Proyecto "1973 – 1984. La propaganda oficial del estado y el discurso clandestino, Análisis de una oposición en dictadura para el debate actual sobre la democracia uruguaya"
Aprobado por CDC el 18/04/2017 – Llamado 2016 Proyectos I+D-CSIC

Responsable: Dr. Gerardo Albistur
Facultad de Información y Comunicación
Instituto de Comunicación – Departamento de Ciencias Humanas y Sociales.

Resumen del proyecto

El período de dictadura cívico – militar en Uruguay (1973–1984) fue una etapa singular en lo relativo a la comunicación, la construcción discursiva y la forma del debate público. El régimen utilizó todos los medios disponibles para difundir una intensa propaganda oficial, que aludió frecuentemente a las organizaciones sociales y políticas ilegalizadas en el período. En contrapartida circuló de forma restringida un contradiscurso –fuertemente reprimido por el Estado–, a través de publicaciones clandestinas y del exilio, cuya relación adversativa con el discurso oficial, sin embargo, no demuestra por sí sola que esta forma de la resistencia se encontrara en condiciones efectivas de ejercer una influencia en el curso de los acontecimientos.
Se plantea una investigación que indaga la relación de dos fenómenos de comunicación en el período de dictadura cívico – militar: 1) la propaganda oficial del régimen orientada a la obtención de apoyo popular, y 2) las publicaciones clandestinas y los medios de comunicación de uruguayos en el exilio, representativos de las organizaciones políticas y sociales inhabilitadas o prohibidas por el régimen. A partir del análisis textual, de los tópicos que manejan, las definiciones ideológicas, los proyectos políticos que definen y el modelo de reinstitucionalización que construyen, se trata de observar la relación adversativa de un sistema de medios en dictadura, a través de la oposición entre un discurso estatal y un contradiscurso prohibido, para determinar las características de esta contraposición y evaluar su contribución al debate actual sobre la democracia. El análisis del contradiscurso clandestino, en cuanto a la estructura, tópicos y frecuencias, como réplicas antagónicas respecto al discurso autoritario, permitirá poner de relieve una contestación que subyace en el pretendido monopolio mediático de la dictadura. Esta verificación, contribuirá tanto al conocimiento de la función que cumplieron las organizaciones políticas y sociales en el período, como a profundizar el debate sobre la misma, que resulta siempre un debate sobre la democracia, sus oportunidades de realización y las condiciones de su fortaleza. En este sentido, se espera aportar elementos teóricos e interpretativos que identifiquen la contribución de las organizaciones víctimas de la represión estatal a la construcción democrática del Uruguay. En el ámbito de los estudios en comunicación, el proyecto está en condiciones de avanzar en el estudio del sistema de medios uruguayo con énfasis en su desarrollo histórico, revisar los formatos y prácticas de la propaganda política, indagar en torno al ejercicio discursivo en situaciones de ausencia de libertad de expresión, y consolidar la perspectiva interdisciplinaria que sustenta este tipo de abordajes investigativos.

Ayudante (Grado 1) perfil en Comunicación: Sus tareas, además de las específicas del proyecto de investigación en cuestión, podrán incluir el apoyo al dictado de cursos asignados al Área, y otras

actividades de creación y generación de conocimientos que ésta desarrolle, siempre bajo supervisión de un docente de grado superior y apuntando al fortalecimiento de su propia formación. Se ocupará de la compilación, registro y ordenamiento de las publicaciones oficiales, los medios del exilio y las publicaciones en el período, de acuerdo con los criterios que establezca el responsable. Contribuirá con la búsqueda de bibliografía, trabajará en la elaboración de los resultados, y contribuirá con la estrategia de difusión. Realizará la descripción del trabajo de campo para incorporarlo al resultado final. (Bases llamados a cargos docentes interinos Grado 1).