantes, el equipo técnico y los actores sociales realizarán una evaluación de la actividad docente en las jornadas de evaluación intermedia y final. Estas jornadas serán de intercambio y contará con una evaluación escrita.

A lo mencionado se le sumará lo que se trabajará en la matriz de monitoreo de los EFI.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>9</sup> tiene el EFI?*

Facultad de psicología: la práctica se enmarca para los 6 estudiantes en el Curso de Técnicas de Atención Comunitaria convalidación con opción Servicios 5º Ciclo. (Anual).

Licenciatura en Ciencia de la Comunicación: la práctica se enmarca para 4 de los estudiantes involucrados en el Seminario Taller de Publicidad ya existente de la carrera correspondiente al último año. Para los otros 2 estudiantes la experiencia se acreditará como práctica extracurricular, equivaliendo a 60 horas. (Anual).

Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines: la práctica se enmarca para los 4 estudiantes en el Curso Redes y Sistemas de Información. (Semestral).

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Las diferentes estrategias utilizadas tienen como objetivo que el estudiante tome un rol activo en el desarrollo de la práctica, facilitando la autonomía y promoviendo una actitud crítica-reflexiva de la misma.

Se promoverá que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes puedan desarrollar el trabajo desde la praxis, desde el análisis de las implicaciones y desde la inclusión de lo afectivo y lo subjetivo.

El docente tendrá un rol de coordinador y facilitador, acompañando los diferentes procesos vividos por los estudiantes, brindando herramientas conceptuales que permitan el análisis de las diferentes situaciones puestas en juego en la práctica.

Para esto se utilizarán diferentes modalidades pedagógicas como son los Teóricos, seminarios, Supervisión, Talleres, Moodel atravesados por el trabajo en terreno.

---

<sup>9</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

Transcribimos los antecedentes y la fundamentación del proyecto de extensión, como insumo para enmarcar la propuesta.

### ANTECEDENTES

En el 2009 estudiantes de psicología comienzan con la idea de formar una biblioteca barrial como forma de inserción laboral para personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico. Se comenzó así a buscar una biblioteca que funcionara en la zona donde se ubica el Hospital Vilardebó. Se contactan con los CCZ 3 y CCZ 16 que son los de referencia para dicha zona. De esta forma se lograron los contactos con una biblioteca barrial, la cual ya venía funcionando desde el año 2005 llevada adelante por vecinos de la zona. Dicha Biblioteca funciona en las instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto desde el año 2008.

El proyecto comenzó enmarcado en un proyecto de extensión universitaria, siendo aprobado y financiado en dos oportunidades por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) de la Universidad de la República, en los años 2010 y 2011.

Desde el inicio del proyecto, se han realizado arreglos del local y de la infraestructura de la Biblioteca. Se recibieron donaciones de libros para mejorar la colección, se comenzó el procesamiento del material así como también se empezó a utilizar un sistema de préstamo.

Durante el 2011 se logra consolidar el funcionamiento de la Biblioteca regularmente, funcionando tres veces por semana, cuatro horas cada día.

Actualmente se intenta consolidar la gestión de un centro cultural conjuntamente con la Biblioteca, siendo impulsado desde octubre de 2011 a través de la realización de actividades culturales (cine foro y café literarios).

En el año 2011 se aprueba el proyecto para el presupuesto participativo a ejecutarse en el año 2013, donde se solicitan materiales para mejorar la Biblioteca y el Centro Cultural. (Proyector, estanterías, libros, computadora, difusión, papelería, etc.).

Para este año se prevé el impulso de un sello editorial, donde se publiquen principalmente autores uruguayos. En esta etapa se focalizará en textos relacionados a las artes escénicas.

### FUNDAMENTACIÓN

Como hemos mencionado, este proyecto tiene como objetivo fortalecer la construcción de viabilidad de una biblioteca popular como emprendimiento económico para personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico, a través del establecimiento de redes y del fomento de espacios artístico culturales.

Por medio de esta propuesta pretendemos fortalecer la Biblioteca y el Centro Cultural, entendiendo a los mismos como espacios de puertas abiertas y potenciadores de experiencias colectivas que permiten generar movimientos recíprocos para el desarrollo y fortalecimiento de la identidad y cultura barrial.

