

CIUDAD, CONVIVENCIA Y ESPACIOS PÚBLICOS

Alicia García Dalmás

La convivencia en la ciudad, en particular en Montevideo y el área metropolitana, ha pasado a ser uno de los principales temas de preocupación en los últimos años para la población. Contracara de la (in)seguridad, muchas de las propuestas y respuestas desde las políticas públicas tienen el “territorio”, el “espacio público” y la participación ciudadana como ejes.

Partiendo de cambios que se sienten como pérdidas, pero también del supuesto de la existencia de aspiraciones, pautas, valores, compartidos por “mayorías”, las propuestas parecen ir hacia la recuperación de un “tiempo perdido”. Acciones muchas veces acotadas en tiempo y espacio, con inyección de recursos e infraestructura, supone su posterior gestión por organizaciones locales o algún tipo de voluntariado. Sin tener en cuenta transformaciones que se han dado en las modalidades organizativas y los roles, en la relación Estado-Sociedad Civil, suponen un otro dispuesto a jugar un juego ya definido, más que a ser parte de la definición de uno nuevo.

Desde un abordaje de la comunicación como campo complejo, históricamente situado, buscamos aportar miradas que busquen comprender pero a la vez desnaturalizar las prácticas cotidianas, un abordaje crítico que permita profundizar en los sentidos, las modalidades de reproducción, producción, creación cotidiana del “mundo” y las relaciones, de lo privado y lo público, que no sólo complejice las explicaciones sino que aporte a la construcción de alternativas.

Palabras clave: convivencia, espacios públicos, comunicación

Convivencias

El sentimiento de inseguridad es una construcción colectiva y una vivencia cotidiana que tiene raíces y motivos más hondos que la mera evolución del delito. Hace a lo que la gente cree, vive, siente y piensa sobre la “calidad de la convivencia”. Frente a estas percepciones sobre la (in)seguridad y algunos hechos específicos de violencia que conmovieron a la sociedad¹, en junio de 2012 el Gabinete de Seguridad - integrado por los ministerios del Interior, Desarrollo Social y Defensa Nacional - presentó oficialmente la

¹En una diversidad que fue desde situaciones de violencia en el deporte a asesinatos supuestamente cometidos por enfermeros hacia enfermos terminales en centros de salud públicos y privados de Montevideo.

Estrategia por la Vida y la Convivencia (EVC) como documento base de la política pública interinstitucional en relación a la temática. Frente a una “pérdida de respeto por la vida humana”, la convivencia aparece como la “solución” a la que aspiraría la “enorme mayoría de los uruguayos”, planteada como “ejercicio de convivir y vivir en compañía de otros”, respetando la ley y “normas básicas”, parte de un “conjunto de valores y actitudes socialmente validadas”, un acuerdo.

Si partimos que las formaciones sociales se transmiten a las nuevas generaciones como tradición, y que desde gobernantes, sociedad civil, medios, academia, se habla del debilitamiento de las instituciones, resulta importante entender entonces la construcción de sentidos en relación a la convivencia y lo colectivo, los códigos compartidos, las modalidades vinculares, el lugar de lo público y del territorio. Así la familia, la educación, lo local, el barrio, la comunidad, las organizaciones, los grupos, los medios, dejan de ser compartimientos estancos para entender dónde, cómo, entre quiénes se están construyendo consensos operativos, en relación a qué y hasta dónde. Redefinición de situación que involucra no sólo al presente sino también al pasado. Si cada sociedad se piensa y se nombra como “la” sociedad, cuando ocurre un incidente y peligra el compromiso, es la misma realidad la que está en peligro, cualquier desviación del orden institucional aparece como una desviación de la realidad (Berger y Luckmann, 2001).

