
Plan del Área Periodismo

Marzo 2011

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Universidad de la República**

Objetivos del Área Periodismo para 2011

- Continuar trabajando para que los estudiantes asuman el uso de la lengua oral y la lengua escrita como códigos que deben utilizar con responsabilidad y sentido crítico. En particular, que manejen con la competencia esperada para un graduado universitario aspectos como coherencia, cohesión, adecuación (variedad y registro) y corrección gramatical aplicados al campo profesional del Periodismo.
- Intensificar el seguimiento personalizado de los ejercicios y las prácticas propias de la profesión periodística que los estudiantes de los distintos cursos realizan.
- Conseguir intercambios sistemáticos, regulares y fluidos entre los equipos docentes que integran el **Área Periodismo** como forma de mantener instancias para el diálogo y la sistematización de las prácticas y concepciones pedagógicas y epistemológicas dentro del **Área**.
Hasta el presente solamente pudo realizarse una reunión (26/11/2010) de todos los docentes integrantes del **Área**. La misma tuvo la finalidad de establecer las pautas del Plan de trabajo para 2011. En dicha oportunidad se acordó que el coordinador alterno del **Área**, profesor Samuel Blixen, remitiría información para ser incorporada en el Plan. Se transcribe al final de este documento el texto que remitió en fecha 1/12/2010, cuyo contenido fue intercalado en los apartados correspondientes.
- Consolidar el relacionamiento sistemático que comienza en 2011 con **UNI Radio** en lo que tiene que ver con las prácticas estudiantiles y el apoyo desde el **Área Periodismo** en cuanto a las actividades de la emisora universitaria en lo que sea pertinente.
- Iniciar contactos con la finalidad de extender las pasantías iniciadas en 2010 (en el semanario *Brecha*) a otros medios de prensa locales y procurar el establecimiento de nuevas posibilidades mediante convenios institucionales que amparen la adecuada inserción de los estudiantes de nuestra Licenciatura.
- Reanudar el intercambio con el **Área Audiovisual** para la estructuración de una asignatura optativa compartida con el **Área Periodismo** para el año lectivo 2012 relacionada con el Periodismo en televisión.

Enseñanza

▪ Curso de grado regular

Seminario Taller de Periodismo: Asignatura de 180 horas de las cuales 120 son presenciales y el resto está destinado a la recolección de información y trabajo de campo para la elaboración de las tareas obligatorias durante el curso. Las clases se realizan los jueves; turno matutino de 8.30 a 12.30, turno nocturno de 19.00 a 23.00.

▪ Asignaturas optativas sustentadas con el equipo docente del Área

Asignatura optativa permanente

Sala de Redacción: Asignatura opcional permanente de 180 horas. Las clases se brindan lunes y miércoles en el turno matutino (6 horas semanales) y martes y viernes en el turno nocturno (6 horas semanales).

Para 2011 se proyecta continuar con los criterios y formato aplicados en 2010, es decir: sistema de cupos (treinta por turno), curso de 180 horas, condición necesaria cursar o haber cursado Taller de Periodismo, asistencia obligatoria.

Asignaturas optativas ya aprobadas para 2011

Producción Periodística en Radio, curso semestral de 60 horas (Lic. Ruben Acevedo, primer semestre).

Géneros Periodísticos de Opinión, curso semestral de 60 horas (Lic. Ruben Acevedo, segundo semestre).

Asignaturas optativas propuestas aún no aprobadas para 2011

Periodismo Científico, curso semestral de 60 horas sujeto a financiación o a cupo de veinte estudiantes (Lic. Aníbal Paiva, segundo semestre).

Periodismo Digital, curso semestral de 60 horas sujeto a financiación (Lic. Susana Benítez, segundo semestre).