Esto se funda en el convencimiento de que trabajar en pro de la creación del Centro Cultural con la comunidad, contribuye al fortalecimiento de la identidad del barrio, permitiendo la apropiación por parte de los vecinos, y pudiendo consolidarse como un emprendimiento cultural local. Al mismo tiempo esto repercute inminentemente en el emprendimiento social y lo hace visible, ya que propicia una integración social y posibilita generar transformaciones en

los imaginarios de la concepción de "loco", pudiendo ser visualizado como trabajador, como gestor cultural y no como alguien peligroso, discapacitado, etc.

Los sujetos con padecimiento (de lo) psiquiátrico entran en la categoría social de "improductivos", siendo el trabajo, en el sistema capitalista, el organizador social por excelencia. Se hace ineludible entonces, que quienes están y funcionan desde el lugar de incluidos, sean capaces de generar y sostener nuevos espacios laborales inclusivos y productivos para la mencionada población, quien se encuentra en un lugar de vulnerabilidad con respecto al resto en el mercado laboral. Los programas de inserción laboral, con esta población, son parte de un camino que vive hoy Uruguay, que conllevan transformaciones del Plan de Salud Mental.

Las bibliotecas y los centros culturales son herramientas fundamentales para garantizar el acceso a la información y al conocimiento promoviendo el ejercicio democrático y la participación responsable y solidaria de la ciudadanía.

En este sentido los espacios culturales promueven la participación ciudadana. Siendo éstos fundamentales ya que contribuyen a la construcción de espacios de encuentro e intercambio para el enriquecimiento de todos los actores involucrados, sembrando el potencial de la salud colectiva de la comunidad.

En este mundo de fragmentación social, de competitividad, de individualismo, de egoísmo y de exclusión, entendemos necesario construir espacios de encuentro, de igualdad y diversidad.

*"... el intelectual orgánico, embarcado en el proceso de cambio, necesita también cambiar. La práctica social requiere "nuevos" profesionales, que se van gestando en el contacto cotidiano con los desposeídos". (Rebellato, José Luis, 1989)*

## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE: EFI Seminario Taller de Publicidad y ANONG**

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	X

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Graciela González	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 2	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Pablo Lecha	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 2	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Alejandro Barreiro	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 3	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño del EFI.

### 1.- Objetivos

- Abordar problemáticas planteadas por ANONG a través de la integralidad de las funciones universitarias.

- Acercar a los estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de cuarto año de la LICCOM a una problemática de la realidad y el abordaje de la misma por medio del trabajo en equipo.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

Se está por definir.

### 3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?

No está prevista la articulación con ningún programa plataforma.

### 4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.

En la dimensión del abordaje de un problema real, se espera aportar a la solución de las problemáticas planteadas por ANONG. En la dimensión del espacio de formación integral se espera que los estudiantes logren aprehender cómo emprender un proyecto publicitario desde la perspectiva de la integralidad.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
6	2	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

Los estudiantes que participarán serán del Seminario Taller de Publicidad de Cuarto Año de LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

Aproximadamente un grupo de diez estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de la LICCOM. Los estudiantes del Seminario Taller de Publicidad involucrados en este proyecto realizarán los siguientes productos tendiendo a facilitar el proceso de sensibilización de la población en materia de prevención de accidentes de tránsito:

- Video Institucional
- Campaña Radial
- Afiches
- Campaña BTL
- Material señalético

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)

Los estudiantes harán parte del desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Participarán los docentes del Seminario Taller de Publicidad de Cuarto Año de LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

El equipo docente realizará las planificaciones correspondientes a los tipos de trabajos de campo que realizarán los estudiantes. Coordinaciones y articulaciones (entre los servicios, los espacios de formación, los equipos y las instituciones). Actividades de formación. Seguimiento y orientación al trabajo de campo. Evaluación del equipo docente y de los estudiantes. Evaluación del trabajo interdisciplinario.

- En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).

Participarán de la elaboración, el desarrollo y la evaluación del EFI.

**Sobre la población involucrada** (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

La población involucrada es la que forma parte de ANONG: miembros de la Comisión Directiva que son a su vez integrantes de organizaciones no gubernamentales.

- *¿Qué actividades realizan?*

Las actividades que realizarán aún no están previstas,

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

La modalidad de participación está directamente relacionada con las actividades que se planifiquen.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán principalmente del desarrollo del EFI.

**Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	X		X		X	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

**Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

No participarán otros servicios además de LICCOM.