Montevideo, el área metropolitana, el país, se transforma en escenario en donde como actores estamos involucrados en una “historia” que vemos, que oímos, que cuenta sobre nosotros pero que nosotros a su vez contamos a otros, sobre nuestra cotidianeidad, nuestros miedos, nuestros sueños, nuestras esperanzas. Historias que se cuentan en el almacén, el supermercado o la feria, en la plaza, en la calle o el ómnibus, en la escuela o el liceo, en el lugar de trabajo, en el boliche, el estadio, en la radio, la tele o las redes sociales. Que hablan de lo que pasó a la vuelta de la esquina, pero también en el mundo, sobre lo de ayer y lo de hace muchos años, sobre lo que tenemos en común y sobre lo que nos diferencia. Tiene que ver con los medios, pero también con los territorios, como escenarios de comunicación donde se construyen y circulan cotidianamente imaginarios y saberes.

Una mirada a los territorios

La Estrategia por la Vida y la Convivencia plantea “construir comunidad en los territorios”

como pertenencia a un proyecto común, a valores compartidos, recuperar lugares para “estar”, “vivir”, “intercambiar”, generadores de encuentros. La superación del temor se plantea con la recuperación de espacios públicos, una “acupuntura urbana”, una “nueva piel” de la ciudad, convocadora a la “caricia” y no a la “distancia”. Una “inclusión social territorializada” que pone foco en sectores de extrema pobreza para generar “escenarios dignos” que dinamicen la transformación social. Las acciones serían luego gestionadas por vecinos, para lo cual se fortalecerían sus organizaciones, además de “voluntarios” que combinarían acciones con los ministerios.

Las propuestas que buscan implementarse suponen un otro con interés y capacidad de responder, por ejemplo, vecinos y vecinas de los barrios seleccionados. Preguntas sobre el origen, la sustentabilidad y sostenibilidad de propuestas y procesos no son menores, ya que un equipamiento barrial que se rompe refuerza la sensación de no poder, la desvalorización de lo público y de las personas. Se vuelve necesario mirar los procesos de transformación de las organizaciones sociales, sobre todo a partir de la década del 90, y el reposicionamiento y recentramiento de las políticas en el Estado en los últimos años desde una “desigualdad” respecto a la sociedad civil, que produce transformaciones en roles, espacio, tiempo, modalidades organizativas y de participación.

Desde la comunicación buscamos aportar a mirar los procesos como más “multiformes”, más ligados a la cotidianeidad, poniendo el énfasis no en atributos fijos sino en fuerzas y movimientos, los “saberes históricos de la lucha en la cotidianeidad” (Foucault, 1979). Desde la posibilidad de establecer “redes” de relaciones que busquen complejizar la clasificación y jerarquización. Cómo se dan los condicionamientos, el control, la mirada del otro como normalizadora, la “infracción” (romper con lo normal) como algo que lesiona a la sociedad, los “castigos” que se ponen en juego. ¿Cómo elegimos nuestros “territorios” de lucha? ¿Cómo entran las organizaciones de las que formamos parte y que nos forman?

Trabajar en relación a encuentros, ocasiones, eventos, marcas, que permiten conocer lo que se valora, cómo y por qué, sin necesariamente tener que generar relatos o “historias” únicas. Problematizar la idea del espacio público como aquel que permitiría la coexistencia pacífica y armoniosa, y donde desigualdades, diferencias, estigmas, miedos, profundizan vulnerabilidades y vulneraciones (Delgado: 2011). ¿Qué es lo que se ve como “deseable”, como “correcto”, como “deben ser las cosas” en un barrio, en relación a un espacio público? ¿Se comparte una idea común? ¿Qué se pone en juego en lo

cotidiano? ¿Cómo y desde quiénes se define cuál es el “problema”? ¿Los conflictos? ¿Las transformaciones? Resolver problemas tiene que ver con la capacidad de imaginarlos.

En la ciudad se visibiliza la diversidad, marcas o “tachaduras”, donde discursos, acciones y redes estructuran los relacionamientos. Los territorios no son sólo soporte, sino parte constitutiva de las personas. Construidos pero a la vez constructores de quienes lo habitan, hace a los vínculos y los sentidos. Organizador de la diversidad, se dan allí choques, negociaciones, alianzas, enfrentamientos. La pertenencia territorial actúa como mediación para la constitución de identidades urbanas y para la movilización política, un lugar de comunicación de distintas “sociedades” entre sí. En territorios reales o simbólicos se expresan los mundos de vida, se dan luchas por la apropiación y definiciones legítimas de objetos y prácticas sociales. Hay una “escritura colectiva”, donde nadie es sólo escritor o lector, donde quienes transitamos participamos, lo queramos o no, lo sepamos o no.