Periodismo Cultural, curso semestral de 60 horas sujeto a financiación (Lic. Ángeles Blanco). En el caso de esta asignatura opcional, la docente que estaría a cargo de la misma propone que el curso se dé dos veces en el año pero con un cupo de veinte personas máximo en cada uno de ellos debido a las características del trabajo que involucra. Si se brinda en un solo semestre sería en el primero. (A la fecha de esta reelaboración del Plan, solamente cabe la posibilidad de que se brinde en el segundo semestre).

En estudio para 2011

Implementación de una asignatura opcional en conjunto con **UNI Radio** y el **Seminario Taller de Comunicación Comunitaria**.

▪ **Cursos de educación permanente**

Se implementarán cursos vinculados con el periodismo informativo en prensa, radio, televisión y multimedia dirigidos a graduados de Ciencias de la Comunicación, de otras carreras universitarias y de profesionales locales del Periodismo en la región Noroeste y la región Norte de la Universidad de la República.

▪ **Desarrollo del trabajo con la plataforma EVA**

Las características del **Seminario Taller de Periodismo**, con asistencia obligatoria y la diversidad de horarios de consulta que ofrece el equipo docente no hacen imprescindible la utilización de la plataforma EVA. No obstante, para el segundo semestre de 2011 las docentes Lic. Susana Benítez y Lic. Natalia Rodríguez establecerán una interacción a través de la misma para ciertas actividades de la asignatura

▪ **Novedades para 2011 con la finalidad de mejorar la actividad de enseñanza**

Seminario Taller de Periodismo: A las actividades curriculares obligatorias se sumará el relevamiento y el análisis por parte de los estudiantes del funcionamiento, la dinámica y los procesos profesionales de elaboración de medios periodísticos del campo profesional uruguayo. Para ello se organizará a los cursantes en parejas a las que se asignará un medio concreto. La síntesis de cada una de las indagaciones será presentada por cada pareja ante la clase.

Sala de Redacción: Se propone modificar el criterio según el cual el estudiante exonera el curso con la simple asistencia. Además de la asistencia habrá una evaluación sobre evolución a lo largo del curso y sobre los trabajos realizados.

▪ **Prácticas estudiantiles en medios**

En **UNI Radio:** Con el ingreso del docente grado 1 con perfil Radio, Lic. Natalia Rodríguez, se organizarán prácticas curriculares obligatorias para todos los cursantes del **Seminario Taller de Periodismo**. Las mismas serán supervisadas por el docente Lic. Ruben Acevedo. El cumplimiento de las actividades que se pauten estará a cargo de la Lic. Natalia Rodríguez.

En el **seminario Brecha:** Se encuentra en trámite el llamado para la designación de pasantes para 2011 como forma de continuar con la experiencia iniciada en 2010.

▪ **Formación pedagógica de los docentes**

El Lic. Aníbal Paiva realizó los cursos de la Maestría en Enseñanza Universitaria (UDELAR) y tiene pendiente la realización de varios trabajos finales de los cursos que la integran. También realizó

numerosos cursos de Formación Docente brindados por el Área Social y el Área Científico Tecnológica de la UDELAR.

La **Lic. Susana Benítez** es egresada del Instituto Profesores Artigas, Literatura, y es cursante de la Maestría en Enseñanza Universitaria (UDELAR), actualmente en etapa de realización de su tesis.

La **Lic. Ángeles Blanco** ha cursado asignaturas de Primer Año del Instituto Profesores Artigas, Literatura; le resta aprobar dos de ellas.

Investigación

▪ Proyectos y actividades de investigación ya iniciados

Sala de Redacción: Se continúa con el proyecto de investigación sobre reconstrucción de la memoria de las luchas de los periodistas, en coordinación con APU. Se realizaron entrevistas y recolección de material en bibliotecas y se tiene previsto continuar y profundizar el trabajo en 2011. Sin embargo, está aun pendiente de resolución el pedido de financiación del proyecto elevado a la CSIC. Habría que considerar la posibilidad de obtener financiación alternativa.

