

Título: Televisión comunitaria de los movimientos sociales en Uruguay. Posibilidades y certezas.

Autor: Nicolás Agustín Robledo Pisciotano.

Palabras claves: televisión comunitaria, movimientos sociales, políticas de comunicación.

En nuestro país, desde que en 1956 se iniciaron las transmisiones televisivas, el sector privado comercial y el estado, han reproducido a través de la pantalla su mirada ideológica de la realidad. Con la llegada de la televisión digital terrestre se abrió la posibilidad a que nuevos actores entren en juego. De este modo, los movimientos y organizaciones sociales podrían tener una oportunidad para generar sus propias alternativas mediáticas, marcada por sus propias capacidades y limitaciones, así como por las condiciones que las nuevas políticas imponen.

En este marco, la presente investigación se propone analizar las condiciones existentes para el desarrollo de televisión comunitaria de movimientos y organizaciones sociales en Uruguay. Para ello, se abordarán las condiciones propias de los movimientos para producir y desarrollar televisión, así como los condicionantes del contexto, en particular las políticas públicas de comunicación existentes y su incidencia en la promoción y desarrollo del sector comunitario. También la perspectiva de los movimientos desde dónde y cómo construir televisión comunitaria, reconstruir y sistematizar antecedentes, analizar los proyectos en marcha e identificar posibles acciones que favorezcan el desarrollo del sector, son parte del trabajo en cuestión.

Hoy no existen en nuestro país señales de televisión comunitaria, pero de esta manera se busca aportar conocimiento valioso tanto para los movimientos sociales y actores que buscan una alternativa en ella, así como para esclarecer el rol que las políticas públicas de comunicación tienen o podrían tener en su desarrollo.