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Durante todo el desarrollo del mismo. Preproducción, Producción y Postproducción de las actividades antes mencionadas.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se le otorgará un punto sobre el promedio final de las notas individuales y grupales obtenidas durante el año, en el Seminario Taller de Publicidad.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI? En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no está previsto.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>10</sup> tiene el EFI?*

Los estudiantes del ST de Publicidad que participen de este EFI lo podrán acreditar como una forma de aprobar el curso en su totalidad.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Seguimiento, control y asesoramiento de los estudiantes durante todo el proceso.

---

<sup>10</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones



## Descripción de cada propuesta de EFI

(Utilizar una matriz de estas por cada Espacio de Formación Integral propuesto).

**NOMBRE:** EFI Seminario Taller de Publicidad y CETEPA

**TIPO:**

Sensibilización	
Profundización	X

Datos del equipo que la elaboró la propuesta:

Nombre:	Referencia institucional:	Participación:
Graciela González	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 2	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Pablo Lecha	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 2	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Alejandro Barreiro	LICCOM - ST Publicidad- Docente Grado 3	Diseño, implementación y acompañamiento del EFI.
Macarena Gómez	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño y acompañamiento del EFI.
Siboney Moreira	LICCOM- UDIFU-Sector Extensión	Diseño del EFI.

### 1.- Objetivos

#### Objetivos generales:

- Abordar problemáticas planteadas por CETEPA (Cooperativa de Trabajadores Empredimiento Popular Alimentario) a través de la integralidad de las funciones universitarias.
- Acercar a los estudiantes del Seminario Taller de Publicidad de cuarto año de LICCOM a una problemática de la realidad y su abordaje a través del trabajo en equipo.

#### Objetivos específicos:

- Los estudiantes de publicidad contribuirán en la elaboración de una estrategia de comunicación de la cooperativa.
- Poner en juegos los conocimientos adquiridos en aula dejándose interpelar por otros saberes y disciplinas.

### 2.- Actividades y cronograma de ejecución

Se está por definir.

### 3.- ¿Existe articulación con alguno de los programas plataforma? ¿Cuál/es? ¿De qué modo?

Si. El EFI se enmarca en un proceso de intervención que el Programa Incubadora del SCEAM viene desarrollando con CETEPA. La experiencia de trabajo del S.T. De Publicidad con este espacio institucional y con el emprendimiento se inició en 2010, momento en que un grupo de estudiantes de LICCOM (también de este seminario taller) comenzó un trabajo de armado de estrategia de comunicación que por las propias condiciones en que se encontraba el emprendimiento no pudo continuarse (falta de recursos que llevo a focalizar fuerzas en otros aspectos). Hoy la realidad de CETEPA es otra, y esto permite que el trabajo pueda ser retomado a pedido del equipo interdisciplinario del Programa Incubadora que reitera la demanda de trabajar incorporando a estudiantes del S. T. de Publicidad.

#### **4.- Resultados esperados y proyecciones a futuro.**

En la dimensión del abordaje de un problema real, se espera que los estudiantes apliquen sus conocimientos en pos de elaborar una estrategia de comunicación acorde a las necesidades del emprendimiento. En la dimensión del espacio de formación integral se espera que los estudiantes logren aprehender cómo emprender un proyecto publicitario desde la perspectiva de la integralidad.

## Sobre la participación

Detalle de la participación en el EFI (cantidad de participantes según categoría)								
Estudiantes	Docentes	Población (*):						
6	2	Actores sociales		Actores institucionales		Otros		Detalle Otros
		Si	No	Si	No	Si	No	
		x		x				

(\*) Caracterizar (p. ej.: 20 docentes de Secundaria y 15 padres)

### Sobre los estudiantes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos?

6 del Seminario Taller de Publicidad de Cuarto Año de LICCOM.

- ¿Qué actividades realizan?

Los estudiantes involucrados realizarán el diseño de la estrategia de comunicación del emprendimiento.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación)*

Participarán en el desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre los docentes que participan (estimados o esperados):

- ¿De qué cursos, cátedras y/o departamentos?

Participarán los docentes del Seminario Taller de Publicidad de Cuarto Año de LICCOM en articulación con el equipo interdisciplinario del Programa Incubadora.

- ¿Qué actividades realizan?

El equipo docente realizará las planificaciones correspondientes a los tipos de trabajos de campo que realizarán los estudiantes. Coordinaciones y articulaciones. Actividades de formación. Seguimiento y orientación al trabajo de campo. Evaluación del equipo docente y de los estudiantes.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán de la elaboración, el desarrollo y la evaluación del EFI.

### Sobre la población involucrada (actores sociales y actores institucionales):

- *Caracterizar:*

Se trabajará con los integrantes del emprendimiento CETEPA y con el equipo interdisciplinario del Programa Incubadora.