Se propone llevar a la práctica un proyecto de investigación sobre las condiciones laborales de los periodistas del interior, que podría realizarse en simultánea con el esquema de charlas y cursos propuestos.

(El Lic. Aníbal Paiva solicitó personalmente al profesor Samuel Blixen en dos oportunidades en las últimas tres semanas el detalle solicitado en la reunión de los representantes de las Áreas con el equipo de dirección de la Licenciatura. No obstante el profesor Blixen se comprometió en ambas oportunidades a enviar a quien suscribe el detalle aludido, a la fecha –22 de marzo de 2011– no se recibió información alguna al respecto).

▪ Otra actividad en estudio

Desde el **Seminario Taller de Periodismo** se estudia la posibilidad de organizar una jornada abierta de debate con invitados sobre alguna temática relacionada con el Periodismo.

▪ Formación de los docentes para la investigación y posgrados

El **Lic. Aníbal Paiva** realizó los cursos de la *Maestría en Enseñanza Universitaria* (CSE UDELAR); tiene pendiente la realización de varios trabajos finales de los mismos y la tesis. En 2011 realizará el *Diploma Superior en Lectura, escritura y educación* (FLACSO).

El **Lic. Ruben Acevedo** se encuentra cursando la *Maestría en Estudios Latinoamericanos* (FHCCE UDELAR).

La **Lic. Susana Benítez** es egresada del Instituto Profesores Artigas, Literatura, y es cursante de la *Maestría en Enseñanza Universitaria* (CSE UDELAR), actualmente en etapa de realización de la tesis.

La **Lic. Natalia Uval** tiene una *Maestría* en Comunicación Cultura y Educación (Universidad Autónoma de Barcelona, España) y se encuentra cursando el Doctorado en Comunicación en la Universidad de La Plata, Argentina).

La **Lic. Ángeles Blanco** se encuentra cursando una *Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana*, cumplidos los créditos, resta la tesis (FHCE UDELAR). También cursa la Licenciatura en Letras (FHCCE UDELAR): Asignaturas aprobadas: Introducción a la Universidad, Epistemología, Metodología y técnicas del trabajo intelectual, Literatura Moderna y Contemporánea, Literatura Uruguaya.

Extensión y relacionamiento con el medio

▪ Proyectos y actividades de relacionamiento con el medio

Sala de Redacción: Se mantiene actualizada la publicación en Internet de un sitio de textos periodísticos vinculados principalmente con información de la Universidad.

- **Actividades de producción**

Seminario Taller de Periodismo: De la misma forma que con trabajos curriculares de estudiantes y sin financiación de la Universidad de la República se publicaron los libros: **Entre vistas** (Montevideo, 2007) y **Ojo de pez** (Montevideo, 2009), está en preparación la publicación de las investigaciones periodísticas realizadas en el marco de las tareas para la Defensoría del Vecino de Montevideo sobre “**Contaminación sonora**” en la que un grupo de cursantes de la asignatura viene trabajando desde 2010 con la supervisión del docente Lic. Aníbal Paiva.

Integralidad

- **Articulación con otras áreas y equipos**

Debido a que el **Trayecto Periodismo** integra también el **Área Lengua** la articulación con la misma se procurará que sea permanente y fluida.

- **Interacción prevista con UNI Radio**

Mediante el trabajo de la nueva integrante del **Trayecto Periodismo** con perfil Radio, Lic. Natalia Rodríguez, se realizarán actividades de enseñanza con quienes actualmente se desempeñan o realizan tareas en la programación de **UNI Radio** como asimismo se colaborará con otras actividades de la emisora universitaria.

Recursos actuales

- **Recursos docentes y distribución de tareas**

Seminario Taller de Periodismo

Lic. Aníbal Paiva, docente grado 3, 20 horas semanales con extensión a 25 horas semanales.