La ciudadanía y los derechos “hablan” de la lucha del reconocimiento de los otros como sujetos, con “intereses válidos, valores pertinentes y demandas legítimas”. Buscamos trabajar en un marco de derechos "como principios reguladores de las prácticas sociales, definiendo las reglas de las reciprocidades esperadas en la vida en sociedad a través de la atribución mutuamente acordada (y negociada) de las obligaciones y responsabilidades, garantías y prerrogativas de cada uno".(García Canclini, 1995, p 20) Supone tanto reivindicar los derechos de acceder y pertenecer al sistema sociopolítico como el derecho a participar en la reelaboración del sistema, definir por tanto aquello en lo cual queremos ser incluidos. Recuperar la palabra de otros, de los procesos comunicativos, imbricados en la interacción cotidiana. “Una de las formas de exclusión ciudadana se da en la desposesión del derecho a ser visto y oído”. (Martín Barbero, 2001) Lo que debe buscar una comunicación democrática es posibilitar visibilidades, “existencias”, posibilidades de “contar” socialmente, tanto individuales como colectivas.

Referencias bibliográficas

Bateson, G. (1997) *Espíritu y Naturaleza*. Buenos Aires. Amorrortu editores

Berger, P., Luckmann, T. (2001) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores

Bourdieu, P. (2002), *Campo de poder, Campo intelectual*, Montessor

- Certeau, M. de (2000) *La Invención de lo Cotidiano, I. Artes de Hacer*, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente- Universidad Iberoamericana
- Castoriadis, C. (1989) *La institución imaginaria de la sociedad, vol 2, El imaginario social y la institución*. Barcelona: Tusquets Editores
- Coraggio, J. L. (2007) *Economía social, acción pública y política*. Buenos Aires: CICCUS
- Delgado, Manuel, *El espacio público no existe*, en Barcelona Metrópolis, Primavera (abril – junio 2011), <http://w2.bcn.cat/bcnmetropolis/arxiu/es/pageeb68.html?id=21&ui=507>, consultado el 12/10/2013
- Espósito, Roberto (2009) *Communitas, nada en común* [en línea]. Consultado: [03, marzo,2012] Disponible en: <http://accesoamateriales.blogspot.com/2009/06/communitas-roberto-esposito.html>,
- Foucault, M. (1979) *Microfísica del Poder*. Madrid: Ediciones La Piqueta
- García, A., Neirotti, E. (1995) *Con Ojos de educador popular. Una mirada al proceso de descentralización municipal en Montevideo*. En: Construcción de Experiencias, CEAAL, Bogotá, 1995
- García Canclini, N. (1995) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo
- Leal, Gustavo (s/d), *Más barrio, más vida* (documento)
- MARTÍN-BARBERO, Jesús, *Televisión Pública, televisión cultural: entre la renovación y la invención*, en *Televisión Pública: del consumidor al Ciudadano*, Rincón. O. compilador, Convenio Andrés Bello, Bogotá, 2001
- Morin, E. (1999) *El Método: La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra
- Presidencia de la República Oriental del Uruguay. (2012). *presidencia.gub.uy*. Recuperado el 29 de junio de 2014, de medios.presidencia.gub.uy/jm_portal/2012/noticias/NO.../Estrategia.pdf
- Reguillo, Rossana, *Ciudad y Comunicación: Densidades, Ejes y Niveles* en Revista Diálogos de la Comunicación. Número 47. Marzo de 1997
- Rosanvallon, P. (2012) *La sociedad de iguales*. Buenos Aires: Manantial
- Vadueño Mensual, *Hay una nueva hegemonía conservadora en el abordaje de la inseguridad*, entrevista a Rafael Paternain, realizada por Pedro Cribari, Federico Martínez y Miguel Muyala, Año 3 Nro 29, miércoles 2 de febrero de 2011, Montevideo – Uruguay, disponible en www.vadueño.com.uy