- ¿Qué actividades realizan?

Los integrantes de CETEPA intercambiarán con los estudiantes de comunicación las características de la estrategia de comunicación. Asimismo, el equipo del programa realizará sus aportes con el fin de conjugar saberes que permitan la viabilidad del proyecto productivo.

- *¿Que modalidades de participación se plantean?*

Se tendrán instancias de intercambio a partir de los avances de los estudiantes, donde se podarán en común el proceso de trabajo, sus objetivos y fundamentación.

- *En que momento del desarrollo del EFI participarán (Elaboración, Desarrollo, Evaluación).*

Participarán principalmente del desarrollo del EFI.

### **Sobre la articulación de funciones**

- *¿Se integran funciones universitarias? ¿En que momento del EFI?*

Articulación en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No
<i>Investigación-enseñanza</i>						
<i>Extensión-enseñanza</i>	X		X		X	
<i>Investigación-extensión</i>						
<i>Investigación-enseñanza-extensión</i>						

- *¿Qué elementos dan cuenta de esa articulación de funciones señalada?*

Desde el inicio del EFI los estudiantes estarán en contacto directo con los diferentes actores involucrados poniendo así en juego sus saberes, y conjugándolos con las necesidades y conocimientos propios de estos actores. La base del EFI es el intercambio permanente entre los estudiantes y los actores involucrados, de lo contrario el producto elaborado por los estudiantes no dará cuenta de las necesidad planteaas ni reflejará la realidad del emprendimiento.

### **Sobre la interdisciplina**

- *¿Que disciplinas participan y de que manera se integran en cada uno de los momentos del EFI?*

Integración de disciplinas en:	Elaboración del EFI		Desarrollo del EFI		Evaluación del EFI	
	Si	No	Si	No	Si	No

- *¿Qué servicios participan y en que momento del EFI?*

No participarán otros servicios además de LICCOM.

## **Sobre la dimensión pedagógica**

- *¿Cual es el dispositivo de evaluación?*

Durante todo el desarrollo del mismo. Preproducción, producción y postproducción de las actividades antes mencionadas.

- *¿Se prevé dispositivo específico para la evaluación estudiantil en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Se le otorgará un punto sobre el promedio final de las notas individuales y grupales obtenidas durante el año, en el Seminario Taller de Publicidad.

- *¿Se prevé un dispositivo específico para la evaluación docente en el marco del EFI?  
En caso afirmativo exponer brevemente.*

Aún no está previsto.

- *¿Que modalidad de reconocimiento curricular<sup>11</sup> tiene el EFI?*

Los estudiantes del ST de Publicidad que participen de este EFI lo podrán acreditar como parte de la aprobación del curso.

- *¿Que modalidad pedagógica se plantea?*

Seguimiento y acompañamiento de los estudiantes durante todo el proceso.

---

<sup>11</sup> Relativo al espacio institucional que ocupa la propuesta, por ejemplo, el EFI se enmarca en una asignatura o pasantía ya existente, se asignan créditos a una actividad o proyecto puntual, se crea una asignatura nueva, etc.

## Observaciones

### ANEXOS:

Además de las tareas vinculadas a los EFI la Unidad de Extensión desarrolla otras líneas de trabajo que responden a demandas institucionales de la LICCOM:

- Mapeo, relevamiento y recuperación de las distintas experiencias realizadas en la LICCOM: a lo largo de este año la UERM realizará este relevamiento con el objetivo de comenzar a construir una memoria de las prácticas que se realizan.
- Becas y pasantías: la UERM tiene asignada la organización del sistema de pasantías/becas/prácticas pre-profesionales, esto implica encargarse de los llamados y el acompañamiento de los estudiantes que ingresan a los distintos espacios.
- Articulación, sensibilización y debate a la interna de la LICCOM: realización de talleres de sensibilización sobre la extensión y prácticas integrales con docentes y estudiantes de la LICCOM, en los diferentes años de la carrera.
- Trabajo con la Comisión Co-gobernada, para poder potenciar las líneas de acción políticas de extensión que esta comisión defina.
- Formación en extensión de modo de apoyar a los equipos docentes que presentan necesidades e interés en profundizar este tipo de prácticas.
- Convenios: la UERM también recibe propuestas de trabajo de parte de instituciones y organizaciones con las cuales la LICCOM presenta interés en generar acuerdos y convenios, siendo tarea de la Unidad gestionar y vehicular estos temas.