Tareas a cargo: Coordinación del **Área Periodismo**; coordinación del **Seminario Taller de Periodismo**; atención de consultas estudiantiles en horarios regulares predeterminados; dictado de clases de dicho **Seminario** en los turnos matutino y nocturno en temas vinculados con aspectos teóricos y prácticos del Periodismo en general y de su práctica en Prensa y Televisión; evaluación y corrección de trabajos curriculares obligatorios de Prensa; evaluación y corrección de trabajos de examen (parte de Prensa); evaluación en equipo junto con los demás integrantes docentes del **Seminario** de las presentaciones de las tareas de indagación y relevamiento de medios periodísticos uruguayos.

Lic. Ruben Acevedo, docente grado 2, 15 horas semanales con extensión a 30 horas semanales (EH) más extensión de 5 horas semanales (total 35 horas semanales).

Tareas a cargo: Dictado de clases de dicho **Seminario** en los turnos matutino y nocturno en temas vinculados con aspectos teóricos y prácticos del Periodismo Radio; atención de consultas estudiantiles en horarios regulares predeterminados; supervisión de las prácticas de los cursantes en UNI Radio; evaluación y corrección de trabajos obligatorios de Radio; evaluación de trabajos de examen (parte de Radio o Televisión), evaluación en equipo junto con los demás integrantes docentes del **Seminario** de las presentaciones de las tareas de indagación y relevamiento de medios periodísticos uruguayos.

Lic. Susana Benítez, docente grado 2, 15 horas semanales con extensión a 20 horas semanales.

Tareas a cargo: Dictado de clases de dicho **Seminario** en los turnos matutino y nocturno en temas vinculados con aspectos teóricos y prácticos del Periodismo Prensa; atención de consultas estudiantiles en horarios regulares predeterminados; evaluación y corrección de trabajos obligatorios de Prensa; evaluación de trabajos de examen (parte de Prensa), evaluación en equipo junto con los demás integrantes docentes del **Seminario** de las presentaciones de las tareas de indagación y relevamiento de medios periodísticos uruguayos.

Lic. Natalia Rodríguez, docente grado 1, 15 horas semanales

Tareas a cargo: Dictado de clases de dicho *Seminario* en los turnos matutino y nocturno en temas vinculados con aspectos teóricos y prácticos del Periodismo en general y Radio en particular (con la supervisión del docente grado 3); atención de consultas estudiantiles en horarios regulares predeterminados; seguimiento de las prácticas de los cursantes en UNI Radio; actividades docentes de enseñanza para quienes actualmente se desempeñan o realizan tareas en la programación de **UNI Radio** como asimismo colaborará con otras actividades de la emisora universitaria.

Sala de Redacción

Samuel Blixen, docente grado 3 (no remitió datos de su carga horaria docente).

Lic. Natalia Uval, docente grado 2, 15 horas semanales.

Por llamado el **Seminario Taller de Periodismo** cuenta con la **Lic. Ángeles Blanco**, docente grado 1, 15 horas semanales con extensión a 20 horas semanales más 5 horas semanales (total 25 horas semanales). En el 2011 trabajará en la asignatura opcional permanente **Sala de Redacción** y no se le encomendarán tareas en el **Seminario Taller de Periodismo**.

No se remitió para el presente Plan la distribución de tareas correspondientes a la **Sala de Redacción**.

▪ **Colaboradores honorarios**

Seminario Taller de Periodismo actualmente no cuenta con Colaboradores Honorarios.

Sala de Redacción actualmente cuenta con Colaboradores Honorarios en el turno nocturno y ha realizado un llamado para incorporar Colaboradores Honorarios en el turno matutino.

Producción Periodística en Radio tiene en trámite un llamado a Colaboradores Honorarios.

▪ **Estudiantes previstos para 2011 en los distintos cursos**

Seminario Taller de Periodismo: Alrededor de ochenta cursantes sumados los turnos matutino y nocturno.

Sala de Redacción: Según el cupo establecido de treinta estudiantes por turno.

