

## TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y OTROS ESPACIOS DE LECTURA. SEGUNDA PARTE

### 1. Animando a los bebés.

- Primeros encuentros del bebé con la palabra, la lectura y los libros: su importancia en su desarrollo futuro, afectivo y cognitivo.
- Palabras que acunan. La LIJ y la creación de espacios que nunca se olvidan.

### 2. Lectura en voz alta

- Aidan Chambers
- Libros “subversivos” para niños y jóvenes. Allison Lurie.

### 3. Efemérides:

- Según los meses
- Según acontecimientos de la actualidad
- Según intereses manifestados por los pequeños o jóvenes usuarios

### 4. Efemérides: *Conjunto de acontecimientos importantes ocurridos en una misma fecha, pero en años diferentes.* Se pueden preparar con mucha anticipación y es bueno involucrar a niños y familia. Pueden ser acontecimientos importantes para fortalecer la identidad del barrio: personajes, deportistas premiados reconocidos

- Marzo: José Pedro Varela; Día de la Poesía,
- Abril: Desembarco de los Treinta y Tres en la Playa de la Agraciada; fallece Kurt Cobain, cantante, compositor y guitarrista del grupo Nirvana (1994)
- Octubre: Nacimiento de Pablo Picasso (18819)
- También podría determinarse “*El Mes de*”: El Mes de los Abuelos; El Mes de los Cómics; El Mes de los Cuentos de Terror; El Mes de los Cuentos de Piratas, El Mes de las Recetas de la Abuela, etc.

### 5. Transmediación y adaptaciones en la LIJ

- a. Videos, películas de animación
- b. Lectura de libros en Youtube
- c. Otros soportes de lectura
- d. Videos, películas de animación
  1. La segunda estrella a la derecha /Pablo Bullejos
  2. El pez que sonreía
  3. The Gruffalo
  4. El topo que quería saber quién...
  5. Trailer de ¡Es un libro!
  6. Selkirk vs Robinson Crusoe
  7. ANINA vs Anina (libro)

- e. Lectura de libros en Youtube
  - 1. El increíble niño comelibros /Oliver Jeffers
- f. Animación desde los Booktubers. Animación de lectura en niños y jóvenes por sus pares.

## 6. Redes sociales y su posible aprovechamiento en bibliotecas.

## 7. Reflexiones, comentarios. Conclusiones y cierre.

### Bibliografía de consulta

- **Cabal, G.** (2001). *La emoción más antigua*. Buenos Aires: Sudamericana.
- **Colomer, T.** (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- **Janer Manila, G.** (2002). *Infancias soñadas y otros ensayos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- **Lluch, G.**, [et. al.] (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes: los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Gijón (Asturias): Trea.
- **Machado, A. M.** (1998). *Buenas palabras, malas palabras*. Buenos Aires: Sudamericana.
- **Martín Garzo, G.** (2012). *Una casa de palabras*. México: Océano-Ámbar
- **Montes, G.** (1999). *La frontera indómita*. México: FCE.
- **Montes, G.** (1990). *El corral de la infancia*. Buenos Aires: Colihue.
- **Montserrat Sarto, M.** (1989). *La animación a la lectura: para hacer al niño lector*. Madrid: SM.
- **Pennac, D.** (1995). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- **Soriano, M.** (1995). *La literatura para niños y jóvenes*. Buenos Aires: Colihue.
- **REVISTAS IMPRESAS ESPECIALIZADAS EN LITERATURA INFANTIL.**  
Serán seleccionados diversos artículos de revistas especializadas impresas que aborden los diferentes puntos del programa: *CLIJ, Educación y Biblioteca, Atiza*, etc.
- **REVISTAS ELECTRÓNICAS Y BASES DE DATOS SOBRE LITERATURA INFANTIL:** *Imaginaria, Peonza, Cuatrogatos, Babar, Había una vez*, etc.

-----