Producción Periodística en Radio: Cantidades similares a los cursantes en 2010.

Géneros Periodísticos de Opinión: Cantidades similares a los cursantes en 2010.

▪ **Equipamiento disponible**

Se dispone de los recursos técnicos accesibles en la Licenciatura. Incluyen las instalaciones de la **Sala de Redacción** y, para el **Seminario Taller de Periodismo** y **Producción Periodística en Radio**, la sala para grabación de audio y los recursos de **UNI Radio** en las prácticas correspondientes a las dos últimas asignaturas mencionadas.

Recursos incrementales

- **En caso de poder contar con más recursos, ¿cuáles entienden necesarios? ¿Para realizar qué nuevas acciones?**

Seminario Taller de Periodismo

Recursos humanos: Dadas la importante carga de tareas prácticas en las asignaturas vinculadas con el Periodismo, para lograr un seguimiento más personalizado se requiere de la realización de un llamado para un docente grado 1 adicional para la asignatura.

Recursos técnicos: Se requiere que los equipos de computación de la **Sala de Redacción** cuenten con altavoces. Estos recursos también son especialmente necesarios para el buen desarrollo de la asignatura opcional **Periodismo Digital**.

Sala de Redacción

Recursos humanos: Se hizo una evaluación muy positiva del sistema de colaboradores honorarios para el seguimiento individual del estudiante. Por lo tanto se propone mantener a los actuales colaboradores junto con la integración de nuevos Colaboradores Honorarios para el turno matutino. Asimismo se propone considerar el nombramiento de un docente grado 1 adicional para el turno vespertino.

Recursos técnicos: Deberá considerarse el problema del desgaste de las computadoras y su sustitución.

Prof. Adj. Lic. Aníbal Paiva
Coordinador Área Periodismo

Transcripción del texto remitido para el presente Plan por el coordinador alterno del Área Periodismo:

SALA DE REDACCION

Actividad de enseñanza

Para 2011 se proyecta continuar con los criterios y formato aplicados en 2010, es decir: sistema de cupos (30 por turno), curso de 180 horas, condición necesaria cursar o haber cursado Taller de Periodismo, asistencia obligatoria.

Se propone modificar el criterio según el cual el estudiante exonera el curso con la simple asistencia. Además de la asistencia habrá una evaluación sobre evolución a lo largo del curso y sobre los trabajos realizados.

Se hizo una evaluación muy positiva del sistema de colaboradores honorarios para el seguimiento individual del estudiante.

Por lo tanto se propone mantener a los actuales colaboradores del turno vespertino y efectuar un llamado para designar cinco colaboradores honorarios en el turno matutino.

Asimismo se propone considerar el nombramiento de un docente grado 1 para el turno vespertino.

Actividades de investigación

Se continúa con el proyecto de investigación sobre reconstrucción de la memoria de las luchas de los periodistas, en coordinación con APU. Se realizaron entrevistas y recolección de material en bibliotecas y se tiene previsto continuar y profundizar el trabajo en 2011. Sin embargo, está aun pendiente de resolución el pedido de financiación del proyecto elevado a la CSIC. Habría que considerar la posibilidad de obtener financiación alternativa.

Se propone llevar a la práctica un proyecto de investigación sobre las condiciones laborales de los periodistas del interior, que podría realizarse en simultánea con el esquema de charlas y cursos propuestos.

Actividades de extensión

Respecto de las pasantías en Brecha, está pendiente la entrega a la Comisión Directiva de dos informes, uno de la dirección del semanario, y otro del docente. Aunque en principio esta primera experiencia de pasantías arroja elementos sumamente positivos, se recomienda postergar la designación de una nueva tanda de pasantes mientras se evalúa la primera experiencia, para hacer eventuales ajustes.

Recursos

Deberá considerarse el problema del desgaste de las computadoras y su sustitución.

Samuel Blixen